

**EL PAISAJE AMAZÓNICO: DETERMINANTE AMBIENTAL PARA EL  
DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN**

**MARYLIN MARIN MOSQUERA**

**PROYECTO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRIA EN  
GESTIÓN URBANA**

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA**

**MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA**

**BOGOTÁ D.C – ABRIL DE 2018**

## **CONTENIDO**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>  | <b>8</b>  |
| <b>CAPITULO I.....</b>  | <b>10</b> |
| <b>TEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>  | <b>10</b> |
| <b>1.1. Delimitación del área de estudio.....</b>                                       | <b>10</b> |
| <b>1.2. Delimitación del Tema.....</b>  | <b>13</b> |
| <b>1.3. Descripción del Problema .....</b>  | <b>17</b> |
| <b>1.3.1. Aspectos principales del deterioro del paisaje urbano de Villagarzón.....</b> | <b>17</b> |
| <b>1.3.2. Preguntas de investigación.....</b>   | <b>19</b> |
| <b>1.3.2.1. General.....</b>  | <b>19</b> |
| <b>1.3.2.2. Complementarias .....</b>   | <b>19</b> |
| <b>1.4. Justificación.....</b>  | <b>19</b> |
| <b>1.5. Hipótesis.....</b>  | <b>21</b> |
| <b>1.6. Objetivos de la Investigación .....</b>   | <b>21</b> |
| <b>1.6.1. Objetivo general.....</b>   | <b>21</b> |
| <b>1.6.2. Objetivos específicos .....</b>   | <b>22</b> |
| <b>1.7. Estado del Arte.....</b>  | <b>22</b> |
| <b>1.8. Marco Teórico Conceptual .....</b>  | <b>33</b> |
| <b>1.8.1. Bases conceptuales .....</b>  | <b>33</b> |
| <b>1.8.1.1. Paisaje .....</b>   | <b>33</b> |
| <b>1.8.1.2. Paisaje urbano amazónico.....</b>   | <b>35</b> |
| <b>1.8.1.3. Determinante ambiental.....</b>   | <b>35</b> |
| <b>1.9. Marco Normativo.....</b>  | <b>36</b> |
| <b>1.10. Marco Histórico .....</b>  | <b>39</b> |
| <b>1.11. Metodología .....</b>  | <b>42</b> |
| <b>1.11.1. Implementación del método .....</b>  | <b>42</b> |
| <b>1.11.2. Instrumentos aplicados.....</b>  | <b>44</b> |
| <b>1.11.2.1. Grupos focales .....</b>   | <b>44</b> |
| <b>1.11.2.2. Entrevistas semiestructuradas .....</b>                                    | <b>48</b> |
| <b>1.11.2.3. Recolección de Información Secundaria .....</b>                            | <b>50</b> |
| <b>1.11.3. Procedimiento de la investigación .....</b>                                  | <b>50</b> |
| <b>CAPITULO II .....</b>  | <b>52</b> |
| <b>CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE AMAZÓNICO .....</b>                                      | <b>52</b> |
| <b>2.1. Componentes y elementos constitutivos del paisaje .....</b>                     | <b>54</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>2.1.1. Dimensión abiótica.....</b>   | <b>55</b>  |
| 2.1.1.1. Elemento agua .....  | 56         |
| 2.1.1.2. Elemento Aire.....   | 59         |
| 2.1.1.3. Elemento Suelo .....   | 66         |
| <b>2.1.2. Dimensión biótica.....</b>  | <b>71</b>  |
| 2.1.2.1. Elemento Flora .....   | 71         |
| 2.1.2.2. Elemento Fauna .....   | 80         |
| <b>2.1.3. Dimensión antrópica.....</b>  | <b>86</b>  |
| 2.1.3.1. Elemento Económico .....   | 86         |
| 2.1.3.2. Ordenación Física .....  | 102        |
| 2.1.3.3. Grupos Humanos .....   | 125        |
| <b>CAPITULO III .....</b>   | <b>131</b> |
| <b>LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y EL PAISAJE URBANO AMAZÓNICO .....</b>                                 | <b>131</b> |
| <b>3.1. Prácticas Culturales.....</b>   | <b>133</b> |
| 3.2.1. Practicas desarrolladas sobre la dimensión abiótica .....                                    | 135        |
| 3.2.2. Practicas desarrolladas sobre la Dimensión Biótica.....                                      | 146        |
| 3.2.3. Practicas desarrolladas sobre la Dimensión Antrópica .....                                   | 149        |
| <b>3.3. Incidencia de las Prácticas culturales en el Paisaje .....</b>                              | <b>158</b> |
| <b>CAPITULO IV .....</b>  | <b>162</b> |
| <b>Conjugación de elementos determinantes del paisaje.....</b>                                      | <b>163</b> |
| <b>EL PAISAJE URBANO AMAZÓNICO COMO DETERMINANTE AMBIENTAL ..</b>                                   | <b>164</b> |
| <b>4.1. Determinantes ambientales para el desarrollo urbano del municipio de Villagarzón. ....</b>  | <b>164</b> |
| 4.1.1. Áreas de protección de las fuentes hídricas.....   | 165        |
| 4.1.2. Cima .....   | 167        |
| 4.1.3. Sistema Orográfico .....   | 170        |
| 4.1.4. Áreas de interés científico, ambiental y cultural.....                                       | 172        |
| 4.1.1. Dinámicas económicas.....  | 175        |
| 4.1.2. Configuración Simbólica de los grupos humanos.....   | 178        |
| <b>4.2. Incorporación de los Determinantes Ambiental en el proceso de Ordenamiento Urbano .....</b> | <b>181</b> |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>  | <b>184</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>   | <b>187</b> |
| <b>ANEXOS .....</b>   | <b>189</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Anexo No. : Instrumento grupos focales .....</b> | <b>189</b> |
| <b>Comunidades indígenas .....</b>                  | <b>189</b> |
| <b>Listado de asistencia .....</b>                  | <b>195</b> |
| <b>Comunidades afro descendientes .....</b>         | <b>195</b> |

## LISTA DE FIGURAS

|  |     |
|--|-----|
| <b>FIGURA 1:</b> LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL ÁREA DE ESTUDIO.....  | 10  |
| <b>FIGURA 2:</b> RELIEVE MONTAÑOSO CON INFLUENCIA DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES .....  | 67  |
| <b>FIGURA 3:</b> RELIEVE ALOMADO - ONDULADO .....  | 69  |
| <b>FIGURA 4:</b> RELIEVE DE LLANURA ALUVIAL .....  | 70  |
| <b>FIGURA 5:</b> EXPLOTACIÓN ILEGAL DE MATERIALES DE ARRASTRE RÍO GUINEO. ....   | 94  |
| <b>FIGURA 6:</b> EXPLOTACIÓN MATERIAL DE CANTERA CABECERA MUNICIPAL.....   | 95  |
| <b>FIGURA 7:</b> CABECERA MUNICIPAL DE VILLAGARZÓN – 1952 .....  | 103 |
| <b>FIGURA 8:</b> IMPLANTACIÓN CABECERA MUNICIPAL VILLAGARZÓN.....  | 104 |
| <b>FIGURA 9:</b> IMPLANTACIÓN ÁREA URBANA PUERTO UMBRIA .....  | 105 |
| <b>FIGURA 10:</b> PLANO SISTEMA VIAL URBANO.....   | 117 |
| <b>FIGURA 11:</b> DATOS GENERALES DE POBLACIÓN – MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN.....   | 126 |
| <b>FIGURA 12:</b> DATOS COMUNIDADES ÉTNICAS EN EL MUNICIPIO .....  | 128 |
| <b>FIGURA 13:</b> DISTRIBUCIÓN POBLACIÓN MESTIZA .....   | 130 |
| <b>FIGURA 14:</b> ÁREAS DE AMENAZA POR INUNDACIÓN CABECERA MUNICIPAL VILLAGARZÓN .....   | 137 |
| <b>FIGURA 15:</b> ÁREAS DE INFLUENCIA RIO MOCOA. ....  | 139 |
| <b>FIGURA 16:</b> DISPOSICIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS A CIELO ABIERTO – VILLA SANTA ANA .....  | 141 |
| <b>FIGURA 17:</b> EXCAVACIONES DE TERRENO CONSTRUCCIÓN DE LA VÍA MARGINAL DE LA SELVA -<br>TRAMO VILLAGRAZÓN – SAN JOSÉ DE LA FRAGUA ..... | 144 |
| <b>FIGURA 18:</b> CULTIVOS DE COCA VEREDA LA CASTELLANA VILLAGARZÓN .....  | 145 |
| <b>FIGURA 19:</b> ESPEJOS DE AGUA PARA PISCICULTURA, SECTOR LA PAZ .....   | 150 |
| <b>FIGURA 20:</b> ANTES Y DESPUÉS PARQUE PRINCIPAL VILLAGARZÓN.....  | 152 |
| <b>FIGURA 21:</b> PERFIL VÍA PRINCIPAL URBANA – PUERTO UMBRÍA .....  | 153 |
| <b>FIGURA 22:</b> ELEMENTOS PARA VALORACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO .....  | 155 |
| <b>FIGURA 23:</b> ASENTAMIENTOS DE COMUNIDADES NEGRAS SOBRE EL RIO GUINEO.....   | 158 |
| <b>FIGURA 24:</b> PLAZA CÍVICA DEL CHONTADURO -2017 .....  | 161 |
| <b>FIGURA 25:</b> FICHA DESCRIPTIVA DEL DETERMINANTE: ÁREAS DE PROTECCIÓN DE LAS FUENTES<br>HÍDRICAS.....                                  | 165 |
| <b>FIGURA 26:</b> FICHA DESCRIPTIVA DEL DETERMINANTE: CLIMA .....  | 168 |
| <b>FIGURA 27:</b> FICHA DESCRIPTIVA DEL DETERMINANTE AMBIENTAL: SISTEMA OROGRÁFICO .....   | 171 |
| <b>FIGURA 28:</b> FICHA DESCRIPTIVA DEL DETERMINANTE AMBIENTAL: ÁREAS DE INTERÉS CIENTÍFICO,<br>AMBIENTAL Y CULTURAL. ....                 | 173 |
| <b>FIGURA 29:</b> FICHA DESCRIPTIVA DEL DETERMINANTE AMBIENTAL: DINÁMICAS ECONÓMICAS ...   | 176 |
| <b>FIGURA 30:</b> FICHA DESCRIPTIVA DEL DETERMINANTE AMBIENTAL: CONFIGURACIÓN SIMBÓLICA DE<br>LOS GRUPOS HUMANOS .....                     | 179 |

## LISTA DE MAPAS

|   |    |
|---|----|
| <b>MAPA 1:</b> DRENAJES DE PLANICIE AMAZÓNICA.....          | 58 |
| <b>MAPA 2:</b> COBERTURA VEGETAL.....                       | 72 |
| <b>MAPA 3:</b> TIERRAS PARA HIDROCARBUROS, VILLAGARZÓN..... | 97 |

## LISTA DE CUADROS

|   |     |
|---|-----|
| <b>CUADRO 1:</b> COMPONENTES DEL PAISAJE .....  | 55  |
| <b>CUADRO 2:</b> PROMEDIOS MENSUALES MULTIANUALES CLIMÁTICAS DE LA ESTACIÓN VILLAGARZÓN. ....     | 60  |
| <b>CUADRO 3:</b> LISTA DE ESPECIES PRESENTES EN LA CUENCA DEL RÍO SAN JUAN. ....                  | 74  |
| <b>CUADRO 4:</b> ESPECIES AMENAZADAS O EN PELIGRO CRÍTICO. ....                                   | 75  |
| <b>CUADRO 5:</b> MADERAS PARA APROVECHAMIENTO FORESTAL.....                                       | 76  |
| <b>CUADRO 6:</b> ESPECIES DEL BOSQUE NATURAL .....  | 78  |
| <b>CUADRO 7:</b> ESTADO POBLACIONAL DE LAS AVES REPORTADAS .....                                  | 82  |
| <b>CUADRO 8:</b> ESPECIES DE AVES REPORTADAS. ....  | 85  |
| <b>CUADRO 9:</b> PRODUCCIÓN PECUARIA .....  | 90  |
| <b>CUADRO 10:</b> SOLICITUDES PARA LA EXPLOTACIÓN DE ORO EN VILLAGARZÓN.....                      | 92  |
| <b>CUADRO 11:</b> TÍTULOS MINEROS PARA EXPLOTACIÓN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN RIO GUINEO ..... | 95  |
| <b>CUADRO 12:</b> RELACIÓN DE BLOQUES PETROLEROS, VILLAGARZÓN.....                                | 97  |
| <b>CUADRO 13:</b> OFERTA DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS.....  | 101 |
| <b>CUADRO 14:</b> ELEMENTOS NATURALES.....  | 108 |
| <b>CUADRO 15:</b> ELEMENTOS NATURALES INTERVENIDOS .....  | 110 |
| <b>CUADRO 16:</b> ELEMENTOS ARTIFICIALES .....  | 111 |
| <b>CUADRO 17:</b> ANÁLISIS DE LA COBERTURA Y DÉFICIT DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL ÁREA URBANA.....   | 115 |
| <b>CUADRO 18:</b> ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS .....   | 115 |
| <b>CUADRO 19:</b> COBERTURA DEL SERVICIO DE ACUEDUCTO .....                                       | 119 |
| <b>CUADRO 20:</b> COBERTURA DEL SERVICIO DE ALCANTARILLADO.....                                   | 120 |
| <b>CUADRO 21:</b> NIVEL DE AFECTACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS SOBRE EL PAISAJE .....                 | 123 |
| <b>CUADRO 22:</b> TERRITORIOS COLECTIVOS DE COMUNIDADES INDÍGENAS.....                            | 128 |
| <b>CUADRO 23:</b> DISTRIBUCIÓN COMUNIDADES AFRO VILLAGARZONENSES .....                            | 129 |
| <b>CUADRO 24:</b> AFECTACIONES POR DESBORDAMIENTO DEL RIO GUINEO, 2014 .....                      | 136 |
| <b>CUADRO 25:</b> RESIDUOS SÓLIDOS GENERADOS EN LA CABECERA MUNICIPAL DE VILLAGARZÓN .....        | 142 |
| <b>CUADRO 26:</b> RELACIÓN DE RESIDUOS GENERADOS Y RECUPERADOS.....                               | 143 |
| <b>CUADRO 27:</b> VALORACIÓN DE IMPORTANCIA DE LOS ELEMENTOS DEL PAISAJE.....                     | 163 |
| <b>CUADRO 28:</b> IMPACTO DE LOS RECURSOS NATURALES E INCIDENCIA DE LOS FACTORES ANTRÓPICOS ..... | 185 |

## **RESUMEN**

La presente investigación pretende establecer determinantes ambientales encaminados a la aplicación de buenas prácticas sobre el paisaje urbano amazónico en el municipio de Villagarzón - Putumayo, a partir de la implementación de una estrategia metodológica de etnografía rápida para la observación y evaluación de los elementos constitutivos del paisaje urbano como estructurador del ordenamiento urbano en la región amazónica.

Para ello el trabajo de investigación se compone de cuatro fases, una inicial que desarrolla y conceptualiza el tema de investigación; una segunda en la cual se caracteriza el paisaje urbano amazónico del municipio; la tercera, que describe la identificación de las prácticas culturales transformadoras del paisaje urbano amazónico y su relación con el ambiente natural; y la cuarta, en donde se formulan las determinantes ambientales del paisaje, para el desarrollo urbano del municipio de Villagarzón.

**Palabras clave:** Paisaje urbano amazónico, determinante ambiental.

## INTRODUCCIÓN

La formulación de determinantes ambientales que posibiliten la adecuada intervención del paisaje urbano amazónico y el mejoramiento de la calidad ambiental urbana del municipio de Villagarzón en el departamento del Putumayo, se desarrolla a partir de la aplicación metodológica de un diseño etnográfico rápido con un enfoque cualitativo de alcance explicativo, desarrollado mediante dos instrumentos: entrevistas semiestructuradas, y grupos focales, facilitando la caracterización de los elementos constitutivos del paisaje urbano amazónico, el reconocimiento de las prácticas culturales reflejadas en el paisaje, y la identificación de los efectos del deterioro del paisaje urbano amazónico sobre el bienestar y la calidad de vida urbana en Villagarzón.

El diseño metodológico se aplica sobre una muestra representativa de la población urbana del municipio de Villagarzón, entre los cuales están, líderes indígenas, afrodescendientes, colonos, líderes políticos, representantes gubernamentales, institucionales y académicos, como principales actores del proceso de transformación del paisaje en el área de estudio. Con base en esta indagación, el paisaje urbano amazónico se define como el reflejo de las distintas prácticas culturales desarrolladas sobre el espacio físico de la ciudad, constituyéndolo en parte esencial de las comunidades que habitan el territorio. De la misma manera, se evidencia el sometimiento del paisaje urbano a múltiples intervenciones que lo transforman aceleradamente y cuyos efectos se expresan en: el incremento del deterioro de la calidad ambiental del paisaje; el desconocimiento del paisaje natural urbano existente, que además dificulta su protección y valoración; los cambios acelerados de las condiciones originales de habitabilidad, generando conflictos entre las prácticas



culturales y el ambiente natural; y la excesiva explotación de recursos naturales, incentivando la consolidación de áreas vulnerables ante riesgos naturales y antrópicos en la ciudad.

Descifrando entonces, que de acuerdo al grado de afectación en el que se encuentra el paisaje urbano del municipio, se hace necesario la valoración de sus determinantes ambientales y el establecimiento del papel que ejercen en el proceso de construcción de la ciudad, para finalmente gestionar su incorporación en el Esquema de Ordenamiento Territorial del municipio de Villagarzón, de tal manera que permita garantizar su reglamentación y aplicación.

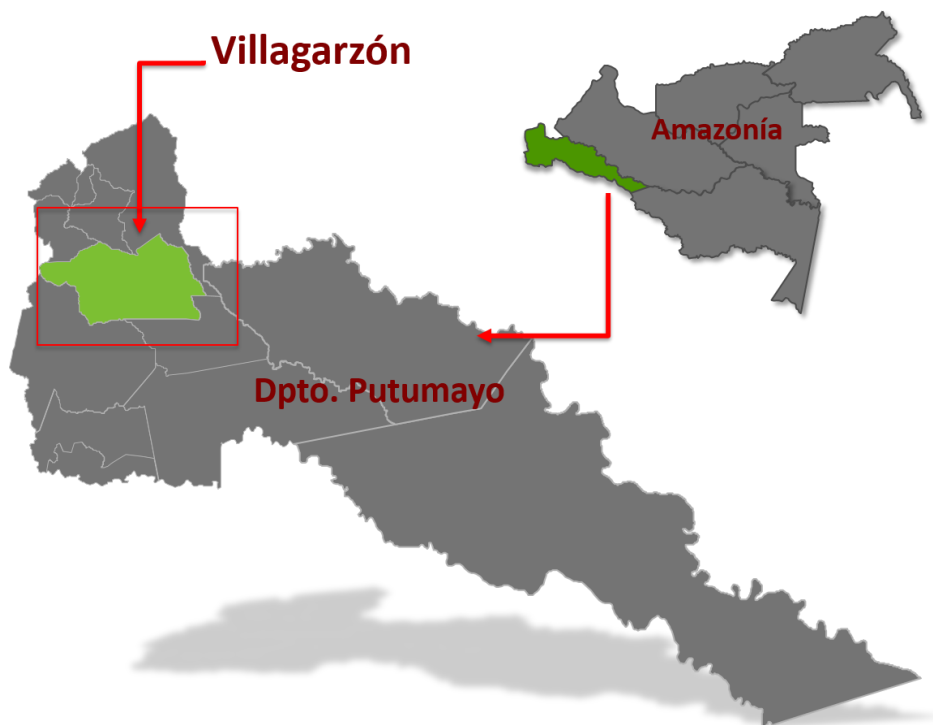
## CAPITULO 1

### TEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Delimitación del área de estudio

El departamento del Putumayo se localiza al sur occidente de Colombia, limitando al norte con los departamentos de Cauca y Caquetá, al oriente con el departamento del Amazonas, al occidente con el departamento de Nariño y al sur con las Repúblicas de Perú y Ecuador.

**Figura 1:** Localización geográfica del área de estudio



**Fuente:** Elaboración propia

A nivel continental, el departamento del Putumayo se encuentra dentro de la Zona de Confluencia Intertropical (ZCIT), bajo la influencia de los vientos Alisios del Noreste y Sureste. Estas corrientes de aire cálido y húmedo provenientes de latitudes subtropicales de los hemisferios Norte y Sur, confluyen en la ZCIT generando unas condiciones particulares de clima, suelos, vegetación, hidrología, etc. Adicionalmente, el departamento del Putumayo por su posición ecuatorial es atravesado por una franja de 180 kilómetros de ancho (calculada sobre el paralelo 00°), correspondiente a la denominada “Órbita Geoestacionaria”, reconocida por la ONU como recurso natural.

Villagarzón se encuentra localizado en la zona meridional de Colombia, a 60 kilómetros del límite de frontera con la República del Ecuador. En el departamento del Putumayo, el municipio se ubica en la parte occidental (mapa 2) dentro de un cuadrángulo geográfico imaginario delimitado por los paralelos 01°04'30"N – 00°46'00"N, y los meridianos 077°02'30"W – 076°26'30"W.

El área aproximada del municipio es de 1.380 km<sup>2</sup>, de los cuales el 37% se encuentra en la cordillera andina, el 21% corresponde a la zona de transición, y el 42% pertenece a la planicie del pie de monte amazónico.

Villagarzón nació en la década de los años treinta, como un pequeño centro poblado denominado Urcusique de jurisdicción del municipio de Mocoa en calidad de Corregimiento. En el año 1942 los pobladores de Urcusique decidieron relocalizar el pequeño poblado en la parte baja y paralelamente al río Guineo, con el fin de mejorar el desarrollo comercial y

abastecimiento de agua. Fue fundado el 8 de diciembre de 1946 por el entonces Comisario del Putumayo, Coronel (r) JULIO GARZON MORENO. Se constituyó en el cuarto Municipio del Departamento del Putumayo, mediante Decreto No. 574 del 14 de marzo de 1977 e inició sus actividades administrativas el 2 de mayo de 1977. El nombre de Villa Amazónica cambió a Villagarzón en homenaje a su fundador quien además fuera su primer Alcalde. En 1971 se inician las obras para la construcción del Aeropuerto y en 1973 se termina su primera fase, constituyéndose en una de las infraestructuras más importantes para el desarrollo social y económico tanto para el municipio de Villagarzón como para la capital del departamento.

En cuanto a la población, Villagarzón presenta desde el año 2005 hasta el 2020 una tendencia hacia el crecimiento de la población urbana; de acuerdo a la información reportada por el DANE, con la cual podemos evidenciar que para el año 2015 se cuenta con 10.522 hombres y 10.612 mujeres, para un total en el municipio de 21.134 personas, de los cuales 12.320 son habitantes urbanos. (MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN, 2010)

Una de las características singulares que marcó la historia urbanística de la ciudad de Villagarzón, es el hecho de ser el primer centro poblado en el departamento desarrollado por civiles, quienes le dieron el nombre de Urkusique aportando a la configuración espacial e identidad cultural del territorio. Sin embargo perdió fuerza con la generación de un nuevo asentamiento habitado por población mestiza originaria de otros lugares del país, como respuesta a la oferta y demanda de materias primas y las expectativas económicas inmediatas de la región, dando origen a la fundación del actual centro urbano y su estructura sociocultural como estrategia del proceso de colonización.

## 1.2. Delimitación del Tema

El tema de investigación surgió de una preocupación profesional sobre las diversas problemáticas y situaciones que ocurren en los centros urbanos del sur de la amazonia colombiana, en temas específicos ambientales, culturales y de planificación de los desarrollos urbanos. Problemáticas que se reflejan en la forma de vida de la población, cada día más parecida al actuar de las grandes ciudades del interior del país, donde las áreas naturales y sus ecosistemas desaparecen por el rápido crecimiento poblacional, que demanda áreas de suelo para densificar y proveer de servicios básicos, lo que conlleva a la transformación de las prácticas culturales ancestrales como método de sobrevivencia en un espacio de constante cambio y/o evolución.

De lo anterior surgieron diversas inquietudes, entre ellas: ¿Cuál es la problemática principal de las ciudades amazónicas?, ¿Cuáles son las causas que determinan las transformaciones en las ciudades amazónicas?, ¿Cómo identificar y gestionar las posibles soluciones al problema?; y con el propósito de resolverlas, se inició el proceso de investigación con una delimitación amplia del área de estudio, requiriendo el análisis de los impactos ambientales y los procesos de desarrollo urbanístico en ciudades del sur de la amazonia colombiana, lo cual dificultó el análisis detallado de los aspectos anteriormente mencionados. Se decidió entonces, priorizar un centro urbano amazónico que por sus características, geográficas, ambientales, culturales y poblacionales, representara a las demás ciudades de la gran región amazónica, resultando la focalización del municipio de Villagarzón en el departamento del Putumayo, como punto estratégico para la investigación.

Ahora bien lo importante es lograr resolver los interrogantes iniciales, tomando como fundamento, los planteamientos y procesos investigativos adelantados por la Maestría en Gestión Urbana de la Universidad Piloto de Colombia, cuyo equipo investigador conceptualiza la gestión urbana, como:

La gestión de las ciudades y los territorios hacia el objetivo esencial de mejorar las condiciones de vida de la población, así como el conjunto de acciones o procesos de intervención integral en un territorio urbano delimitado, regulado y administrado por el Estado, construido y habitado por grupos poblacionales, cuyo fin es el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes. (Universidad Piloto de Colombia, 2015)

En ese sentido adelanta procesos de investigación enfocados al planteamiento de alternativas que involucren procesos de desarrollo territorial, con el fin de aportar al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones urbanas, para ello establece líneas de investigación en procesos de Gobierno, gestión local y ciudadanía, población y bienestar y Hábitat, ambiente y Territorio.

De tal manera que, previo análisis de cada una de las líneas definidas por la maestría en gestión urbana y teniendo en cuenta el tema de interés a investigar, se planteó desarrollar la investigación de acuerdo a los planteamientos de la línea de investigación; Hábitat, Ambiente y Territorio, dirigida al estudio del territorio a partir del impacto generado por el ser humano como

un ser social en el momento en que lo ocupa, transforma y establece relaciones directas e indirectas con diferentes grupos poblacionales y, con su entorno construido y no construido.

Por tanto los factores que soportan la visión del Hábitat, Ambiente y Territorio como tres elementos distintos pero a la vez complementarios se sustenta en tanto se entienda el Territorio como el espacio donde interactúa el hombre y el medio natural o construido, generando procesos culturales de apropiación e identificación del hábitat y de las condiciones espaciales que permiten el desarrollo de los grupos poblacionales cuya finalidad es llevar una vida digna en un contexto urbano, que contempla el acceso a una vivienda y a la infraestructura de soporte para vincularse con la ciudad, entre otros aspectos y necesidades propios de la habitabilidad humana.

El foco problemático de la línea investigativa se centra entonces en el análisis de la dimensión físico espacial y socio ambiental de la ciudad, compuesta por la interrelación entre estos tres elementos, su reciprocidad con el bienestar de la población y los mecanismos institucionales para su gestión.

Teniendo en cuenta lo anterior, el objeto de la investigación está dado por el estudio de las diferentes lógicas que interactúan en la ocupación y transformación del territorio y en la relación de los seres humanos con el espacio urbano construido y no construido, con el fin de buscar alternativas de intervención viables que permitan mejorar la calidad de vida de la ciudad mediante la solución a los problemas urbanos antes mencionados, enmarcada en el concepto de sostenibilidad.

El estudio de las dinámicas humanas directamente relacionadas con los procesos de ocupación de los territorios, de acuerdo al direccionamiento definido en la línea, Hábitat, Ambiente y Territorio, permitió la identificación del problema principal de la investigación, reflejado en lo que hoy conocemos como “ciudades amazónicas”, término en el cual no es pertinente detenerse, ya que se profundizará en el transcurso del documento.

La identificación del problema, permitió a su vez la delimitación del tema de investigación, fundado en la hipótesis de que el deterioro del paisaje urbano amazónico del municipio de Villagarzón, es el resultado de las prácticas culturales de sus habitantes, aplicadas sobre los recursos naturales, generando grandes impactos sobre el paisaje y la calidad de vida de la ciudad, por lo cual es necesario plantear al paisaje urbano amazónico, como determinante ambiental para el desarrollo del municipio, mediante la implementación de lineamientos ambientales que posibiliten su adecuado uso y el mejoramiento de la calidad ambiental urbana.

Sin embargo los lineamientos no pueden llegar a ser efectivos si no se cuenta con verdaderos procesos de gestión urbana; vista como un proceso de interés comunitario, pero principalmente de voluntad política, así también lo expone la comisión europea en el informe sobre ciudades europeas sostenibles, realizado en 1996 en Bruselas, afirmando que:

La gestión para la sostenibilidad es fundamentalmente un proceso político que precisa una planificación e incide en la gobernación urbana. El proceso de gestión urbana sostenible requiere una variedad de instrumentos que traten los problemas ambientales, sociales y económicos con objeto de sentar la base de integración necesaria. Al aplicar estos



instrumentos, la formulación de planes urbanos para la sostenibilidad puede ser mucho más amplia, poderosa y ambiciosa que lo generalmente admitido hasta la fecha. (Comisión Europea, 1996)

### **1.3. Descripción del Problema**

Los desequilibrios en la distribución espacial del área urbana del municipio de Villagarzón, generados entre otras causas por los modelos de ocupación del suelo urbano implementados sin obedecer a las características físicas de la región, los cambios trascendentales en la forma de intervenir el territorio, los altos e inadecuados procesos de transformación de los recursos naturales, el acelerado desplazamiento de la población rural y finalmente al planteamiento de políticas, acciones y estrategias que no responden a las necesidades multi-culturales y geográficas del territorio, han provocado inestabilidad social, evidente en la fragmentación de las diferentes comunidades que habitan el territorio y en los múltiples cambios culturales, económicos, productivos, políticos y ambientales a los que se ha sometido el territorio. Estas transformaciones aceleradas de las prácticas culturales humanas, y las actividades indiscriminadas sobre el ambiente natural dejan daños urbanos irreversibles e incrementan el deterioro del paisaje urbano amazónico del municipio.

#### **1.3.1. Aspectos principales del deterioro del paisaje urbano de Villagarzón.**

- **Incremento del deterioro de la calidad ambiental del paisaje.** Los escasos recursos del municipio, la no gestión de proyectos ambientales y la falta de iniciativa comunitaria,

impiden la implementación de acciones encaminadas a la conservación de los recursos naturales y al uso sostenible de los bienes y servicios ofertados por la ciudad, lo cual conlleva a la continuidad y aumento de las actividades que se practican de manera indiscriminada, sobre los elementos constitutivos del paisaje.

- **Desconocimiento del paisaje urbano amazónico del municipio.** El desconocimiento por parte de las comunidades que habitan el territorio municipal, sobre la diversidad, singularidad, calidad y cantidad de los elementos paisajísticos, conllevan a la no valoración de los mismos, minimizando su importancia ecológica para el desarrollo sostenible de la región.
- **Cambios acelerados de las condiciones originales de habitabilidad.** La densificación apresurada de los centros poblados, debido entre otras causas, a los desplazamientos masivos de la población rural, y el incremento de las dinámicas socioeconómicas, sustentadas en la demanda de producción agrícola e industrial, generan desequilibrios en la ordenación funcional del entorno original.
- **Excesivos usos urbanos sobre el ecosistema.** Los desarrollos urbanísticos efectuados de manera indiscriminada, incentivan la consolidación principalmente de sectores residenciales, en zonas susceptibles de ser protegidas por sus potencialidades ambientales y la fragilidad ecológica que representan. Creando así, áreas vulnerables ante amenazas y riesgos naturales o antrópicos.

### **1.3.2. Preguntas de investigación**

#### **1.3.2.1.General**

¿Cuáles son los efectos del deterioro del paisaje urbano amazónico sobre el bienestar y la calidad de vida urbana en Villagarzón?

#### **1.3.2.2.Complementarias**

- a) ¿De qué manera las acciones desarrolladas en el espacio y las problemáticas ambientales de la ciudad, están asociadas a la calidad del paisaje urbano?
- b) ¿Cuál es la importancia de proyectar el paisaje desde las interacciones culturales y naturales que se desarrollan en la ciudad?

### **1.4. Justificación**

Las diversas problemáticas sociales urbanas de Villagarzón se ven reflejadas en el paisaje como resultado de las prácticas culturales que lo han venido transformando, y que cobra importancia, toda vez que la singularidad de los recursos naturales y antrópicos del territorio, ha estado integrada culturalmente a las comunidades por más de 80 años, constituyéndose en parte esencial de la ciudad y la calidad de vida urbana. Sin embargo para tener más claridad sobre la importancia del paisaje en el desarrollo de la ciudad, es pertinente considerar que el paisaje deja

de ser una estructura externa al proceso social y se integra como parte del territorio, en el momento en que los elementos que lo constituyen son reconocidos o desarrollan impactos de manera directa en los grupos humanos que los modifican.

De ahí la importancia de estudiar el paisaje como un elemento inherente a la necesidad de evolución del ser humano, para lograr comprender la forma como se percibe y se define el espacio durante el proceso de transformación. Ahora bien, el análisis de los elementos causantes de la transformación que ha tenido el paisaje de Villagarzón, permiten identificar la estructuración de su espacio urbano, como respuesta a la urgencia de solucionar necesidades básicas insatisfechas, entre ellas la atención emergente de vivienda y cobertura en servicios públicos domiciliarios, y la demanda de bienes y servicios impulsada por el desarrollo económico de la región. En ese sentido las entidades territoriales públicas y privadas han implementado estrategias, acciones y modelos de ocupación del suelo de acuerdo a referentes urbanísticos de ciudades con características físicas, étnicas, culturales, ambientales y geográficas diferentes a las del área de estudio.

Resultado de ello se evidencian infraestructuras y asentamientos, consolidados en zonas no aptas para usos urbanos, reconocidas o declaradas como zonas de protección o de riesgo natural, aumento repentino de establecimientos comerciales, cambios drásticos y conflictos en el uso del suelo, explotación indiscriminada de los recursos naturales, entre otros. Lo cual conlleva al aumento en los índices de pobreza extrema y pérdida de la identidad cultural de las comunidades asentadas en el territorio.

Por lo anterior y teniendo en cuenta las condiciones especiales del entorno urbano del municipio de Villagarzón y su importancia eco sistémica para la región sur amazónica, se hace necesario el replanteamiento de acciones y estrategias dirigidas al desarrollo urbanístico, mediante la inclusión de las comunidades que interactúan con el entorno en los procesos de planeación de la ciudad, esto con el fin de garantizar la aplicabilidad de buenas prácticas culturales sobre el espacio, y así hacer efectiva la preservación de los elementos constitutivos del paisaje y el mejoramiento de la calidad de vida urbana.

### **1.5. Hipótesis**

El deterioro del paisaje urbano amazónico del municipio de Villagarzón, es el resultado de las prácticas culturales inadecuadas implementadas sobre los recursos naturales, afectando el paisaje y la calidad de vida de sus habitantes.

### **1.6. Objetivos de la Investigación**

#### **1.6.1. Objetivo general**

Establecer determinantes ambientales que posibiliten la adecuada intervención del paisaje urbano amazónico para el mejoramiento de la calidad ambiental urbana del municipio de Villagarzón.

### **1.6.2. Objetivos específicos**

- a) Caracterizar los elementos constitutivos del paisaje urbano amazónico del municipio de Villagarzón.
- b) Identificar las prácticas culturales generadoras del deterioro del paisaje urbano del municipio de Villagarzón.
- c) Definir los determinantes ambientales del paisaje urbano amazónico de Villagarzón, para su incorporación en el proceso de desarrollo urbano.

### **1.7. Estado del Arte**

Considerando que Villagarzón se encuentra localizado en el Piedemonte amazónico Colombiano y que los cambios surgidos en la región amazónica, han sido tema de preocupación e investigación por diferentes autores, es pertinente analizar el problema planteado desde las perspectivas globales y locales, para ello se retoman publicaciones de carácter investigativo, como es el informe Perspectivas del Medio Ambiente en la Amazonía – GEO Amazonía, presentado por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA y la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica OTCA, desarrollado con la participación de aproximadamente 150 científicos y expertos de todos los países amazónicos, en el cual se analizan diversos temas estratégicos para toda la región amazónica, entre ellos los nuevos modelos de ocupación territorial y los cambios en los usos del suelo, partiendo del hecho de que la Amazonía es un ecosistema de valor natural y cultural, con variedad de servicios ecosistémicos que provee no sólo a la población local, sino también al mundo. Sin embargo se

encuentra en un proceso de degradación ambiental, reflejada en la deforestación creciente, la pérdida de biodiversidad, la contaminación de las aguas, la pérdida de valores culturales de los pueblos indígenas y la degradación de la calidad ambiental en las áreas urbanas, que resulta de distintos procesos, que alteran la calidad de vida ambiental del paisaje.

Expone también que el proceso histórico de ocupación del territorio amazónico ha generado el desarrollo de estructuras políticas, económicas, sociales y ambientales diferenciadas de acuerdo a los intereses de cada país o región, por ende los modelos de ocupación del territorio amazónico han sufrido notables transformaciones catalogadas como irreversibles. Sus causas podrían determinarse por las dinámicas socioeconómicas a lo largo de la historia, y la percepción errada de la Amazonía como un espacio vacío con innumerables riquezas y oportunidades para el desarrollo económico, lo cual incentivó la implementación de procesos de ocupación que no tomaron en cuenta la interacción con las culturas nativas ni con los ecosistemas frágiles, generando un acelerado cambio en el uso del suelo, resultante de un proceso de ocupación desordenado del territorio a lo largo del tiempo y de las múltiples dinámicas productivas implementadas en él, modificando así la cobertura vegetal amazónica.

Partiendo de las perspectivas de tan importantes documentos científicos sobre los procesos que afectan el medio ambiente en la Amazonía, es importante precisar que estoy de acuerdo en cuanto a que son las prácticas culturales las generadoras de las transformaciones que pueden presentarse en el paisaje a través de los años. Sin embargo, deben ser estudiadas desde las necesidades reales de población actual que habita en el territorio, de tal manera que sean aplicables como estrategias enfocadas a promover el desarrollo sostenible de los recursos

naturales potenciales de la región, por ser estos los que ofrecen servicios ambientales para la subsistencia de todos los seres vivos que interactúan en el espacio, incluyendo al ser humano como parte del recurso que sostiene el territorio.

Mi posición se ratifica en la investigación científica realizada en el 2008, donde se plantea (Pasquis & Andrade, 2008) el diálogo como estrategia para regular la ocupación espacial y el uso de los recursos naturales en la Amazonía brasilera, esta propuesta describe de manera muy concisa la solución de conflictos de ocupación del territorio mediante el diálogo entre los diferentes sectores y comunidades participantes de los procesos de desarrollo, con el fin de lograr la visibilidad correcta del espacio, garantizando así una intervención acorde a las particularidades del entorno.

De acuerdo con lo anterior es pertinente afirmar que la aplicación de estrategias para solución de conflictos de ocupación del espacio y uso del suelo debe ser planteada una vez se comprenda que solo es posible la conservación y el desarrollo sostenible de los recursos naturales cuando se involucra en el análisis y los procesos de planeación a las comunidades de manera participativa, con el fin de que puedan exponer sus necesidades de habitabilidad actual en relación a las percepciones del paisaje y su importancia para la preservación del ecosistema.

Por otra parte, el plan maestro de ejes ambientales enmarcado en el proyecto “Ciudades Amazónicas”, formulado por la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonia - CORPOAMAZONIA y la Universidad Nacional de Colombia en el 2009, contempla elementos articuladores entre ciudad y región con el propósito de aportar a la implementación de



políticas focalizadas en el desarrollo sostenible, sustentadas en el reconocimiento de la espacialidad y la visión ambiental como elementos principales de desarrollo para la proyección territorial de las ciudades amazónicas del futuro. (CORPOAMAZONIA & UNAL, 2009) La investigación se centra en la aplicación de proyectos paisajísticos como resultado del estudio de elementos amazónicos para solucionar problemas ambientales y de espacio público puntuales en diversos municipios de la región amazónica colombiana, cuyas estrategias de aplicabilidad varían de acuerdo a las especificidades de la población y a la geografía principalmente, pero que logran cumplir un mismo objetivo: la construcción de ejes ambientales urbanos para la recuperación del paisaje urbano en zonas deterioradas de ciudades amazónicas.

Aunque los proyectos paisajísticos se constituyen en herramientas tangibles fundamentales para cambiar la imagen negativa de algunos sectores urbanos; como por ejemplo la percepción de inseguridad o suciedad, logrando además incentivar en la población el cuidado del espacio que utiliza, la conservación de los recursos naturales y la valoración del espacio público como parte del paisaje. Se requiere ir más allá de la simple ejecución de un proyecto de paisajismo, ya que, bajo mi perspectiva, con ello solo se lograría solucionar un problema físico del espacio público de manera temporal con grandes probabilidades de en un largo plazo volver a su estado de detrimento, y la problemática de fondo, definida como el deterioro del paisaje urbano en la región amazónica ni siquiera habría sido contemplada.

Por lo anterior, considero importante incluir en cualquier programa o proyecto dirigido al mejoramiento o conservación del paisaje, el estudio de los hábitos del ser humano como principal generador de los procesos transformistas del espacio físico que lo rodea.

En el año 2012, se realizó una investigación sobre el paisaje y su sostenibilidad como patrimonio cultural y ambiental en ciudades de media montaña andina, estudio de caso que se desarrolló en Manizales, Colombia. En la publicación se determina que:

Para analizar la calidad ambiental urbana del paisaje bajo criterios de sostenibilidad, es necesario entender el paisaje como un fragmento espaciotemporal que incluye de manera sistémica, las diferentes escalas y los diversos procesos de cambio ya sean por ciclos o por procesos. (Gomez Alzate, 2012)

La investigación concluye que la ciudad es lugar y a la vez objeto paisajístico, donde lo construido se integra a lo natural haciendo del espacio un paisaje particular, determinante para la construcción de identidad cultural e interpretación del territorio. Manizales por ser una ciudad de media montaña andina se compone de la relación estrecha entre paisaje natural y construido lo que le da un carácter patrimonial importante para la conservación de la identidad cultural, ambiental, y la sostenibilidad de la calidad urbana.

Por lo anterior, es necesario conocer a fondo el grupo cultural que vive y valora un entorno específico para saber cómo éste afecta su acción sobre el paisaje y también entender el paisaje como determinante en la construcción de las culturas e identidades colectivas. (Gomez Alzate, 2012, pág. 11)

En el caso de Villagarzón, aún no se evidencia una identidad cultural propia, por el contrario se percibe los inicios de su construcción y conceptualización como ciudad amazónica. No obstante cuenta con recursos; humanos, naturales y contruidos, catalogados como potenciales singulares de la zona de piedemonte amazónico, esto lo convierte en territorio de interés cultural para la región, ya que recoge en su interior las características físicas y sociales que pueden llegar a representar y visibilizar una ciudad Amazónica.

Así también lo expresan algunos líderes de procesos de desarrollo comunitario del departamento del Putumayo, en entrevistas ofrecidas para este proyecto de investigación. José Arley Quiñonez, líder afro descendiente del departamento del Putumayo, por ejemplo, expone:

En el departamento del Putumayo no hay una identidad propia, lo que existe es una muestra cultural de los distintos lugares de origen de las diferentes comunidades que llegaron al departamento , en tal sentido, creo que las comunidades afro descendientes han hecho un gran aporte en el proceso de construcción de identidad cultural amazónica, no solamente por sus habilidades para el deporte, la danza o la música, sino también por los procesos investigativos y experimentales que se realizan actualmente sobre las costumbres ancestrales de la población negra, incentivados por el proceso migratorio hacia territorios de la amazonia. (QUÍÑONEZ, 2015)

Pero la definición de la identidad cultural es un proceso posterior y directamente relacionado con la valoración del paisaje. Adriana Gómez, en su estudio, desarrolla una serie de elementos que permiten evidenciar la importancia de la valoración del paisaje en conjunto con todos sus

componentes socio-ambientales, como mecanismo para lograr no solamente la identidad cultural de un pueblo o su territorio, sino también para lograr la articulación entre lo natural y lo construido, lo que conlleva al incentivo por la implementación de prácticas culturales en armonía con los recursos naturales, el desarrollo sostenible y la preservación del paisaje. Hechos que garantizan el descubrimiento de una identidad cultural propia.

Existen otros estudios de caso, enfocados a valorar el paisaje como un instrumento para la construcción de identidad. La Universidad Nacional de Colombia (Alcaldía de Fusagasugá, 2015), en el marco de la revisión y ajuste del Plan de ordenamiento Territorial participativo de Fusagasugá, desarrolló un proceso investigativo sobre el paisaje urbano del municipio en tres fases principales, caracterización, diagnóstico y formulación de una Política.

En la primera fase se identificaron todos los elementos que constituyen el paisaje urbano, donde la mayoría de elementos se referían a la estructura física de la ciudad, mientras el proceso mismo precisó la inclusión de las actividades culturales de las comunidades que habitan el lugar como un elemento principal del paisaje. El diagnóstico evidenció una problemática en aumento; el deterioro del paisaje de la ciudad por las malas prácticas culturales realizadas, razón por la cual previamente a la determinación de la política general y estructuradora del POT, se plantearon varios lineamientos como la inclusión participativa y activa de las comunidades, desde el proceso de planificación de la ciudad hasta la definición de políticas y normativas con el fin de garantizar en primera instancia el conocimiento y sentido de pertenencia sobre el paisaje, así como también de su valoración y finalmente su conservación bajo la premisa de constituir a Fusagasugá en una Ciudad Jardín.

A partir de lo anterior se puede afirmar que se evidencia un interés institucional particular por incentivar en la población el reconocimiento de Fusagasugá como una ciudad jardín, pero el proceso pudo quedarse corto en el análisis del paisaje desde la visión del ciudadano, lo cual limitó la posibilidad de lograr su reconocimiento como potencial ambiental para la preservación de los servicios que sus elementos ofrecen en beneficio de la calidad de vida urbana.

El paisaje se ha analizado con énfasis en su deterioro resultante de las malas prácticas culturales, sin embargo también es necesario evaluar como las prácticas culturales pueden llegar a aportar en la consolidación de un paisaje que responda a las características del lugar y a las necesidades de la sociedad de manera armoniosa.

(Grau, 2015) En el Estudio del Paisaje urbano como estudio de caso el sector patrimonial Quinta Camacho, Bogotá – Colombia, desde un enfoque de gestión y desarrollo urbano, considera el paisaje como la construcción territorial y social del barrio desde sus inicios hasta la actualidad. El proceso de investigación llevó al autor a concluir que la transformación positiva del paisaje fue posible gracias a la relación entre los elementos que constituyen el lugar y las interacciones sociales y culturales desarrolladas en él, proporcionándole un carácter especial y único, donde la dinámica económica fue el determinante que generó la necesidad de conservar el paisaje urbano de Quinta Camacho, convirtiéndose en el eje estructural de la investigación; los resultados arrojaron que la dinámica económica tiene una función complementaria en las demás actividades desarrolladas en el sector garantizando su conservación y valoración.

Este caso, es un ejemplo claro de cómo las prácticas culturales pueden generar dinámicas sociales tan fuertes a tal punto que priman sobre otros intereses particulares, consolidando el carácter paisajístico de un lugar, como determinante ambiental para la implementación de políticas encaminadas a regular el uso y aprovechamiento de las capacidades del suelo, reduciendo así las posibilidades de detrimento socio espacial.

Ahora, el paisaje es entendido no solo como producto, si no como determinante para el desarrollo urbanístico de ciudades amazónicas, en ese sentido se estudia desde los planteamientos descritos en las normas vigentes en Colombia sobre determinantes y ordenamiento territorial, en especial el decreto nacional 2372 de 2010, referentes importantes para el ejercicio de revisión y ajuste de los Planes de Ordenamiento Territorial en el sur de la amazonia colombiana liderado por CORPOAMAZONIA, quien estableció los determinantes ambientales específicos para el ordenamiento territorial de los municipios de su jurisdicción, (CORPOAMAZONIA, 2016) como aquellas normas de superior jerarquía que deben acoger los Planes de Ordenamiento Territorial y los instrumentos que los desarrollan, para obligatorio cumplimiento por parte de los entes territoriales.

Dichos determinantes se desarrollan para Villagarzón a partir de la construcción y caracterización de lineamientos técnicos ambientales prioritarios en los mandatos institucionales que se limitan a incluir reglamentaciones sobre las áreas naturales protegidas estructuradas de manera aislada a los componentes paisajísticos definidos en el EOT, donde se describen las problemáticas ambientales como resultado de los hábitos humanos y se evidencia la necesidad de

incluir un nuevo elemento de ordenamiento que facilite el desarrollo urbanístico ambiental de manera integral.

Es así como el estado del arte expuesto en este capítulo, induce a pensar que el elemento que se requiere incluir como determinante ambiental en los procesos de ordenamiento territorial para la región amazónica, es el paisaje. Pero antes de apresurarnos a hacer una afirmación, es pertinente revisar casos exitosos aplicados en países con precedentes importantes en materia de desarrollo urbano, que a pesar de tener particularidades muy diferentes, sus avances metodológicos aportan al proceso investigativo y a la conclusión de la discusión.

Europa por ejemplo, ha marcado un precedente histórico en procesos de ordenamiento y desarrollo sostenible de sus ciudades, utilizando los componentes del paisaje como estrategia para la recuperación social y económica de los centros urbanos. URBAN II, fue un proyecto de desarrollo urbano integrado que involucró una iniciativa comunitaria liderada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), el cual fomentaba el diseño y la aplicación de innovadores modelos de desarrollo sostenible en las zonas urbanas de Alemania. El éxito del proyecto se fundamentó en el logro del intercambio de experiencias sobre desarrollo urbano sostenible en la Unión Europea, sobre todo mediante la creación de la red URBACT, donde se presentaban, tanto casos con impactos positivos como aquellos con debilidades, estos últimos vistos como oportunidades de mejora para las propuestas a implementar en pro de solucionar las problemáticas identificadas.

Esta iniciativa fue aplicada en las ciudades; Ludwigshafen y Mannheim, localizadas en el centro del triángulo Rin-Neckar, en Alemania, una región reconocida por la densificación poblacional que concentra, generada tal vez por la influencia del Rin; la vía fluvial más utilizada de la Unión Europea y que contradictoriamente separa ambas ciudades aunque exista proximidad geográfica y espacial entre ellas, marcando la frontera entre dos estados federales, que durante la década de 1990, experimentaron un desarrollo económico negativo y un descenso de la población, causado por la imposibilidad de acceder a los servicios ambientales necesarios para garantizar niveles básicos de habitabilidad y calidad de vida urbana.

Para superar esta tendencia negativa, Ludwigshafen y Mannheim unieron esfuerzos e iniciaron un proyecto interregional bajo el programa URBAN II de la UE, apoyado económicamente por los Fondos Estructurales. Además de las dos ciudades, en el amplio enfoque participativo del proyecto (2000-2006) colaboraron los estados federales de Baden-Wuerttemberg y Rheinland-Pfalz, y otras autoridades locales, regionales y nacionales. El proyecto estaba centrado en torno a un completo enfoque que abarcaba todos los ámbitos políticos (económico, social, cultural y ambiental) con el fin de apoyar una rehabilitación urbana sostenible integrada. Las buenas prácticas, infundadas por el proyecto se convirtieron en el modo habitual de hacer las cosas y desencadenaron un continuo proceso de revitalización. (Agencia Europea de Medio Ambiente, 2016)

Las actuaciones implementadas a la fecha mostraron efectos rápidos, logrando reducir los impactos negativos, aumentando el atractivo paisajístico y con él la oferta de servicios ambientales para sostenimiento de las ciudades, incentivando el crecimiento de la población, la



generación de conciencia ciudadana, el compromiso voluntario por la conservación del paisaje en beneficio de la consolidación de su identidad.

Lo anterior permite ratificar que el paisaje, puede constituirse como determinante ambiental para garantizar resultados exitosos en los procesos de desarrollo urbano de las ciudades en general, pero que tendría un gran aporte ambiental en la construcción de ciudades amazónicas, si además se involucra las particularidades de los elementos que confluyen en la determinación del espacio en los centros poblados de la región amazónica.

## **1.8. Marco Teórico Conceptual**

### **1.8.1. Bases conceptuales**

#### **1.8.1.1. Paisaje**

La definición del paisaje urbano en este capítulo se constituye en la premisa conceptual de la misma investigación. Y es precisamente la conceptualización del paisaje uno de los temas de interés de otros investigadores, puesto que a raíz de su reconocimiento como categoría de valoración por parte de la Unesco en 1992, (UNESCO, 1994) aumentó en el mundo la necesidad de estudiarlo de manera integral, valorando los aspectos naturales y culturales como elementos fundamentales para obtener resultados positivos en el crecimiento urbano, considerando que es la interacción cultural con el entorno, lo que caracteriza y determina la calidad espacial del lugar

(Maya & Barrero, 2008) Así también se considera en el artículo denominado El medio ambiente urbano, en el cual se define que la relación entre estructura natural y estructura

construida no es estática y que en la ciudad dicho proceso se manifiesta en un nuevo equilibrio que instaure cambios continuos, donde el diálogo con el contexto crea nuevos significados, pero del acierto de esta interrelación depende en gran medida la lectura, interpretación y conocimiento del entorno y el territorio.

Es decir que, de la calidad de lo urbano desde el punto de vista ambiental depende de lo acertado del intercambio entre lo natural y lo construido, teniendo en cuenta las relaciones de tipo espacial y emocional que se establece con el medio y el significado cultural que puedan tener. La definición del Paisaje se puntualiza y refuerza para efectos de esta investigación con la siguiente definición: “cualquier parte del territorio, tal como es percibida por las poblaciones, cuyo carácter resulta de la acción de factores naturales y/o humanos y de sus interrelaciones”. (Consejo de Europa, 2000)

Ahora bien, de manera específica nos concentramos en el paisaje urbano por contener en él la mayor cantidad de efectos producidos por las acciones de las poblaciones humanas que se concentran e interactúan en el espacio urbano con mayor fuerza que en el resto del territorio. Entenderemos entonces el espacio urbano de acuerdo a la siguiente definición:

Castells como se citó en Vieira Michelle, 2014, expresa que el termino urbano designara una forma particular de ocupación del espacio por una población, o sea, la aglomeración resultante de una fuerte concentración y de una densidad relativamente elevada, que tendría, como correlato previsible, una diferenciación funcional y social cada vez mayor. (Oliveira, 2014)

El paisaje urbano se entenderá entonces como el espacio percibido y transformado de manera natural por la forma de vida urbana, diferente de la rural, donde los actores principales de su constante cambio son las poblaciones humanas aglomeradas en un espacio natural y en constante interacción de acuerdo a las diversas prácticas culturales y sociales.

En ese sentido estudiamos el paisaje urbano a partir de sus elementos naturales, el espacio físico y el hombre que lo modifica, teniendo como indicio que aquellas acciones implementadas en el territorio impactan negativa o positivamente sobre la calidad ambiental del paisaje urbano, entendiendo además que el término medio ambiente está intrínsecamente relacionado con el paisaje.

#### **1.8.1.2.Paisaje urbano amazónico.**

En tal sentido definimos: El paisaje urbano amazónico, como un compuesto de ecosistemas de naturaleza amazónica interpretados y transformados por las comunidades asentadas en el territorio para su beneficio.

#### **1.8.1.3.Determinante ambiental**

De la misma manera conceptuamos sobre los determinantes ambientales basándonos inicialmente en las estipulaciones contenidas en la Ley 388 de 1997, (Congreso de la republica de Colombia, 1997) y sus decretos reglamentarios, donde se establecen como “normas de superior jerarquía que no pueden ser desconocidas, contrariadas o modificadas en la elaboración,

revisión y ajuste y/o modificación de los Planes de Ordenamiento Territorial de los municipios y distritos, de acuerdo con la Constitución y la ley”. (Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2010)

Así las cosas definimos como concepto principal, los determinantes ambientales como aquellas normativas de superior jerarquía que regulan los usos sobre el medio ambiente incluyendo el paisaje urbano de un área territorial, mediante su incorporación en los diferentes planes de ordenamiento territorial para garantizar su obligatorio cumplimiento.

### **1.9. Marco Normativo**

Aunque en Colombia el Paisaje no ha sido un elemento primordial de estudio y reglamentación, quizá porque el concepto ha estado ligado al embellecimiento de los lugares y no a la calidad de vida del ser humano, si se ha avanzado en la adopción de normas para la protección del medio ambiente, términos estrechamente relacionados con el paisaje y sobre los elementos que lo componen.

Una de las normas más específicas adoptadas para la protección del paisaje es el decreto ley 2811 de 1974 (Congreso de la república de Colombia, 1974), por medio del cual se dicta el Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente, ya que concibe el ambiente como patrimonio común de la humanidad y en su artículo 3 establece los recursos del paisaje como sujetos de regulación, y entre otros elementos se refiere a la defensa del ambiente y de los recursos naturales renovables contra la acción nociva de fenómenos

naturales, los demás elementos y factores que conforman el ambiente como los residuos, basuras, desechos y desperdicios, el ruido, las condiciones de vida resultantes de asentamiento humano urbano o rural, los bienes producidos por el hombre, en cuanto incidan sensiblemente en el deterioro ambiental. En su artículo 302 hace referencia al derecho que tienen las personas para disfrutar de los paisajes que contribuyan a su bienestar físico y espiritual, en el artículo 304 establece que tanto las entidades públicas como privadas propenderán por conservar la armonía entre las nuevas obras y la estructura general del paisaje.

(Presidencia de la República de Colombia, 1989) El Decreto 1974 de 1989, mediante el cual se reglamentan los distritos de manejo integrado de los recursos naturales, establece los requisitos para su caracterización y delimitación entre ellos los espacios de accidentalidad geográfica, geológica o paisajística de características excepcionales y elementos culturales que generen armonía entre hombre y la naturaleza

(Corte Constitucional de Colombia, 2015) Con más fuerza legal, la Constitución Política de 1991, establece que los recursos naturales y el medio ambiente deben ser valorados, manejados de manera adecuada y conservados a través de tres principios fundamentales: 1. Derecho a un ambiente sano, 2. El medio ambiente como patrimonio común, 3. Desarrollo sostenible, y en su Artículo 72 establece; “el patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley establecerá los mecanismos para readquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica”.

(Congreso de Colombia, 1993) Posteriormente, la Ley 99 de 1993, en su artículo 1, determina el paisaje como patrimonio común y por ende uno de los principios fundamentales que merece ser protegido y le asigna al Ministerio de Ambiente la función de determinar las regulaciones necesarias de carácter general, con el fin de garantizar la reducción de elementos contaminantes entre otras de las fuentes hídricas, y el paisaje.

(Congreso de Colombia, 1997) La ley 357 de 1997, la cual define y caracteriza la tipología de humedales RAMSAR, identifica en estos ecosistemas, elementos de importancia estética, ambiental, social, cultural y paisajística y se consideran de vital importancia para la supervivencia del ser humano a nivel mundial.

En términos de ordenamiento territorial, la Ley 388 de 1997, establece algunos elementos reglamentarios sobre el paisaje, como por ejemplo la determinación de zonas de conservación y recuperación paisajística, que los municipios deberán incorporar de manera obligatoria en sus Planes de Ordenamiento Territorial – POT- o el instrumento que haga sus veces. Como complemento de esta ley podemos decir que surge el decreto 1504 de 1998, (Presidencia de la republica de Colombia, 1998) que reglamenta el manejo del espacio público, los elementos construidos y naturales del paisaje que lo constituyen, las normas generales y específicas para su protección e incorporación en los POT, así como también algunos decretos reglamentarios como el decreto 879 de 1998, (Presidencia de la República de Colombia, 1998) son explícitos en describir la necesidad de incluir en las normas de mediano y corto plazo de los planes de ordenamiento, que se incorporen obligaciones para la conservación del paisaje, mediante la delimitación de zonas de protección los recursos naturales y paisajísticos.

(Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005) El decreto 1220 de 2005, mediante el cual se obliga a los constructores a la obtención de licencias ambientales para la implementación de sus obras, previo cumplimiento de los requisitos básicos, determinados por la misma ley con el fin de controlar los efectos negativos, deterioro grave, y/o las alteraciones notorias que dichas construcciones puedan generar sobre los recursos naturales y el paisaje.

### **1.10. Marco Histórico**

La amazonia colombiana fue poblada en sus inicios por comunidades indígenas aunque no sea clara ni existan documentos que demuestren los orígenes de su poblamiento. Posteriormente se vio afectada por la migración de sus comunidades del campo a las ciudades; este fenómeno y la llegada de pueblos provenientes de diferentes zonas del país, generó la urbanización de los pueblos nativos, cambios en sus procesos y costumbres, pérdida de identidad y el crecimiento significativo de las ciudades de la región amazónica.

La transformación y crecimiento urbano acelerado fue impulsado por diversos sucesos importantes en la historia del desarrollo y transformación de las ciudades amazónicas y podríamos decir que sus principios se reflejaron en el siglo XVI. La llegada y posicionamiento de la colonización española y sus nuevos métodos de organización administrativa, económica, social y espacial en la amazonia colombiana, cambió la ordenación territorial y las formas de vida de los pueblos indígenas. Posteriormente entre los siglos XVIII y XIX, selectos grupos de religiosos misioneros se asentaron en los territorios del Caquetá y Putumayo principalmente, con

el objetivo de evangelizar y enseñar su religión a las diversas tribus indígenas que habitaban la región, lo cual obedecía a políticas e intereses del estado colombiano en civilizar las comunidades indígenas para implementar el poder en dichos territorios que, además de contar con una inigualable riqueza natural, tenían la connotación de ser zonas fronterizas y con una estrecha relación con Perú y Brasil. Es así como los gobernantes de la época delegaron en la Iglesia la sumisión de los indígenas, la fundación de pueblos y la construcción de vías de comunicación con un interés notorio por llegar a territorios internacionales.

Este suceso logró dar origen a diversos municipios que sin duda alguna, la muestra latente son los cuatro municipios localizados en lo que hoy se denomina el valle de Sibundoy en el departamento del Putumayo; de esa manera entre 1890 y 1953 se aminoró significativamente el número de pueblos indígenas y se incentivó la migración de comunidades procedentes de otras regiones del país como los departamentos de Nariño, Valle, Cauca, Antioquia especialmente, y se generó lo que hoy llamamos diversidad étnica y cultural con arraigo en esta zona del país y de forma permanente, diversidad que aportó nuevos métodos de estructuración urbana, nuevos sistemas constructivos y nuevas formas de vida.

Hacia la década de los años sesenta del siglo XX surgió un nuevo fenómeno de transformación, con la aparición del auge y explotación petrolera siendo el departamento del Putumayo el mayor productor en la amazonia colombiana, un proceso de evidente interés para el crecimiento del sistema financiero nacional a costa de la precariedad y destrucción de la zona amazónica. Seguidamente la explotación de quina y caucho, que aunque afectó negativamente los sistemas productivos implementados por las comunidades amazónicas de la época, junto con



la explotación petrolera, activaron la economía de la región, atrayendo el interés de negociantes, productores, comerciantes, constructores, transportadores, obreros e instituciones públicas y privadas, quienes demandaban satisfacer sus necesidades básicas; alimentos, servicios, campamentos, bodegas y albergues. Es así cómo se forjaron nuevos modelos de ocupación (con mayor fuerza en aquellas zonas con influencia directa de la explotación petrolera y agrícola), que buscaban de manera emergente, solucionar tanto la demanda de vivienda y servicios públicos domiciliarios para la clase obrera, como el crecimiento urbano acelerado atraído por la industrialización.

Hacia los años 80 en el siglo XX, se vivió el proceso de cultivo y producción de marihuana y coca, constituyéndose como el sistema productivo que logró monetizar las relaciones económicas entre los colonos responsables de la actividad ilícita e incrementó la población urbana y rural, la producción alimentaria sufrió un retroceso, se fomentó el comercio, la apertura de vías, mejorando la oferta de rutas de transporte terrestre y fluvial, pero a cambio se degradó el entorno natural y las comunidades sufrieron una época de violencia que dejó daños sociales irreparables, por su parte, el Estado, con el fin de iniciar un proceso de reparación del territorio y las víctimas de esa oleada de violencia, implementó diferentes procesos que solo hasta ahora lograron reducir y sustituir significativamente los cultivos de uso ilícito por sistemas productivos lícitos. Es entonces cuando aparece el uso agropecuario como fuente de alimentación e ingreso económico y subsistencia en medio de la situación de conflicto armado y de escasez económica. La suma de estos sistemas aumentó la deforestación de la selva y la degradación del suelo amazónico.

Finalmente en la actualidad, los entes territoriales implementan acciones y estrategias de renovación urbana, encaminadas a solucionar déficit de vivienda y servicios públicos principalmente, desarrollados mediante modelos de ocupación no acordes a las necesidades de la región, promoviendo así la construcción en altura, la densificación de áreas urbanas, no disponibilidad de espacio público urbano, asentamientos humanos desordenados, pérdida de áreas naturales, desarraigo cultural, pérdida de identidad, baja calidad de vida y descomposición territorial.

## **1.11. Metodología**

### **1.11.1. Implementación del método**

La investigación se desarrolló mediante la aplicación de una estrategia de Etnografía Rápida como método que facilita observar el comportamiento social de las personas, así como su estudio mediante la documentación y análisis de sus acciones en el entorno natural, a través del trabajo de campo y la aplicación de instrumentos ágiles para la detección y registro de aquellos patrones de conducta generadores de la problemática. En este caso para la identificación de las prácticas culturales transformadoras del paisaje urbano amazónico y la definición de determinantes ambientales para su valoración en el municipio de Villagarzón.

Para ello se diseñaron y aplicaron dos instrumentos prácticos: el primero consistió en desarrollar grupos focales con la participación de comunidades indígenas, afro descendientes y colonos, como muestra representativa de los actores principales sobre el paisaje urbano; el segundo instrumento enfocado a obtener información a través de la aplicación de entrevistas

semiestructuradas a personas con conocimiento técnico o influencia institucional para realizar acciones que inciden en la transformaciones del espacio en el municipio. Las entrevistas se aplicaron a dos funcionarios de la Corporación Autónoma Regional del sur de la Amazonia - CORPOAMAZÓNIA, al Alcalde Municipal, a un representante de empresas consultoras para la planificación y ordenamiento territorial, a un líder Indígena y un líder Afro descendientes en representación de las etnias que habitan en el territorio.

De la misma manera, se complementó la información obtenida mediante los dos instrumentos ya descritos, con la recolección de información secundaria, que consistió en la recopilación y análisis de distintas fuentes de información documental, tales como, las bibliotecas virtuales, buscadoras de internet y los documentos suministrados entre otras por las siguientes entidades:

- Secretaría de planeación municipal
- Corporación para el Desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonia.
- Gobernación del Putumayo
- Cámara de Comercio del Putumayo

La consolidación y análisis de la información recogida se ve reflejada en el diligenciamiento de un formato de análisis cruzado de resultados, donde se detalla la identificación de factores ligados a las prácticas culturales de las comunidades transformadoras del paisaje, la definición de fichas de caracterización de los determinantes ambientales del paisaje urbano amazónico y la delimitación de datos en un sistema de información geográfica, donde los resultados obtenidos de carácter cualitativo permitieron la delimitación de los determinantes ambientales

cartográficamente, como herramienta fundamental para la gestión del paisaje urbano del municipio de Villagarzón.

El enfoque cualitativo fue dado a la investigación de manera intrínseca desde el momento en que se identificó la estrategia metodológica de etnografía rápida, lo anterior con el fin de lograr entender, describir y explicar las conductas sociales de los grupos de personas involucrados directamente en las transformaciones del paisaje, evidenciadas de diversas maneras desde el momento y lugar en que se producen, gracias a las técnicas de observación, al registro de las prácticas culturales de las comunidades y al análisis de la información documental recolectada, logrando así el alcance explicativo requerido en el proceso de investigación para detallar con gran importancia las características, causas y efectos del paisaje, así como los determinantes estratégicos para el desarrollo territorial del entorno urbano amazónico del municipio de Villagarzón.

### **1.11.2. Instrumentos aplicados**

#### **1.11.2.1. Grupos focales**

La aplicación de este instrumento tiene como propósito identificar las formas de percibir y utilizar los elementos del paisaje urbano amazónico por parte de los habitantes de Villagarzón, a partir de los elementos técnicos de recolección de información, desde la dinamización de la participación de tres (3) grupos de personas, identificados como actores activos en el proceso de transformación del territorio objeto de estudio, en torno a temas específicos sobre la percepción,

interpretación y actuación del paisaje como determinante ambiental para los procesos de planificación y ordenamiento territorial del municipio.

La técnica de recolección de información permitió estructurar los componentes, factores y procesos trascendentales para el proceso de investigación, y a partir de estos se observaron las diferentes dinámicas, posiciones de los participantes y la definición de prácticas culturales sobre el espacio en el que interactúan, de acuerdo a cada tema de interés. Los resultados de estas dinámicas se consignaron en la matriz o formato de recolección de información diseñado para tal fin (ver anexo 1).

El desarrollo del instrumento se basó conceptualmente en la técnica de grupos focales e involucró diferentes elementos (cartografía, fichas didácticas e imágenes) de tal manera que permitió obtener información sobre la percepción del paisaje por parte de la comunidad a través de la interacción de los integrantes de cada grupo con las herramientas visuales y la generación de espacios de discusión conceptual.

**Participantes de los Grupos Focales.** En los grupos focales participaron un total de 54 personas de ambos sexos, con edades que oscilaban entre los 17 y 60 años de edad. Se aplicó un enfoque étnico diferencial con el fin de garantizar la obtención de información desde las diferentes perspectivas de las diversas comunidades que interactúan con el paisaje.

Se contó con la participación entre 17 a 19 personas por grupo, las cuales fueron seleccionadas con enfoque étnico diferencial:

- Población Indígena: 19 personas
- Población Afro descendiente: 17 personas
- Población colona: 18 personas

Los grupos se organizaron de tal forma que se garantizó la participación en igualdad de proporción de hombres y mujeres entre los 17 a 35 años de edad y 36 a 60 años de edad. Cada sesión tuvo una duración promedio de 3 horas y en cada una de ellas se socializaron las normas para la participación, indicando roles de: observador, facilitador y participantes; así como de los materiales utilizados.

Los grupos focales se desarrollaron en dos etapas: la primera, enfocada en identificar por cada grupo específico ( indígenas, comunidades negras y colonos), los componentes y elementos que definen el paisaje del municipio de Villagarzón, cuyo resultado se describe en el siguiente capítulo del presente documento, y una segunda etapa donde se identificaron los procesos **sensitivos**, como insumo para determinar las características de los elementos del paisaje, **cognitivos**, con los cuales se definieron los determinantes ambientales, y **actitudinales**, que facilitaron la identificación de las prácticas culturales desarrolladas sobre el Paisaje.

Una vez, se consolidó la información resultante de cada grupo focal, se realizó el cruce de información, para extraer los elementos coincidentes para cada uno de los elementos, y luego se procedió a definir los procesos o acciones desarrolladas sobre el Paisaje.

Cada dinámica grupal se inició con la utilización de la cartografía base, sobre la cual los integrantes del grupo adelantaron la referenciación (dibujo y ubicación de imágenes) de lugares y elementos representativos, con niveles de significación y recordación. Todo lo anterior se desarrolló de manera simultánea con la aplicación de las preguntas orientadoras, la moderación y la indagación por parte del facilitador.

A continuación se describen los interrogantes que facilitaron la discusión e identificación de las formas de percibir el Paisaje.

### **Introductorias:**

- Desde la perspectiva de su comunidad, ¿Qué se entiende por paisaje?
- ¿Qué elementos forman parte del paisaje de Villagarzón? y ¿cuáles son sus características?
- El paisaje ¿es importante para la comunidad?, ¿Por qué?

### **Para la discusión:**

#### **Dimensión Abiótica**

- ¿Cómo se relaciona el ser humano que habita en Villagarzón con el agua?
- La temperatura, el viento y el clima en Villagarzón, ¿son valorados?
- ¿Qué características tiene el relieve del municipio?

#### **Dimensión Biótica**

- ¿Existen especies de la flora (plantas), que requieran ser conservadas?, ¿Por qué?
- ¿Existen especies de la fauna (animales) que requieran ser conservadas?, ¿Por qué?

### **Dimensión Antrópica**

- ¿Cómo se desarrolla la agricultura en el municipio?
- ¿Qué importancia tiene la producción de ganadería y especies menores para la población?
- ¿Cuál es el comportamiento de las actividades comerciales y de servicios en la zona?
- ¿La minería y la industria, son significativas para el desarrollo de la región?
- ¿Qué opinan de las actividades turísticas que se están generando en el municipio?
- ¿Cómo percibe la ordenación física de la ciudad?
- ¿Cuál es la relación de las instituciones con las comunidades?
- ¿Los recursos naturales existentes se administran de manera eficiente?
- ¿Cuál es el comportamiento de los grupos humanos frente al paisaje del municipio?
- ¿Qué actividades realiza su comunidad sobre el paisaje?
- ¿Qué significado tiene para su comunidad, la forma de asentarse en el territorio?

#### **1.11.2.2. Entrevistas semiestructuradas**

Las entrevistas se realizaron teniendo en cuenta una guía establecida (ver anexo 2) con los temas generales a tratar. Las preguntas realizadas y la terminología utilizada variaron dependiendo del nivel educativo u ocupación de las personas entrevistadas, aunque en el desarrollo de las mismas tanto el tipo como el número de preguntas se modificaron de acuerdo a las respuestas y temas de interés de la población priorizada.



### **Preguntas semiestructuradas**

- ¿Qué entiende por Paisaje?
- ¿Cuáles son los elementos que reconoce en el paisaje urbano?
- ¿Es importante el paisaje para el desarrollo de la ciudad?
- ¿Existe algún tipo de relación entre el paisaje con las comunidades étnicas?
- ¿Cómo se relaciona el medio natural con las comunidades que habitan el territorio?
- ¿Considera importante la valoración y protección del paisaje?, ¿Porque?
- ¿Conoce normativas establecidas para la conservación del Paisaje?
- ¿Ha estado vinculado a algún tipo de proceso de planificación de la ciudad?
- ¿Considera que la conservación del paisaje aporta al bienestar de la comunidad?
- ¿De qué manera (positiva o negativamente) se ha transformado el paisaje urbano del municipio?

Es importante anotar que el mayor aporte a la investigación de las entrevistas semiestructuradas, se evidencia en la definición de los determinantes ambientales para el desarrollo de los procesos urbanísticos del municipio de Villagarzón.

**Participantes de las Entrevistas.** Se hicieron partícipes un total de 6 personas con incidencia directa en los procesos de control, gestión, planificación y ordenamiento de la ciudad, lo anterior con el fin de recoger información que dé cuenta de los procesos generadores de los impactos actuales sobre el paisaje urbano. Es así como se identificaron aquellas personas que podrían aportar a la investigación. Se invitó a dos Funcionarios de la Corporación Autónoma Regional

del sur de la Amazonia - CORPOAMAZÓNIA, quienes coordinan procesos directamente relacionados con las normas ambientales para la regulación de la intervención del espacio, así como también de los programas desarrollados para la generación de ingresos sostenibles, el Alcalde Municipal como autoridad territorial sobre los procesos de planificación e implementación de acciones para el desarrollo del municipio, a un representante de empresas consultoras para la planificación y ordenamiento territorial y dos líderes de las comunidades étnicas representativas del municipio.

#### **1.11.2.3.Recolección de Información Secundaria**

La recolección de información secundaria, permitió realizar el análisis documental de la información suministrada por las distintas fuentes, logrando aportar en la definición y descripción de las características singulares de los elementos que conforman el paisaje urbano amazónico del municipio de Villagarzón.

#### **1.11.3. Procedimiento de la investigación**

La aplicación de instrumentos y la recolección de información se efectuó durante el periodo comprendido entre los meses de septiembre de 2015 y marzo de 2017, bajo la dirección de la autora del presente documento y con el apoyo del grupo de profesionales de CORPOAMAZONIA designado para adelantar el proceso incorporación de la gestión del riesgo en el EOT del municipio, quienes previamente fueron capacitados en los métodos de observación del paisaje y tipo de información a extraer.

Una vez terminada la aplicación de instrumentos de investigación, se realizó la consolidación, evaluación y análisis de los datos recolectados mediante: i) el formato de análisis cruzado de resultados (ver anexo 3) y ii) la estructuración de fichas técnicas que detallan la caracterización de los determinantes ambientales del paisaje urbano amazónico del municipio (ver anexo 4) y su delimitación cartográfica mediante la aplicación de un sistema de información geográfica (PROGRAMA ARCGIS), para lo cual se tomó como base la cartografía oficial del Esquema de Ordenamiento Territorial ( ver mapas anexos) de acuerdo a los elementos constitutivos del paisaje identificados para el municipio de Villagarzón.

## **CAPITULO II**

La caracterización del paisaje amazónico del municipio de Villagarzón, se realizó mediante el análisis documental de la información secundaria recolectada y sus resultados se detallan de manera descriptiva en el presente capítulo.

### **CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE AMAZÓNICO**

Villagarzón, está ubicado en una zona de piedemonte amazónico por donde pasan las cuencas de los ríos, picudo grande, Mocoa (bordeada por el páramo de bordoncillo; fuente y receptor de agua, donde nacen los principales ríos que abastecen los acueductos de la población) y río Putumayo que nace en el pie de monte andino, esta última cubre la mayor área del municipio formando ecosistemas de gran importancia ecológica y paisajística para la región, toda vez que son proveedores de bienes y servicios ambientales para la calidad de vida de las comunidades. De allí la importancia de estudiar los elementos y las características especiales que definen el paisaje del municipio, y para ello se implementaron como se detalla en el primer capítulo; instrumentos metodológicos para la observación y la percepción del espacio geográfico con el cual interactúan las diversas poblaciones, permitiendo identificar los elementos y factores que determinan su carácter.

Tanto las entrevistas semiestructuradas como los grupos focales realizados en el proceso investigativo aportaron insumos para la identificación de los elementos de paisaje estratégicos

para Villagarzón, y el análisis de las normativas existentes, estudios y planteamientos conceptuales, acentuaron las descripciones expresadas por los grupos de personas participantes de cada instrumento implementado (Anexos 1 y 2; memorias de grupos focales y entrevistas).

Los participantes del proceso de investigación (comunidades étnicas, profesionales técnicos, representantes gubernamentales y autoridades ambientales), coincidieron en que el paisaje se compone de recursos naturales (agua, suelo, aire, fauna y flora) y de aquellos modificados por el hombre (construcciones, sistemas productivos, entre otros), aunque este último se visibilice con mayor fuerza en los centros poblados rurales y la cabecera municipal, también se perciben en las modificaciones del uso del suelo en el campo, sobre todo por las prácticas productivas introducidas. Dichas percepciones fueron profundizadas, con el análisis de textos científicos permitiendo darle un sustento teórico a las definiciones realizadas por las comunidades.

El proceso de revisión de textos científicos enriqueció sin duda alguna, los resultados de la investigación, sin embargo se referencian tres autores de manera específica, considerando que, al igual que la presente investigación, estudian el paisaje desde la observación y percepción de quienes interactúan con él, para ello lo clasifican en grupos y componentes, relacionados con la descripción realizada por la población objeto de estudio.

(Soria & Quiroga, 2006) En el texto denominado análisis y valoración del paisaje en las sierras de la paramera y la Serrota ( Ávila ), se clasifica los componentes del paisaje en tres grupos teniendo en cuenta aspectos naturales y antrópicos desarrollados en el proceso de formación o transformación de un espacio geográfico; a.) **Componentes abióticos**, definidos

como elementos que permiten visualizar las formas físicas de un espacio, como el terreno, la superficie del suelo, el agua y la nieve, b.) **Componentes bióticos**, referidos a los seres vivos percibidos en un espacio determinado, entre ellos, la vegetación natural o cultivada y la fauna silvestre o doméstica y c.) **Componentes antrópicos**, desarrollados como las estructuras construidas o modificadas por el hombre.

En consecuencia y para lograr definir el carácter del paisaje amazónico del municipio de Villagarzón, este se estudió se adelantó de acuerdo a los tres componentes clasificados por los autores de la referencia anterior.

## 2.1. Componentes y elementos constitutivos del paisaje

El paisaje urbano amazónico de Villagarzón destaca ciertas cualidades visuales, funcionales y espaciales que lo hace un elemento determinante para la ordenación medio ambiental del territorio municipal y se compone por tres dimensiones interrelacionadas, **a.) Abiótica** con sus tres elementos agua, aire y suelo, definidos por factores naturales; **b.) Biótica**, junto con sus elementos de flora y fauna, también desarrollados por factores naturales y **c.) Antrópica**, cuyos elementos económicos, físicos, político administrativos y culturales son precisados por factores humanos.

A continuación se describe entonces, las dimensiones, sus elementos y los factores que caracterizan de manera específica al paisaje urbano amazónico del municipio de Villagarzón, partiendo de la percepción visual y cultural de las comunidades que interactúan en él, por lo

tanto en la caracterización se evidencian los elementos más importantes para la población y su relación e influencia con el entorno urbano.

**Cuadro 1:** Componentes del paisaje

| DIMENSIONES | ELEMENTOS         | FACTORES                      |
|-------------|-------------------|-------------------------------|
| NATURALES   |                   |                               |
| Abiótica    | Agua              | Recurso Hídrico               |
|             | Aire              | Clima                         |
|             | Suelo             | Geografía y Relieve           |
| Biótica     | Flora             | Diversidad y Singularidad     |
|             | Fauna             |                               |
| HUMANOS     |                   |                               |
| Antrópica   | Económico         | Sectores de la economía       |
|             | Ordenación Física | Unidades morfológicas urbanas |
|             | Cultural          | Grupos Humanos                |

**Fuente:** Elaboración propia

### 2.1.1. Dimensión abiótica

Desde el punto de vista de la biología, los componentes abióticos son los que determinan el espacio y los ecosistemas, desarrollando organismos que transforman el entorno físico como mecanismo de defensa. En ese sentido es importante identificar las características singulares de esta dimensión y su papel evolutivo en el entorno urbano de Villagarzón, con el fin de determinar la importancia estratégica para la preservación del paisaje amazónico del municipio.

Para ello, se detallan las características de cada uno de sus elementos y se estructuran fichas informativas, las cuales permiten visualizar y entender rápidamente sus especificidades (Anexo N° 3. Fichas técnicas informativas).

#### **2.1.1.1.Elemento agua**

El elemento Agua hace referencia a los componentes del sistema hídrico del municipio cuya influencia está directamente relacionada con la configuración física y cultural del suelo urbano, y se determina principalmente por el comportamiento de los ríos, quebradas, y humedales, que actúan como elemento unificador de los demás sistemas estructurantes de la ciudad.

**Recurso Hídrico.** (MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN, 2010) El documento de diagnóstico del EOT de Villagarzón 2011, define que, los drenajes en el municipio, asumen su forma y condición hidrológica de acuerdo a la base de roca sobre la cual transitan. En tal sentido se identificaron en el municipio, tres tipos de drenaje:

**Los drenajes de alta montaña** de forma radial con altas velocidades sobre los valles, cambios abruptos de pendiente y alta oxigenación del agua. También identificados por su patrón de despliegue anular.

Indican un resalto en una superficie plana. Las formas anulares se desarrollan cuando el drenaje se acomoda alrededor de un domo de material resistente. Puede originarse en una modificación de una forma radial, si el domo ha plegado estratos alternados de diferente resistencia. Los tributarios seguirán los estratos débiles, confluyendo en ángulo recto con los



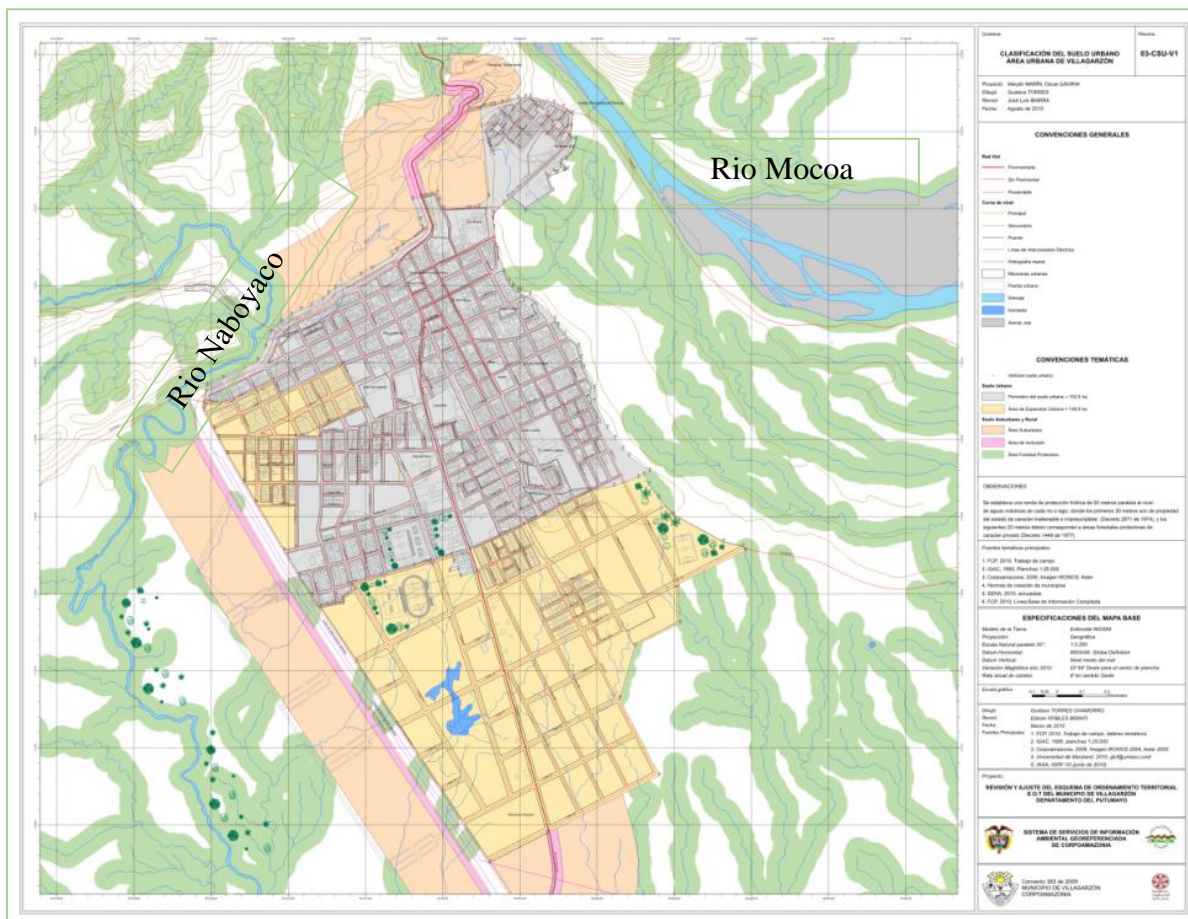
cursos radiales. Resultan característicos donde hay cuerpos intrusivos que atraviesan rocas sedimentarias, estando controlados por la forma de la topografía y las características de las rocas sedimentarias. Éste se presenta cuando: Existe procesos de captura de cauces, terrenos inestables, pueden presentarse materiales con variada permeabilidad, moderada a alta cobertura vegetal y rocas de diferente dureza. (UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLAREAL, 2008)

**Los drenajes que transcurren sobre áreas de transición**, son de tipo dendrítico (formados por una corriente principal, de pendiente inicial plana y compuesta de materiales uniformes, sus recorridos se caracterizan por ser cortos con desplazamientos en todas las direcciones, cubriendo áreas amplias hasta llegar al río principal formando cualquier ángulo y se identifican por presentar, litología con baja permeabilidad, mediana pluviosidad, poco caudal, baja cobertura vegetal, zonas de inicio de ladera, pendientes moderadas, laderas bajas, rocas con resistencia uniforme, zona litológicamente muy alterada).

Y por último, **los drenajes de planicie amazónica**, que recogen toda la carga de sedimento fino y se convierten en ríos de tipo paralelo de gran caudal y baja velocidad, generando meandros sobre la planicie aluvial, convirtiéndola en una llanura inundable.

El área de estudio, se localiza en la zona de influencia de la sub cuenca del río Mocoa (perteneciente a la cuenca del río Putumayo), cuyas principales fuentes hídricas son el río Naboyaco y el río Mocoa, las cuales rodean de forma paralela el área urbana del municipio. Esta área presenta desplazamientos de las diferentes corrientes de agua de tipo meandricos, es decir, drenajes de planicie amazónica.

**Fuente:** EOT, 2010



multianuales en el río Mocoa, presenta un periodo de caudales altos para los meses de abril – agosto, siendo este último, el mes de mayor valor con 107.2m<sup>3</sup>/s.

#### **2.1.1.2.Elemento Aire**

El aire es una mezcla gaseosa, cuyas propiedades químicas aportan en la formación de la atmósfera de la tierra, y para el municipio de Villagarzón se evalúan los siguientes factores:

##### **Factor Clima**

(FUNDACIÓN CULTURAL DEL PUTUMAYO, 2010) El clima es el efecto a largo plazo de la radiación solar sobre la superficie y la atmósfera de la tierra en rotación. En tal sentido cuando los vientos generados por la rotación de la tierra se enfrían, resulta una faja de bajas presiones que provoca movimientos ascendentes favoreciendo las formaciones de nubes, principales generadoras de la precipitación. Resultado de dicho fenómeno es la temperatura y el régimen de lluvias, además de la existencia de circulaciones locales de vientos en las zonas montañosas.

El clima también se encuentra determinado por la altitud que varía para el día y la noche principalmente en las regiones montañosas, es importante por su directa intervención en la evolución de los suelos y el paisaje, además por ser uno de los insumos necesarios para la determinación de las amenazas naturales, así como también para la definición de los usos y actividades de la tierra de acuerdo a su tipología productiva. Suelo

A fin de caracterizar el comportamiento climático del municipio, se analiza los principales elementos o factores de mayor interrelación, evaluando de manera especial los parámetros de precipitación, temperatura, evaporación, brillo solar, humedad relativa, nubosidad y vientos como se describe a continuación.

En el departamento del Putumayo existen varias estaciones meteorológicas que permiten conocer los datos climatológicos del departamento y del municipio estudiado en este proceso de investigación. CORPOAMAZONIA es una de las entidades consultadas, ya que cuenta con la capacidad para determinar los promedios climáticos de la región, además de la revisión de series históricas que reposan en documentos como el Plan de Ordenamiento Ambiental de la cuenca del Río San Juan, Plan Básico de Manejo Ambiental y Social de la reserva forestal protectora de la cuenca Alta del Rio Mocoa, EOT, Plan de Manejo y Ordenación de la cuenca de la quebrada Curiyaco, entre otros; cuyos datos fueron consolidados y analizados generar datos aproximados para comprender la climatología del municipio, como se detalla en el siguiente cuadro.

**Cuadro 2:** Promedios Mensuales Multianuales climáticas de la Estación Villagarzón.

| PARAMETRO            | ENE   | FEB   | MAR   | ABR   | MAY   | JUN   | JUL   | AGO   | SEP   | OCT   | NOV   | DIC   |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| PRECIPITACION (mm)   | 375,1 | 364,9 | 371,2 | 576,9 | 604,3 | 615,5 | 525,8 | 410,5 | 401,6 | 380,9 | 367,9 | 374,8 |
| TEMPERATURA (°C)     | 24,7  | 24,5  | 24,2  | 24,0  | 23,6  | 23,2  | 22,9  | 23,3  | 24,2  | 24,4  | 24,4  | 24,5  |
| HUMEDAD RELATIVA (%) | 86    | 87    | 88    | 88    | 89    | 89    | 89    | 87    | 84    | 85    | 87    | 86    |
| EVAPORACION (mm)     | 91,2  | 81,1  | 89,6  | 82,5  | 88,0  | 68,4  | 73,1  | 87,6  | 104,0 | 104,7 | 90,9  | 94,8  |
| ETP (mm) *           | 69,5  | 62,6  | 68,2  | 66,2  | 67,5  | 64,7  | 66,2  | 66,7  | 66,0  | 68,8  | 66,8  | 69,0  |
| BRILLO SOLAR (Horas) | 102,3 | 70,5  | 72,2  | 68,7  | 64,1  | 55,4  | 60,2  | 77,5  | 103,8 | 114,7 | 107,7 | 90,1  |
| VEL VIENTO (Máximos) | 3.1   | 2.5   | 2.3   | 0.9   | 1.4   | 1.2   | 1.7   | 2.5   | 2.0   | 1.7   | 1.6   | 6.2   |
| VEL VIENTO (Mínimos) | 1.1   | 1.3   | 1.2   | 0.6   | 1.4   | 0.4   | 0.7   | 1.5   | 1.4   | 1.0   | 0.5   | 0.8   |

**Fuente:** Plan de Manejo Ambiental para la perforación exploratoria del Pozo Costayaco, 2016

Villagarzón Presenta temperaturas que oscilan entre los 22 y 26°C al mes en la mayor parte de su territorio, pues en las áreas altas, las temperaturas pueden disminuir hasta los 2°C, el brillo solar presenta un comportamiento contrario, ya que en la parte baja alcanza valores menores entre 800 y 1.000 horas al año, mientras que en las partes altas puede alcanzar hasta 1.400 horas/año, esto como consecuencia de las constantes lluvias en el área de piedemonte. Se registra una precipitación promedio anual de 4.700 mm, encontrando valores que oscilan entre los 3.500 y 6.000 mm anuales en la parte baja del municipio, mientras que en el área de montaña pueden registrarse valores menores llegando hasta los 2.000 mm al año. La mayor pluviosidad, se presenta entre los meses de abril a julio y el periodo de baja precipitación entre octubre y marzo, estas características determinan varios pisos térmicos según se avanza desde la llanura hasta la cordillera, encontrando el piso térmico cálido en la zona baja, templado en la zona media y frío, muy frío y paramo en las zonas con alturas superiores a los 2.000 msnm. La unidad climática predominante se clasifica como selva tropical lluviosa súper húmeda, debido al choque de las masas de nubes sobre la montaña, sin temporada de sequía definida, periodos de lluvia largos y exceso de agua en su suelo. Sin embargo, en la parte alta de la cordillera se presenta la unidad de bosque tropical lluvioso moderadamente húmedo debido a su menor saturación de agua en el suelo. (CORPOAMAZONIA, 2014)

**Clasificación Climática.** Por lo anterior se podría decir que Villagarzón está asentado en una zona intermedia que puede definirse climáticamente como Tierra Caliente Super-húmeda, con temperaturas anuales que sobrepasan los 24 °C y con altas precipitaciones la mayor parte del año.

### **Factor Temperatura**

La temperatura es considerada como uno de los parámetros climáticos de mayor importancia puesto que influye en los factores hidrológicos, biológicos y económicos de una región. En consecuencia se toma como referencia los datos consignados en el cuadro anterior, de promedios mensuales multianuales de la Estación Villagarzón, donde se demuestra que la temperatura tiene un comportamiento opuesto a las precipitaciones, de manera que los valores mínimos ocurren en el mes de julio con 22.9 °C y los máximos se presentan en enero con 24.7 °C. Esta circunstancia toma sentido en las áreas montañosas debido a que la distribución territorial de la temperatura está expresada en función de las variaciones de altura sobre el nivel del mar, permitiendo ver que la temperatura anual aumenta de occidente a oriente con valores que van desde los 22°C y los 24,5°C. Es decir que la temperatura presenta muy poca variación durante el año.

**Humedad Relativa.** (FUNDACIÓN CULTURAL DEL PUTUMAYO, 2010) Representa la humedad atmosférica y es la relación expresada entre la tensión real del vapor de agua y la tensión de saturación a la misma temperatura. Su relación con la temperatura es inversa, cuando ésta aumenta, la capacidad del aire para retener vapor de agua aumenta también; si la atmósfera no recibe aportes nuevos de vapor de agua, la humedad relativa disminuye. Por el contrario, si disminuye la temperatura, la capacidad de retención disminuye y la humedad relativa aumenta.

Indica de esta manera la relación explícita entre el bienestar climático y el crecimiento de las plantas.

La humedad relativa se encuentra directamente relacionada con los ciclos de precipitación e inversamente proporcional a los de temperatura, tal y como se puede observar en los valores registrados por la estación Villagarzón, los cuales determinan unos tope máximos de humedad durante los meses de abril a julio con 87%, siendo estos meses los más húmedos del año. Así mismo se puede observar que durante los meses de enero y septiembre los valores de humedad relativa son del orden del 84%.

**Evaporación.** La evaporación es un elemento del clima el cual permite caracterizar una zona o región de acuerdo a la cantidad de agua que se va para la atmósfera, en cierta medida se asemeja a la evapotranspiración potencial, salvo que esta es calculada a partir de otros parámetros que inciden directamente sobre el agua. En términos generales el comportamiento de la evaporación durante el año depende en gran medida de otros elementos del clima como la precipitación y temperatura.

Para el caso de Villagarzón, se encontró que los períodos húmedos coinciden con los valores más bajos de precipitación, mientras que los períodos secos coinciden con los valores más altos de evaporación. Los valores oscilan entre 75.7 mm en febrero como el más bajo y 102.2 mm en octubre, siendo éste el valor más alto del año.

**Nubosidad.** Este parámetro climático tiene un comportamiento uniforme a través del año, con una pequeña variación en los meses de octubre a enero, donde se registran los valores más bajos y el resto del año la nubosidad permanece constante.

**Evapotranspiración Potencial - Balance Hídrico.** El balance hídrico proporciona la información relacionada con el ciclo hidrológico de una región en términos de oferta y demanda del recurso, de acuerdo con las relaciones existentes entre el suelo, la vegetación y la atmósfera de dicha región. Para los resultados del balance, se empleó la información suministrada por la estación Villagarzón (localizada en el Municipio de Villagarzón), especialmente lo relacionado con el comportamiento de la precipitación y la evapotranspiración potencial del período comprendido entre 1964 y 1998. (GRAN TIERRA Y GEOECOPETRO S.A., 2009)

## **Viento**

El país se ve influenciado por una circulación de los vientos alisios del noreste, aire cálido y húmedo provenientes de latitudes subtropicales, confluyen en una franja denominada Zona de Confluencia Intertropical, la cual favorece el desarrollo de perturbaciones para la formación de los cinturones de nubosidad y de lluvias. Otros factores incidentes son la activación de las ondas del este y la temporada de huracanes para las regiones del centro y norte del país. La ZCIT que modula el comportamiento del clima en la mayor parte del territorio colombiano, es muy dinámica, y presenta un desplazamiento latitudinal en función del movimiento aparente del Sol con respecto a la Tierra, con un retardo de aproximadamente 6 semanas respecto la migración solar en su desplazamiento desde el hemisferio sur hacia el hemisferio norte



durante el primer semestre del año y 8 semanas desde el hemisferio norte hacia el hemisferio sur durante el segundo semestre del año; con una amplitud latitudinal respecto al ecuador de 20° hacia el hemisferio norte y 15° hacia el hemisferio sur. (GRAN TIERRA Y GEOECOPETRO S.A., 2009)

Los valores máximos de velocidad del viento registrados para Villagarzón, se presentan entre los meses de diciembre a enero, con predominio de los vientos del norte, en los meses de abril y noviembre, con mínimas velocidades, aunque es importante resaltar que en la última década, el comportamiento de los vientos es variable.

## **Luz**

La radiación solar, es el proceso de transmisión de energía por medio de ondas electromagnéticas y el modo por el cual llega la energía solar a la tierra. Su intensidad depende de la latitud, altitud, nubosidad y pendiente, la radiación más importante que imprime características climáticas es el calor que a través de la temperatura manifiesta su grado de energía.

La insolación expresada como el número total de horas en las que el sol brilla, presenta en la zona, la época de junio a julio como la temporada de menor brillo solar, los meses de octubre, noviembre, diciembre y enero presentan mayor número de horas de insolación, correspondiendo de esta manera a la temporada menos lluviosa.

### **2.1.1.3.Elemento Suelo**

Villagarzón contiene suelos moderadamente evolucionados, en algunos sectores pobres en nutrientes, muy ácidos y saturados. Esto se debe a su influencia de materiales derivados de cenizas volcánicas de la cordillera oriental. Presenta una morfología diversa, evidenciándose en el paisaje topografías de lomerío medio, zonas de piedemonte con abanicos y terrazas aluviales con algunos drenajes rápidos y otros moderados, relieves con pendientes pronunciadas, parcialmente cubiertas por sedimentos fluviales de la cuenca del río Putumayo y llanuras aluviales, estas últimas constituidas como las áreas de inundación actuales.

#### **Factor Morfológico**

La morfología del municipio, responde principalmente a la influencia geográfica de la cordillera central, con estructuras montañosas, pero en su mayoría con topografías relativamente suaves y la parte alta a la influencia de la Cordillera Centro Oriental, con alturas que llegan hasta los 3200 m.s.n.m, hacia el Cerro Patascoy. El suelo de Villagarzón, presenta una densa cobertura forestal y el desarrollo de fuertes procesos de remoción en masa, predomina un relieve montañoso, cuya morfología se debe exclusivamente al trabajo erosivo producido por el sin número de escorrentías y los movimientos en masa sobre rocas volcánicas de bajo grado y algunas sedimentarias consolidadas.

#### **Factor Relieve**

El relieve está compuesto por montañas y colinas ramificadas denotando un paisaje quebrado y abrupto, con ramales de aspecto masivo y disposición irregular, con procesos de ramificación de agua estrechos, laderas sub ramificadas e inclinadas a escarpadas, oscilan entre los 25° y 60° de pendiente. Al sur alcanzan altitudes medias entre 600 -800 msnm, la disposición de los ramales es más regular con cimas amplias, semi redondeadas a ligeramente onduladas y poco inclinadas, los drenajes de primer orden son dendríticos y presentan erosión lineal concentrada con movimientos masivos localizados.

**Figura 2:** Relieve montañoso con influencia de la Cordillera de Los Andes



**Fuente.** Google earth

La cuenca de sedimentación amazónica, generó un relieve plano con gran variedad de sedimentos, paisajes, vegetación y suelos. Se pueden encontrar materiales de influencia de depósitos del Cuaternario; comprende relieves estructurales, llanuras aluviales, formas de piedemonte y relieve, cubierto por bosque húmedo tropical, excepto en algunas áreas rocosas.

De la misma manera la cuenca sedimentaria de ríos andinos, dejó en el territorio del municipio una unidad climática, según la información desarrollada por el IGAC, la cual corresponde a la unidad Tropical Lluvioso de Selva Super húmedo (AfIA). Comprende relieves

ondulados, cuestras estructurales, zonas de llanuras pequeñas de piedemonte, planicies fluviales y llanuras aluviales con materiales derivados de la erosión de rocas de todos los tipos y edades.

Es así como podemos encontrar en el municipio diversas formas de relieve, como el de **lomerío Medio**, de topografía irregular y con control estructural en arenitas y limolitas.

Se localiza entre los sectores superiores del río Putumayo y presenta laderas altas e inclinadas, sus lomeríos son de aspecto heterogéneo con diferentes grados de ondulación, con variaciones de lomerío entre fuerte y suave, con lomas largas, amplias y bien definidas, la altura promedio del nivel de cimas pasa de 20 m a 60 m. Hay superficies restringidas onduladas, que indican áreas con mayor control estructural por estar directamente relacionadas con sustancias producidas por fuerzas geológicas.

**El relieve de abanicos Altos.** Presentan amplia distribución entre los ríos Caguán y Putumayo, en posiciones relativamente altas, ocupando las posiciones más altas hacia las Llanuras Aluviales principales. Sin embargo, es común que se encuentren solos y extendidos a modo de abanicos altos.

**El relieve alomado ondulado**, presenta cuestras locales en arenitas parcialmente cubiertas por sedimentos fluviales de la cuenca del río Putumayo, en esta zona se evidencian terrazas y superficies altas al nivel de base, ligeramente inclinadas hacia el suroriente. Suelen presentarse lomas medias bien definidas, con alturas hasta los 30 m respecto al nivel de base.

**Figura 3:** Relieve alomado - Ondulado



**Fuente.** Autoría Propia

**El relieve de piedemonte.** Derivado de abanicos y terrazas con drenaje rápido, se distribuye desde las estribaciones más bajas de la cordillera, hacia los lados de las Llanuras Aluviales actuales del Piedemonte, extendiéndose de forma paralela a las cuencas más importantes, produciendo principalmente las terrazas aluviales y lomeríos terciarios. El relieve de Piedemonte descende en forma de abanico, con franjas reducidas de superficies normalmente bajas y ligeramente inclinadas a nivel local, presentan morfología de llanura aluvial de desborde.

**El relieve de abanicos aluviales altos.** Genera terrenos de gran extensión (de 7 km x 15 km hasta 50 km x 55 km), entre los sectores superiores de los ríos Caquetá y San Miguel, están notoriamente conservados, al igual que los rasgos de taludes y tramos de drenajes, todos ellos ordenados en sentido noroccidente a suroriente.

Están delimitados por importantes taludes de extensión regional, por lo que han llegado a quedar como cerros residuales alomados medianos y laderas rectas de forma cóncava, irregulares, con superficies ligeramente onduladas, las cimas tienen formas redondeadas por

cortos taludes fuertemente inclinados, y se derivan de la erosión que sufrió el sector sur del macizo volcánico, por la cercanía a las cadenas volcánicas que se extienden paralelas al piedemonte.

**El relieve de llanuras aluviales.** Se caracteriza por presentar topografías planas y conforma la gran franja de inundación actual, presenta superficies en las que divaga el cauce de los ríos principales, que forma los patrones de drenaje rectilíneo a rectangular de carácter erosional y formas estrechas, desde menos de 400 m en los tramos superiores de los diferentes ríos, hasta la máxima amplitud (40 km) en el río Amazonas, sin embargo la amplitud dominante está entre 2km – 6km. Las formas son planas muy bajas sobre el nivel de la base del río.

**Figura 4:** Relieve de llanura aluvial



**Fuente:** Google Earth

El análisis del patrón de drenaje, permite clasificar el régimen de los ríos a lo largo de sus trayectorias y por lo tanto los procesos que ocurren en la cuenca del río Putumayo, con un plan inundable con fuerte control estructural, formado por la asociación de orillas, acompañados por meandros abandonados en la mayor parte del recorrido.

### **2.1.2. Dimensión biótica**

Los componentes bióticos se conforman por los seres vivos como parte de un ecosistema. Son un componente de vida relacionado con otro organismo, incluyendo los animales que consumen el organismo en cuestión, y el alimento vivo que el organismo consume.

#### **2.1.2.1.Elemento Flora**

La zona de clasificación climática súper húmedo a la cual corresponde la vegetación del municipio de Villagarzón se caracteriza por presentar terrenos con topografía accidentada y condiciones climáticas que hacen que esta zona de vida sea una de las más ventajosas para la vida humana y animal; constituyéndose también en un factor importante para la diversidad biótica de este ecosistema.

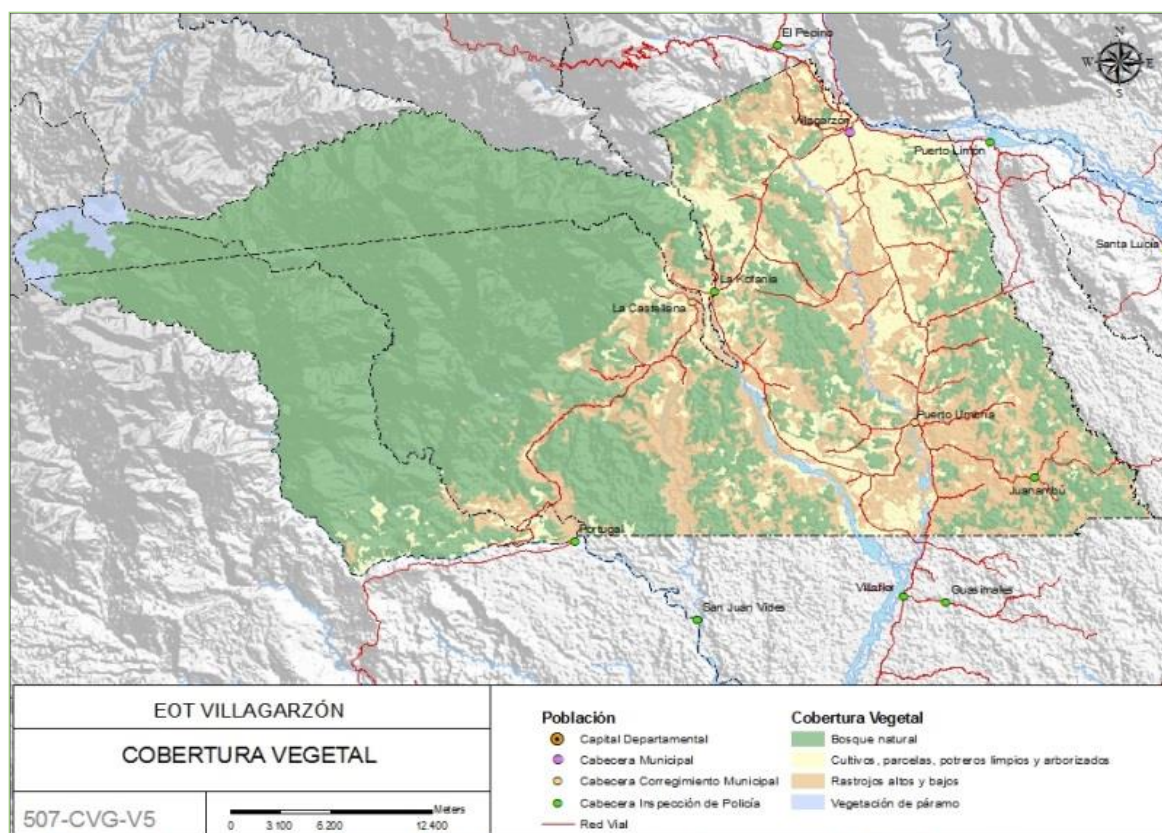
Dentro del contexto ecológico, el alto valor o grado de importancia de este tipo de bosques proporciona bienestar y sostenimiento, ya que se constituyen en fuente de recursos y servicios diarios como la producción de oxígeno, la oferta paisajística, absorción de dióxido de carbono y demás beneficios directos e indirectos que influyen en la calidad de vida de toda la comunidad circundante. Desafortunadamente, la constante extracción de madera por parte de la comunidad para usos energéticos y comerciales, hacen que de manera directa se afecte la función reguladora de la alta montaña, afectando por tanto su flora y su fauna.

## **Factor Cobertura**

La estructura del municipio está caracterizada por ser un espacio conectado, sin fragmentación, que integra cada elemento natural presente en la región de Piedemonte y Llanura Amazónica con el gran sistema de elementos naturales presentes (Bosque Natural; Vegetación de páramos; Rastrojos altos y bajos; Cultivos, parcelas, potreros limpios y arborizados y Cuerpos de Agua (Humedales)), pero con particularidades propias que le dan un carácter de única, irrepetible e irremplazable; se convierte en el elemento estructurador a partir de cual se organizan los sistemas urbanos, suburbanos y rurales. La cobertura vegetal principal del municipio se delimita en la siguiente imagen.

### **Mapa 2: Cobertura vegetal**





**Fuente:** EOT, 2010

### **Factor Diversidad**

Para efectos de consolidar el presente proceso investigativo, se indagó sobre la existencia del inventario florístico del municipio, encontrando información proveniente de diferentes estudios que se constituyen en la base de información para determinar el estado de conservación de las especies endémicas, y amenazadas, representa además el primer paso hacia el entendimiento de la estructura y dinámica de los bosques.

Es así como se tomó el desarrollo del inventario florístico de la vegetación arbórea y arbustiva del bosque, realizado por el Instituto SINCHI y CORPOAMAZONIA sobre las zonas de bosque Secundario y Primario intervenido de la cuenca del río San Juan, como una evaluación ecológica

rápida obteniendo resultados que permiten evaluar la composición florística y parámetros estructurales de los bosques; los resultados de las tres parcelas inventariadas en un área de 1000 metros cuadrados cada una, indican un total de 241 individuos, que se agruparon en 45 familias botánicas y 177 especies de plantas vasculares.

**Cuadro 3:** Lista de Especies presentes en la cuenca del río San Juan.

| Nº | NOMBRE COMÚN  | NOMBRE CIENTÍFICO                | FAMILIA         |
|----|---------------|----------------------------------|-----------------|
| 1  | Achapo        | <i>Cedrelinga cataeniformi</i>   | Mimosaceae      |
| 2  | Achiotillo    | <i>Sloanea</i> sp                | Elaeocarpaceae  |
| 3  | Aguacatillo   | <i>Beilschmedia brasiliensis</i> | Laureceae       |
| 4  | Aguarrás      | <i>Ocotea</i> sp                 | Lauraceae       |
| 5  | Amarillo      | <i>Nectandra</i> sp              | Lauraceae       |
| 6  | Arenillo      | <i>Qualea</i> sp                 | Vochysiaceae    |
| 7  | Arrayán       | <i>Eugenia</i> sp                | Myrtaceae       |
| 8  | Barbasco      | <i>Caryocar glabrum</i>          | Caryocaraceae   |
| 9  | Bilibil       | <i>Guarea trichiloides</i>       | Meliaceae       |
| 10 | Brazil        | <i>Hymenaea oblongifolia</i>     | Caesalpiniaceae |
| 11 | Caimitillo    | <i>Richardella</i> spp           | Sapotaceae      |
| 12 | Candelo       | <i>Hyeronima</i> spp             | Euphorbiaceae   |
| 13 | Caracolí      | <i>Anacardium excelsum</i>       | Anacardiaceae   |
| 14 | Caraño        | <i>Dacryodes</i> spp             | Bursaraceae     |
| 15 | Churimo       | <i>Inga</i> sp                   | Mimosaceae      |
| 16 | Cocoro        | <i>Himatanthus bracteata</i>     | Apocynaceae     |
| 17 | Costillo      | <i>Lachmelea speciosa</i>        | Apocynaceae     |
| 18 | Fono          | <i>Cuorotari</i> spp             | Lecythidaceae   |
| 19 | Golondrino    | <i>Rollinia</i> spp              | Anonaceae       |
| 20 | Gomo          | <i>Vochysia venulosa</i>         | Vochysiaceae    |
| 21 | Guamo         | <i>Inga</i> sp                   | Mimosaceae      |
| 22 | Guarango      | <i>Parkia</i> sp                 | Mimosaceae      |
| 23 | Gabuyo        | <i>Meliosma</i> spp              | Sabaceae        |
| 24 | Jigua         | <i>Ocotea</i> spp                | Lauraceae       |
| 25 | Lechchiva     | <i>Maquira coriacea</i>          | Moraceae        |
| 26 | Lechero       | <i>Hevea nítida</i>              | Moraceae        |
| 27 | Madroño       | <i>Rheedia</i> spp               | Clusiaceae      |
| 28 | Maduraplátano | <i>Jacaranda copaia</i>          | Bignoniaceae    |
| 29 | Mediocomino   | <i>Ocotea</i> spp                | Lauraceae       |
| 30 | Otobo         | <i>Dialyanthera gracilipes</i>   | Myristicaceae   |
| 31 | Palma bombona | <i>Attalea Regia</i>             | Palmae          |

|    |                |                    |               |
|----|----------------|--------------------|---------------|
| 32 | Palma curunta  | Palma curunta      | Desconociada  |
| 33 | Palma milpesos | Jessenia polycarpa | Palmae        |
| 34 | Paloblanco     | Clusia columnaris  | Clusiaceae    |
| 35 | Palonegro      | Pollalesta Klugii  | Asteraceae    |
| 36 | Sande          | Brosimun utile     | Moraceae      |
| 37 | Sangretero     | Virola cuspidata   | Desconocida   |
| 38 | Tabaquillo     | Clathrotropis spp  | Myristicaceae |
| 39 | Tara           | Simarouba amara    | Fabaceae      |
| 40 | Uvo            | Pourouma amara     | Simaroubaceae |
| 41 | Yarumo         | Cecropia sp        | Moraceae      |
| 42 | Zapote         | Matisia Cordata    | Moraceae      |
| 43 | Zapotillo      | Quararibea         | Bombacaceae   |

**Fuente:** POMCA del Río San Juan. 1998.

**Especies de Flora Amenazadas.** Para identificar las especies amenazadas, se tuvo en cuenta el estudio realizado por Eduardo Calderón en 1998, sobre las listas rojas preliminares de plantas vasculares de Colombia y el estudio realizado por Salinas y Cárdenas en el 2017, sobre las listas utilizadas por Cárdenas & Salinas en el libro rojo de plantas de Colombia, haciendo énfasis sobre aquellas categorías de aplicación nacional

Teniendo en cuenta la categorización, de las especies registradas, sólo 2 de ellas presentan algún grado de amenaza. Los fragmentos donde se localiza esta especie son generalmente pequeños y aislados, donde es de suponer que el flujo genético entre las poblaciones es muy limitado, y en muchos casos estos fragmentos albergan sólo individuos adultos. (Salinas, 2017)

**Cuadro 4:** Especies Amenazadas o en peligro crítico.

| NOMBRE CIENTÍFICO | FAMILIA       | CATEGORÍA      |
|-------------------|---------------|----------------|
| Cariocar Glabrum  | Cariocaraceae | En Peligro     |
| Bactris gasipaes  | Palmae        | Casi Amenazado |

**Fuente:** Elaboración Propia

**Usos de las Especies.** Para determinar los usos de las especies identificadas se realizó una breve descripción teniendo en cuenta la información recopilada en diferentes estudios:

Desde el punto de vista cultural, son de interés para las comunidades indígenas y colonos las especies vegetales como los bejucos de jagé, yoco, ambar, tigre guasca, anamú, palmas como canangucha, mil pesos, rayadora, bombona, tagua, serejé, wuairasacha, árboles como incienso, copal, sangre de drago, achote, cachimbo, totumo, palo cruz, palo rosa, palo brasil, chocho, costillo, chuchuguaza. Herbáceas como huagrachondur, cúrcuma, entre otros, por cuanto de ellos derivan medicamentos, alucinógenos, especias, para sus prácticas culturales y alimento. De estas especies se reportaron en el inventario muy pocas.

Para las comunidades locales son de importancia económica las especies que tienen salida al mercado en época de cosecha de semillas, de frutos y el aprovechamiento de la madera, se pueden citar las maderas finas y semi-finas objeto de aprovechamiento forestal como se indica en el siguiente cuadro.

**Cuadro 5:** Maderas para aprovechamiento forestal

| NOMBRE COMÚN  | NOMBRE CIENTÍFICO                            | FAMILIA       |
|---------------|--|---------------|
| Achapo        | <i>Cedrelinga cateniformis</i> (Ducke) Ducke | Fabaceae      |
| Amarillo      | <i>Nectandra cuspidata</i> Nees & Mart.      | Lauraceae     |
| Amarillo real | <i>Nectandra cuspidata</i> Nees & Mart.      | Lauraceae     |
| Arenillo      | <i>Erisma uncinatum</i>                      | Vochysiaceae  |
| Barbasco      | <i>Caryocar glabrum</i>                      | Cariocaraceae |

|               |                              |                 |
|---------------|------------------------------|-----------------|
| Bilibil       | Guarea guidonia              | Meliaceae       |
| Caimo         | Pouteria caimito             | Sapotaceae      |
| Canalete      | Jacaranda copaia             | Bignoniaceae    |
| Cancho        | Qualea sprucei               | Vochysiaceae    |
| Caracolí      | Osteophloeum platyspermum    | Myristicaceae   |
| Caraño        | Protium polybotryum          | Burseraceae     |
| Cedrillo      | Guarea cinnamomea            | Meliaceae       |
| Chocho        | Ormosia paraensis            | Fabaceae        |
| Churimbo      | Inga marginata               | Fabaceae        |
| Costillo      | Aspidosperma excelsum Benth. | Apocynaceae     |
| Flor morado   | Erisma japura                | Vochysiaceae    |
| Fono          | Eschweilera coriacea         | Lecythidaceae   |
| Gomo          | Vochysia vismiifolia         | Vochysiaceae    |
| Guamo         | Inga acrocephala Steud.      | Fabaceae        |
| Guamo hurimbo | Inga marginata               | Fabaceae        |
| Guamo diablo  | Tachigali paniculata         | Fabaceae        |
| Guarango      | Parkia multijuga Benth.      | Fabaceae        |
| Guasicaspi    | Vochysia biloba              | Vochysiaceae    |
| Guayacán      | Miconia guianensis           | Olacaceae       |
| Laurel        | Ocotea esmeraldana           | Lauraceae       |
| Morochillo    | Miconia theaezana            | Melastomataceae |
| Nabueno       | Rollinia amazonica           | Annonaceae      |
| Palo negro    | Oligantis discolor           | Compositae      |
| Peine mono    | Apeiba aspera                | Tiliaceae       |
| Sangretoro    | Virola sebifera Aubl.        | Myristicaceae   |
| Tabaquillo    | Croton matourensis           | Euphorbiaceae   |
| Zapote        | Sterculia colombiana         | Sterculiaceae   |
| Zapotillo     | Sterculia rugosa             | Sterculiaceae   |

**Fuente:** Gran Tierra, Estudio de Impacto para el oleoducto Uchupayaco-Santana, 2008.

**Bosque Natural.** Según las definiciones realizadas por CORPOAMAZONIA, este tipo de bosque, incluye las subdivisiones conocidas como bosques subandinos, andinos y altoandinos, localizados entre los 400 y 2.300 m.s.n.m. sobre fuertes pendientes. El municipio de Villagarzón, cuenta con el 60 % de su territorio dentro de esta clasificación y es el área en la que se conserva la cobertura vegetal con un grado de intervención mínima, posee una composición florística muy heterogénea y una alta diversidad de hábitats; se caracteriza por la presencia de numerosas especies de palmas.

De acuerdo a lo descrito en el Estudio de Impacto para el oleoducto Uchupayaco – Santana en el 2008, los suelos donde se desarrollan los bosques naturales, presentan fertilidad moderada y comunidades vegetales boscosas, que han recibido algún tipo de intervención humana, de diferente intensidad, pese a que son áreas sujetas a inundaciones periódicas, estos bosques presentan árboles bien conformados en diámetro y altura, donde han sido extraídos la totalidad de las especies de alto valor comercial, entre otras se logró identificar las siguientes especies.

**Cuadro 6:** Especies del Bosque Natural

| <b>NOMBRE COMÚN</b> | <b>NOMBRE CIENTIFICO</b> |
|---------------------|--------------------------|
| Morochillo          | Miconia theizans         |
| Palma coquillo      | Elais quineensis         |
| Guarango            | Parkia multijuga         |
| Amarillo            | Ocotea sp                |
| Yarumo              | Cecropia sciadophylla    |
| Gualanday           | Jacaranda caucana        |
| Canalete            | Jacaranda copaia         |
| Sangretero          | Virola flexuosa          |
| Cancho              | Qualea ingens            |

**Fuente:** Elaboración Propia

**Rastrojos altos y bajos.** Este tipo de vegetación sienta su precedente como especie pionera en áreas de antiguos potreros y campos abandonados, puede llegar a evolucionar hasta convertirse en bosques secundarios, siempre y cuando no se someta a intervenciones humanas y se representa en grandes zonas arbóreas, aledaños al bosque intervenido.

En el municipio de Villagarzón las especies representativas de este tipo de vegetación son: el Verraquillo o Zurrumbo (*Trema micranta*), muy característica de las etapas de la sucesión secundaria, el Canalete (*Jacaranda copaia*) y los Guamos (*Inga* sp.), Guayaba de pava (*Bellucia grossularoides*), Lacre ó mancha ropa (*Vismia* sp), Achotillo (*Sloanea* sp.), Cachimbo (*Erythrina* sp), Yarumo (*Cecropia* sp.), Achapo (*Cedrelinga catenaeformis*), Palo negro (*Oligantis discolor*), Sangregao, (*Croton lechlerri.*), Ceibo (*Ceiba pentandra*), un estrato arbustivo donde se encuentran los Cordoncillos (*Piper* sp.), las Chupayas (*Achmea* spp, *Pitcairnia* spp.), la Zancamula (*Casearia arborea*) y la palma Iraca (*Carludovica palmata*). (GRAN TIERRA, 2008)

La zonas de rastrojos, presentan una limitada representatividad de palmas, helechos arborescentes y especies trepadoras, dentro de las palmas se destacan la palma Canangucha, Bombona , la palma Chuchana, la palma Corunta, y la palma Mil pesos.

**Cultivos, parcelas, potreros limpios y arborizados.** Estas áreas se localizan cercanas a las vías de acceso y a los asentamientos humanos, y se caracterizan por ser zonas ligeramente onduladas. En estas áreas se ve muy marcada la acción del hombre, se han talado los bosques para establecer zonas agropecuarias; y se observan estratos herbáceos y arbustivos de poca altura con especies pioneras como: platanillo, botoncillo, rabo de mico, estos sectores han sido adecuados para el desarrollo de la ganadería extensiva.

Los pastos que se encuentran en su mayoría son nativos, aunque también se encuentran pastos mejorados, representados en pastos manejados y no manejados que soportan una ganadería de tipo extensivo, estas áreas han sido desmontadas y en algunos casos invadidas por especies de la

familia gramineae, como: rabo de zorro, cortadera, las cuales son indicadoras de suelos pobres convertidas en potreros, igualmente en estas zonas donde se destacan las agrupaciones de palma Canangucha

#### **2.1.2.2.Elemento Fauna**

A nivel regional, se observan varios impactos que han venido afectando la diversidad y abundancia de especies faunísticas, en primer lugar se presenta una disminución de la cobertura boscosa sobre zonas de bajas pendientes para dar paso a una ganadería precaria, o bien para adecuar pequeñas zonas para el desarrollo de una agricultura a muy baja escala, cultivando principalmente piña y maíz.

En segundo lugar; como es sabido, la región se caracterizó por ser una región cocalera, en consecuencia esta zona sufrió primero una deforestación masiva así como la aplicación indiscriminada de agroinsumos para el establecimiento de dichos cultivos, y posteriormente fue sometida a una serie de aspersiones con herbicidas, con el fin de erradicarlos; lo anterior a afectado considerablemente a la flora, a los suelos y cuerpos de agua, así como también a las poblaciones de fauna silvestre por pérdida de hábitats y rompimiento de cadenas alimenticias.

Adicionalmente y acorde a lo relatado por las personas de la región, el nivel de cacería es muy alto, produciendo una disminución acelerada de la fauna silvestre, este fenómeno se produce por dos factores, en primer lugar los bosques son tenidos como parte de la despensa local para satisfacer las necesidades básicas familiares, y la caza es algo implícito en la cultura local, no



solo la práctica de caza para sustento, sino también la comercial y de domesticación. La sumatoria de todos los factores, da como resultado poblaciones muy pequeñas principalmente de las especies de valor comercial y nutricional, acompañado de abundancias muy altas de las especies cosmopolitas y oportunistas.

### **Cobertura**

Para el caso del área de estudio las abundancias relativas de especies se clasificaron de la siguiente manera: especies con poblaciones iguales o mayores a 100 individuos se clasificaron como abundantes, especies con densidades entre 20 y 99 como comunes, entre 6 y 19 poco comunes y finalmente entre 1 y 5 como escasas o raras. Se observó un comportamiento típico de las comunidades de aves, es decir, una comunidad compuesta por un pequeño grupo de especies con abundancias muy altas, aumentando el número de especies por categoría hasta llegar a las raras o escasas.

### **Diversidad**

Es normal encontrar especies con abundancias altas, esto se debe a que muchas de las especies son cosmopolitas y muy comunes de la región como es el caso de *Progne subis* (179 individuos), *Psarocolius decumanus* (157), *Corgips atratus* (135), *Forpus sclateri* (129), *Aratinga*

weddelli (122), *Cacicus cela* (120), *Turdus ignobilis* (119), *Chaetura brachyura* (113), *Pitangus sulphuratus* (112) *Crotophaga ani* (111), *Zenaida auriculata* (108) y *Psarocolius angustifrons* (102), estas 12 especies representan el 61.5% de todas las aves censadas.

Para el análisis de preferencia de hábitat, es decir estructuras con composiciones vegetales específicas, que en muchos de los casos corresponderían a las coberturas vegetales delimitadas, se evidencian cinco hábitats: borde de bosque, bosque de galería, cuerpos de agua, cosmopolitas, y potreros arbolados.

Las preferencias por hábitat de cada especie, se relacionan con su hábitat natural, como se podría esperar por las características de la región, la mayoría de las especies prefieren los ecosistemas boscosos, siendo un 49.5%. El 50.5% restante corresponde a las especies cosmopolitas, que habitan cuerpos de agua y potreros arbolados, las primeras son aquellas que se caracterizan por ser especies que no se ven restringidas a un hábitat específico y pueden ser indicadores de alteración antrópica como, *ani* (garrapateros) y *episcopus* (azulejos), ambas especies se encuentran en ambientes no alterados pero al ser fuertemente transformados (potreros y cultivos) sus densidades se incrementan

En cuanto a las especies que prefieren los potreros, son especies generalmente foráneas y colonizadoras a las zonas, como es el caso del alcaraván, tatambra o tanga, que coloniza nuevos potreros o pastizales ya que su hábitat natural son las sabanas ecuatoriales.

#### **Cuadro 7:** Estado poblacional de las aves reportadas

| ESPECIE                  | NOMBRE COMÚN                              | ABUNDANCIA |       |            |               |
|--------------------------|---|------------|-------|------------|---------------|
|                          |   | ABUNDANTE  | COMÚN | POCO COMÚN | ESCASA O RARA |
| Cryptorelus variegatus   | Panguana                                  |            |       |            | X             |
| Cairina moschata         | Pato Real                                 |            |       | X          |               |
| Ortalis motmot           | Guacharaca, Pava                          |            | X     |            |               |
| Colinus cristatus        | Perdiz Común                              |            |       |            | X             |
| Ardea cocoi              | Garza Azul                                |            |       |            | X             |
| Ardea alba               | Garza Real, Garza Gigante                 |            |       |            | X             |
| Bubulcus ibis            | Garza Garrapatera, Garza del Ganado       |            | X     |            |               |
| Pilherodius pileatus     | Garza Piquiazul                           |            |       |            | X             |
| Egretta caerulea         | Garzita Azul                              |            |       |            | X             |
| Butorides striatus       | Garzita Rayada                            |            |       |            | X             |
| Phimosus infuscatus      | Ibis Negra, Corocora Negra, Coquito Negro |            |       | X          |               |
| Cathartes aura           | Laura, Guala Común                        |            |       | X          |               |
| Coragyps atratus         | Gallinazo, Chulo                          | X          |       |            |               |
| Elanus leucurus          | Espíritu Santo, aguilita Balnea           |            |       |            | X             |
| Geranospiza caerulescens | Águila Zancona                            |            |       |            | X             |
| Buteogallus meridionalis | Águila Colorada, Gavilán Colorado         |            |       |            | X             |
| Busarellus nigricollis   | Águila Collareja, Pescadora, Cienaguera   |            |       |            | X             |
| Buteo magnirostris       | Gavilán Pollero, Gavilán Caminero         |            |       | X          |               |
| Daptrius ater            | Garrapatero, Cacao Negro                  |            |       | X          |               |
| Caracara plancus         | Caracara                                  |            |       |            | X             |
| Milvago chimachima       | Pigua, Pingua                             |            |       | X          |               |
| Falco sparverius         | Cernícalo                                 |            |       |            | X             |
| Psophia crepitans        | Tente                                     |            |       |            | X             |
| Aramus guarauna          | Carrao                                    |            |       |            | X             |
| Porphyrio martinica      | Polla Azul                                |            |       | X          |               |
| Tringa solitaria         | Andarríos                                 |            |       | X          |               |
| Tringa melanoleuca       | Pati amarilla                             |            |       |            | X             |
| Actitis macularia        | Andarríos                                 |            |       | X          |               |
| Jacana jacana            | Jacana, Polla de Agua                     |            |       |            | X             |
| Vanellus chilensis       | Tanga, Caravana, Alcaraván                |            | X     |            |               |
| Columbina talpacoti      | Torcaza                                   |            | X     |            |               |
| Columbina minuta         | Tortolita                                 |            | X     |            |               |
| Zenaida auriculata       | Tortola                                   | X          |       |            |               |
| Leptotila verreauxi      | Torcaza                                   |            |       | X          |               |
| Leptotila rufaxilla      | Torcaza                                   |            |       | X          |               |
| Ara ararauna             | Guacamaya Azul y Amarilla                 |            |       |            | X             |
| Ara macao                | Gauacamaya bandera                        |            |       |            | X             |
| Ara chloropterus         | Guacamaya Roja                            |            |       |            | X             |
| Aratinga weddelli        | Lora Canosa                               | X          |       |            |               |
| Forpus sclateri          | Periquito piquinegro                      | X          |       |            |               |
| Amazona ochrocephala     | Lora                                      |            |       | X          |               |
| Opisthocomus hoanzi      | Pava Hedionda, Pava de Chuquio            |            |       | X          |               |
| Piaya cayana             | Cuco Ardilla                              |            |       |            | X             |
| Piaya melanogaster       | Cuco Pechinegro                           |            |       |            | X             |
| Crotophaga mayor         | Garrapatero mayor, Cocinera, Giriguelos   |            |       |            | X             |
| Crotophaga ani           | Garrapatero                               | X          |       |            |               |
| Tapera naevia            | Trespies                                  |            |       | X          |               |

|                            |                                   |   |   |   |   |
|----------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|
| Megascops choliba          | Curucutú                          |   |   |   | X |
| Nyctidromus albicollis     | Guarda Caminos, Chotacabra        |   |   |   | X |
| Chaetura brachyura         | Vencejo, Golondrina               | X |   |   |   |
| Anthracothonax nigricollis | Colibrí                           |   |   | X |   |
| Phaethornis hispidus       | Colibrí                           |   |   |   | X |
| Megasceryle torquata       | Martín Pescador                   |   |   | X |   |
| Chloroceryle amazona       | Martín Pescador                   |   |   |   | X |
| Chloroceryle americana     | Martín Pescador                   |   |   |   | X |
| Momotus momota             | Barranquero                       |   |   |   | X |
| Ramphastus tucanus         | Paletudo silbador                 |   |   | X |   |
| Pteroglossus pluricinctus  | Pichi, Paletudo                   |   | X |   |   |
| Melanerpes cruentatus      | Carpintero                        |   |   |   | X |
| Chrysotilus punctigula     | Carpintero                        |   |   |   | X |
| Elaenia flavogaster        | Copetona                          |   | X |   |   |
| Flubicola pica             | Algodonero de Río                 |   |   | X |   |
| Pitangus sulhauratus       | Bichofué                          | X |   |   |   |
| Pitangus lictor            | Bichofué Enano                    |   | X |   |   |
| Myiodynastes maculatus     | Sirirí Rayado                     |   |   |   | X |
| Cotinga maynana            | Turquesa                          |   |   |   | X |
| Cyanocorax violaceus       | Piojosa                           |   | X |   |   |
| Progne tapera              | Golondrina Sabanera               | X |   |   |   |
| Tachycineta albiventer     | Golondrina de Río                 |   |   |   | X |
| Campylorhynchus griseus    | Cucarachero Chupahuevos           |   |   |   | X |
| Troglodytes aedon          | Cucarachero Común                 |   | X |   |   |
| Turdus ignobilis           | Ollera                            | X |   |   |   |
| Paroaria gularis           | Cardenal Pantanero                |   |   | X |   |
| Dacnis cayana              | Azulejo Mielero                   |   |   | X |   |
| Thraupis episcopus         | Azulejo Común                     |   | X |   |   |
| Thraupis palmarum          | Azulejo Palmero                   |   | X |   |   |
| Tersina viridis            | Azulejo Golondrina                |   |   | X |   |
| Ramphocelus carbo          | Sangretero                        |   | X |   |   |
| Ramphocelus nigrogularis   | Cardenal                          |   |   |   | X |
| Sporophila castaneiventris | Dianita Roja                      |   | X |   |   |
| Sporophila minuta          | Dianita Roja                      |   | X |   |   |
| Volantina jacarina         | Espiguro Negro, Espiguro Saltarín |   |   |   | X |
| Saltator coerulescens      | Papayero                          |   |   | X |   |
| Psarocolius decumanus      | Oropéndola, Mochilero             | X |   |   |   |
| Psarocolius angustifrons   | Oropendola, Mochilero             | X |   |   |   |
| Cacicus cela               | Arrendajo                         | X |   |   |   |

**Fuente:** Estudio de Impacto para el oleoducto Uchupayaco-Santana- Villagarzón, 2008.

**Especies amenazadas.** De acuerdo al Libro Rojo de Aves de Colombia (Renjifo et al., 2002), no se reportaron especies que se encuentren en algún grado de vulnerabilidad de extinción. Sin embargo, 21 especies se encuentran dentro de los apéndices CITES, como se observa en el siguiente cuadro; en donde no se reportó ninguna especies endémicas, se observaron 3 especies

migratorias boreales (*T. solitaria*, *T. melanoleuca* y *A. macularia*) estas tres especies son visitantes frecuentes y comunes del territorio Colombiano, y están asociadas a las orillas de cuerpos de agua, no poseen una ruta migratoria establecida solo se desplazan de un cuerpo de agua a otro.

**Cuadro 8:** Especies de aves reportadas.

| ESPECIE                           | NOMBRE COMÚN                            | CITES |
|-----------------------------------|---|-------|
| <i>Ara ararauna</i>               | Guacamaya Azul y Amarilla               | I     |
| <i>Ara macao</i>                  | Gaucamaya Bandera                       | I     |
| <i>Elanus leucurus</i>            | Espíritu Santo, Aguilita Blanca         | II    |
| <i>Geranospiza caerulescens</i>   | Águila Zancona                          | II    |
| <i>Buteogallus meridionalis</i>   | Águila Colorada, Gavilán Colorado       | II    |
| <i>Busarellus nigricollis</i>     | Águila Collareja, Pescadora, Cienaguera | II    |
| <i>Buteo magnirostris</i>         | Gavilán Pollero, Gavilán Caminero       | II    |
| <i>Daptrius ater</i>              | Garrapatero, Cacao Negro                | II    |
| <i>Caracara plancus</i>           | Caracara                                | II    |
| <i>Milvago chimachima</i>         | Pigua, Pingua                           | II    |
| <i>Falco sparverius</i>           | Cernícalo                               | II    |
| <i>Ara chloropterus</i>           | Guacamaya Roja                          | II    |
| <i>Aratinga weddelli</i>          | Lora Canosa                             | II    |
| <i>Forpus sclateri</i>            | Periquito piquinegro                    | II    |
| <i>Amazona ochrocephala</i>       | Lora                                    | II    |
| <i>Megascops choliba</i>          | Currucutú                               | II    |
| <i>Anthracothorax nigricollis</i> | Colibrí                                 | II    |
| <i>Phaethornis hispidus</i>       | Colibrí                                 | II    |
| <i>Cairina moschata</i>           | Pato Real                               | III   |
| <i>Ardea alba</i>                 | Garza Real, Garza Gigante               | III   |
| <i>Bubulcus ibis</i>              | Garza Garrapatera, Garza del Ganado     | III   |

**Fuente:** Estudio de Impacto para el oleoducto Uchupayaco-Santana- Villagarzón, 2008.

**Uso y aprovechamiento de las especies.** En el área de muestreo hay especies que son de interés alimenticio como las guacharacas (*O. motmot*), otras son blanco de cacería comercial como las guacamayas, las loras, turpiales entre otros, para mascotas o para el comercio furtivo de especies. El grupo de las rapaces (águilas y halcones) son cazadas como control para evitar la

depredación de polluelos y aves domésticas. De manera general la avifauna no tiene un grado interacción negativa con la comunidad, ya que no son alteradores ni destructores de ambientes antrópicos, en su mayoría se les ve como un atractivo y embellecedor del medio.

### **2.1.3. Dimensión antrópica**

La dimensión antrópica se refiere en este caso, a aquellos aspectos resultantes de las actividades humanas transformadoras del entorno natural en beneficio de las actividades sociales, económicas y de servicios de las comunidades que habitan el territorio de Villagarzón. Entre las principales actividades antrópicas transformadoras del paisaje se desarrollan; la industria, la agricultura, la minería, la construcción y urbanización y la deforestación.

#### **2.1.3.1.Elemento Económico**

El análisis de las características económicas de una región en los diferentes renglones de la economía como son el sector primario principalmente la agricultura y ganadería; el sector secundario soportado en la actividad industrial o de transformación y el terciario o de comercio y servicios, se convierte en una herramienta fundamental para orientar los procesos de desarrollo económico del territorio. Por esto se hace necesario determinar las características económicas del municipio, con el fin de estudiar la proyección de su desarrollo y el impacto que esto pueda generar en el paisaje en el ámbito local y regional.

En este punto es necesario anotar que cada actor tiene su propia perspectiva de cómo debería intervenir el territorio, al mismo tiempo se considera constructor de un nuevo modelo de desarrollo sostenible. Sin embargo las políticas públicas impulsan la creación de infraestructura para hacer más competitiva la región y al mismo tiempo promueve la conservación de áreas protegidas, zonas intangibles y territorios indígenas, esta ambigüedad genera un choque de visiones e intereses, sin lograr hasta el momento un punto de equilibrio y de consenso.

El municipio de Villagarzón ha tenido un incremento de la dinámica socioeconómica asociada principalmente al aumento en la explotación de petróleo y al mejoramiento paulatino del sistema vial regional, situación que le ha permitido generar mayores ingresos económicos para sus habitantes.

El sector primario de la economía juega un papel preponderante en el desenvolvimiento socioeconómico del municipio de Villagarzón, siendo la actividad agrícola y ganadera la que genera mayor mano de obra, convirtiéndose en la base del sustento para un gran número de familias, donde el recurso suelo es la base fundamental debido a que sustenta la productividad y sostenibilidad del sector, lo que justifica la implementación de políticas orientadas a su uso adecuado con el propósito de proteger este recurso que fácilmente puede degradarse.

## **Agricultura**

El municipio por ubicarse en una zona de transición tiene una gran potencialidad para la actividad agrícola por las características climáticas y de fertilidad de suelos, sin embargo es importante reconocer que la actividad agrícola del municipio de Villagarzón se considera solamente de subsistencia, es decir se desarrolla para satisfacer las necesidades de auto consumo generando algunos excedentes para su comercialización.

Entre los cultivos catalogados como transitorios están; yuca y maíz, permanentes con potencial comercial, se evidencian, el plátano, la caña, chontaduro, caucho, piña, palmito y la pimienta.

**Caucho.** Uno de los gremios que muestran mayor fortaleza organizativa es el del cauchero, asociados mediante la Asociación de Caucheros del Putumayo – ASOCAP, permitiéndoles generar, en 47 has, 1500 kgs de látex cuyo valor en promedio en el mercado es de \$ 2500 por kilogramo, el caucho se desarrolló como un sistema integrado a agroforestal, combinado con cacao, frutales amazónicos, plátano, piña, maíz, entre otros. Sin embargo entre el año 2010 y 2016, la producción de caucho bajó considerablemente, a raíz de la caída del precio así como al auge de la producción de Chontaduro, cuyos costos de producción son mínimos, además de la facilidad de comercialización.

**Pimienta.** La producción de pimienta se ha convertido en una de las más representativas del municipio, ya que ha logrado posicionarse en el mercado local y nacional, por intermedio de la empresa, condimentos Putumayo. Actualmente existen aproximadamente 90 has de pimienta en producción.



**Chontaduro.** En cuanto al cultivo del chontaduro el sector se encuentra organizado en el gremio de Chonta del municipio de Villagarzón, quienes han logrado un reconocimiento significativo por la cantidad de producción generada entre los meses de enero a marzo, con 459.000 Kg aproximadamente, en 450 has cosechadas.

### **Ganadería**

La ganadería en el municipio es de tipo extensivo, generalmente mediante sistemas tradicionales de producción, utilizando pastos naturales y mejorados para producir de forma comercial y para consumo interno. Los sistemas de producción son principalmente doble propósito y ceba, con utilización de animales criollos, raza brahmán o de resultados de cruces ( Jersey x p suizo X Brahmán). Según el Comité de Ganaderos de Puerto Asís, en el municipio de Villagarzón se tiene 438 predios que albergan 10.053 cabezas de ganado bovino de los cuales 319 predios, que representan el 72.8%, tienen menos de 25 bovinos, lo que refleja que las explotaciones en términos generales son pequeñas y orientadas a obtener ingresos de subsistencia.

### **Especies Menores**

El municipio existen sistemas de producción de especies menores, enfocadas principalmente a la generación de ingresos adicionales, estos sistemas de producción reflejan un notorio aumento en los últimos 3 años, y entre estas se destacan explotaciones de especies como la ovina, de la

cual se produce carne, que genera mayores niveles de calidad alimenticia para las familias y que por su rusticidad puede mantenerse en áreas marginales de los predios.

**Cuadro 9:** Producción pecuaria

| <b>No PREDIOS</b> | <b>BOVINOS</b> | <b>PORCINOS</b> | <b>CAPRINOS</b> | <b>OVINOS</b> | <b>EQUINOS</b> |
|-------------------|----------------|-----------------|-----------------|---------------|----------------|
| 438               | 10.053         | 169             | 4               | 271           | 705            |

**Fuente:** Comité de Ganaderos de Puerto Asís, 2017

### **Piscicultura**

Se ha convertido en una actividad que ha mostrado mucha dinámica en el municipio principalmente en suelo suburbano sobre el corredor vial de primer orden; vía Mocoa - Villagarzón – Puerto Asís, así como también en el eje vial La Rupasca – La Castellana – Villagarzón, generalmente en pequeñas explotaciones de subsistencia. Las especies más cultivadas son la cachama, tilapia y mojarra plateada.

En el informe de coyuntura departamental que asume en forma muy general el tema, se establece que la piscicultura se desarrolla en 35.578 m<sup>2</sup> de espejo de agua en al año 2007, presentándose un incremento del 12.15% de este volumen al calcular para el año 2008 un área de 40.500 m<sup>2</sup>. Para los años descritos se tiene una capacidad instalada para una producción mínima estimada de 14.200 kg y 16.200 kg respectivamente.

### **Industria**

La geología presente en el departamento del Putumayo se caracteriza por presentar gran variedad de rocas almacenadoras y con contenidos de yacimientos minerales metálicos y no metálicos. La característica geológica principal de esta región se encuentra representada por el extenso cuerpo plutónico, el cual se localiza en la parte nor occidente del departamento y en el sector nor occidental del municipio de Villagarzón. Sitio donde nacen la mayoría de las fuentes hídricas que riegan al departamento; en este tipo de roca el magma se ha enfriado lentamente formando una gran variedad de minerales de interés económico tales como: cobre, molibdeno, cobalto, plomo, zinc, oro, estaño, berilo, escandio, niobio, uranio, thorio y feldespato potásico; además.

Así mismo, los factores climáticos, geológicos y topográficos juegan un papel importante en la formación de depósitos económicamente explotables, como es el caso de las arcillas producto de los depósitos de las llanuras de inundación. Los materiales para la construcción y la acumulación de oro tipo aluvial son producto del corte, transporte y deposición de las diferentes fuentes hídricas que atraviesan el municipio. De igual manera la presencia de rocas sedimentarias de origen marino han generado ambientes propicios para la generación y acumulación de grandes volúmenes de hidrocarburos, así como también de fósiles aprovechados en la industria de la cal.

Por visitas de campo al municipio se conoce que los yacimientos minerales explotados corresponden a minerales como Oro de tipo aluvial, Arcilla y Materiales para Construcción tipo cantera y material de arrastre, dicha explotación en su mayoría se realiza como minería a cielo abierto sin tener en cuenta una verdadera planificación y sin contar con la responsabilidad de

aplicar la normatividad ambiental, gran parte de los procesos de explotación se hacen de forma ilegal, como es el caso de arcilla, materiales de construcción y oro aluvial.

**Oro Aluvial.** Según estudios realizados por la Gobernación del Putumayo y CORPOAMAZONIA, se conoce que en el municipio de Villagarzón se explota oro aluvial de forma artesanal, en las veredas Oroyaco, Uchupayaco, Las Minas, Alto Mecaya y Puerto Umbría, siendo el municipio productor del 2% de la totalidad de extracción de oro en el departamento.

Las rocas donde se realiza esta actividad corresponden a depósitos aluviales antiguos, provenientes de los ríos Putumayo, Mocoa y Caquetá, afluentes en los cuales se ha incrementado durante los años 2016 y lo corrido del 2017 la explotación de Oro, incentivando tanto a personas naturales como jurídicas la solicitud de concesión de áreas para explotación, así como también procesos de legalización de Minería de Hecho, como se detalla en el siguiente cuadro.

**Cuadro 10:** Solicitudes para la explotación de oro en Villagarzón

| ESTADO ACTUAL SOLICITUD | TIPO DE CONCESIÓN         | RAZÓN SOCIAL           | ÁREA (HAS) | MINERAL SOLICITADO                                     |
|-------------------------|---------------------------|------------------------|------------|--|
| Solicitud vigente       | Contrato de concesión     | Misael Pérez Canchón   | 1.268      | minerales de oro y sus concentrados, demás concesibles |
| Solicitud vigente       | Solicitud de legalización | Luis Afranio Melo Toro | 1.644      | metales preciosos, oro, plata, metales preciosos,      |
| Solicitud vigente       | Contrato de concesión     | Minera Latinco S.A     | 4.978      | minerales de oro y sus concentrados, demás concesibles |
| Solicitud archivada     | Contrato de concesión     | Robert Daniel Taylor   | 1.957      | minerales de oro y sus concentrados, demás concesibles |
| Solicitud archivada     | Contrato de concesión     | Robert Daniel Taylor   | 186.542    | minerales de oro y sus concentrados, demás concesibles |
| Solicitud archivada     | Contrato de concesión     | Robert Daniel Taylor   | 1.942      | minerales de oro y sus concentrados, demás concesibles |
| Solicitud archivada     | Contrato de concesión     | Robert Daniel Taylor   | 1.906      | minerales de oro y sus concentrados, demás concesibles |
| Solicitud archivada     | Contrato de               | Robert Daniel Taylor   | 1.981      | minerales de oro y sus concentrados,                   |

|                     |                       |                      |       |  |
|---------------------|-----------------------|----------------------|-------|--|
|                     | concesión             |                      |       | demás concesibles                                      |
| Solicitud archivada | Contrato de concesión | Robert Daniel Taylor | 1.943 | minerales de oro y sus concentrados, demás concesibles |
| Solicitud archivada | Contrato de concesión | Robert Daniel Taylor | 1.886 | minerales de oro y sus concentrados, demás concesibles |
| Solicitud archivada | Contrato de concesión | Robert Daniel Taylor | 1.922 | minerales de oro y sus concentrados, demás concesibles |
| Solicitud vigente   | Contrato de concesión | Robert Daniel Taylor | 1.981 | minerales de oro y sus concentrados, demás concesibles |

**Fuente:** INGEOMINAS, 2010

De los registros mineros indicados en el cuadro anterior, se puede observar que nueve de ellos se encuentran archivados en INGEOMINAS, aunque siguen apareciendo en el mapa de solicitudes mineras en el municipio de Villagarzón.

**Material de Arrastre.** Como se mencionó anteriormente, el tipo de roca presente en la parte alta de la cuenca del río Putumayo han sido desagregadas y disueltas por meteorización sumado al paso de las diferentes fallas geológicas lo que la hace susceptible para ser transportadas por el cambio abrupto de pendientes, los Valles con topografía ondulada, la fuerte precipitación y el alto caudal amplían la capacidad de transporte y distribución selectiva de los materiales explotados.

Por otra parte, la presencia de ríos trenzados y sinusoidales en el municipio han desarrollado modelos de flujo tipo remolino y turbulento que favorece la caída, transporte y posterior acumulación selectiva de los materiales en sitios de menor pendiente cuando la velocidad del agua ha disminuido formando barras transversales, laterales y longitudinales compuestas de material de arrastre.

Teniendo en cuenta el gran volumen depositado sobre los cauces de los ríos Mocoa, Naboyaco y Guineo, se viene generando procesos de explotación de material arrastre para construcción, no controladas por las entidades territoriales, razón por la cual se explotan y comercializan indiscriminadamente para satisfacer las necesidades de demanda, principalmente de arena, grava y Piedra, utilizados para sistemas constructivos de todo tipo.

La oferta y demanda del material, varía de acuerdo al comportamiento de la dinámica de las fuentes hídricas frente a los cambios climáticos influyendo de manera directa en la cantidad y calidad del material ofertado, que oscila entre 1000 y 1500 m<sup>3</sup> mensuales, con temporadas altas donde se explotan volúmenes superiores a los 15.000 m<sup>3</sup>.

**Figura 5:** Explotación ilegal de materiales de arrastre río guineo.



**Fuente:** EOT, 2010

La geología de este municipio, también propicia la explotación de material de cantera proveniente de la Formación río Pepino aprovechado mediante la extracción de volúmenes pequeños para realizar trabajos caseros.

Figura 6: Explotación material de cantera Cabecera Municipal



**Fuente:** Autoría propia, 2017

A continuación se presentan los títulos y solicitudes mineras para la explotación de materiales de arrastre para la construcción en el municipio de Villagarzón.

**Cuadro 11:** Títulos mineros para explotación de materiales de construcción rio Guineo

| ESTADO ACTUAL     | MODALIDAD ACTUAL      | RAZÓN SOCIAL                     | ÁREA (HAS) |
|-------------------|-----------------------|----------------------------------|------------|
| Titulo vigente    | Autorización temporal | Unión temporal Puerto Caicedo    | 82,12      |
| Titulo vigente    | Autorización temporal | Unión temporal Puerto Caicedo    | 340,90     |
| Titulo vigente    | Contrato de concesión | Db sig geólogos consultores Ltda | 298,50     |
| Titulo vigente    | Autorización temporal | Unión temporal Puerto Caicedo    | 98,25      |
| Estado actual     | Modelo actual         | Unión temporal Puerto Caicedo    | 98,25      |
| Solicitud vigente | Autorización temporal | Unión temporal Puerto Caicedo    | 58.649     |
| Solicitud vigente | Contrato de concesión | Gabriel Eduardo Martinez Pinto   | 65.664     |
| Solicitud vigente | Contrato de concesión | Harold Nilson Bastidas Josa,     | 14.052     |
| Solicitud vigente | Contrato de concesión | Franco Elías Quintero Narváez    | 7.184      |
| Solicitud vigente | Contrato de concesión | Juan Camilo Silva Rodríguez      | 73.489     |

**Fuente:** INGEOMINAS 2010.

**Explotación de Arcilla.** Es un mineral utilizado en la industria Alfarera, caracterizado por ser artesanal, resultado de la morfología y geología de llanuras de inundación. En el municipio se conocen dos tipos de arcilla, de color rojo y de color blanco grisáceo, que por su consistencia y color puede ser de tipo caolín, que según la literatura posee un bajo contenido de  $\text{SiO}_2$  (40%), haciendo que sea de mejor calidad, debido a que la presencia de partículas finas es mucho menor, sin embargo según los propietarios de las industrias ladrilleras, los dos tipos de arcillas producen un ladrillo compacto y resistente, las arcillas encontradas en la zona de transición entre piedemonte y llanura amazónica corresponden a depósitos distales, llanuras de inundación producto de los continuos desbordes de los principales ríos, Mocoa, Caquetá, Putumayo, Pepino, entre otro.

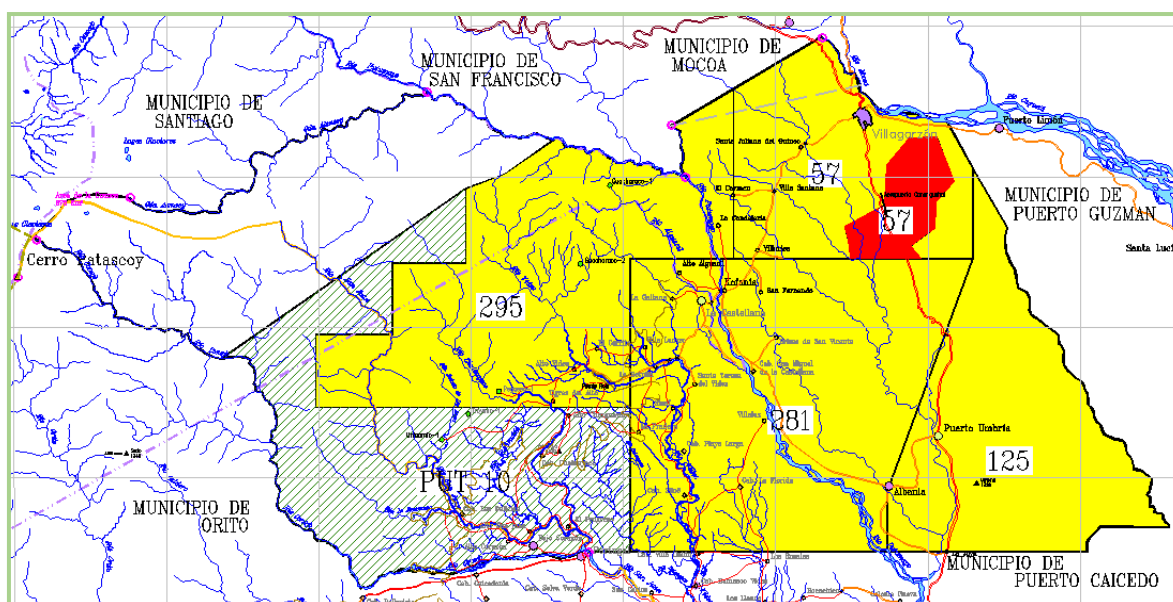
Se evidencian en el municipio dos industrias productoras de ladrillo, con un rendimiento de 10.000 a 20.000 ladrillos en el día, que se venden en el mercado local entre 400 y 500 pesos, a costa de intervenciones demasiado invasivas en el suelo y la quema de hasta 50 m<sup>3</sup> de leña por procedimiento.

**Producción de Hidrocarburos.** La presencia de rocas sedimentarias de origen marino en el municipio de Villagarzón y en todo el departamento del Putumayo ha generado ambientes propicios para la generación y acumulación de grandes volúmenes de hidrocarburos, así como también de otros combustibles fósiles. En consecuencia, se han realizado actividades exploratorias, en la búsqueda de fuentes de abastecimiento de crudos, encontrando como se



indica en la siguiente figura. Las reservas de crudo, descubiertas en la cuenca del río Putumayo, se estiman en 800.2 millones de barriles de petróleo.

**Mapa 3:** Tierras para hidrocarburos, Villagarzón



**Fuente:** ANH, 2010

La delimitación de la Cuenca Sedimentaria Caguán - Putumayo para el municipio de Villagarzón, demarcada por la ANH a junio de 2010, indica un bloque petrolero (demarcado en color rojo) en explotación denominado como CHAZA (COSTAYACO) ID 57, operado por GRAN TIERRA.

**Cuadro 12:** Relación de bloques petroleros, Villagarzón

| FECHA_FIRMA | CONTRATO                | AREA(Has) |
|-------------|-------------------------|-----------|
| 30/09/2002  | GUAYUYACO (SANTANA ADY) | 20.648    |
| 27/06/2005  | CHAZA                   | 29.606    |
| 12/09/2006  | MARANTA                 | 36.608    |
| 31/03/2009  | PUT 1                   | 46.490    |

|            |                           |        |
|------------|---------------------------|--------|
| 18/02/2009 | PUT 2                     | 39.119 |
| 17/06/2009 | PUTUMAYO PIEDEMONTE NORTE | 31.866 |
|            | PUT 10                    | 46.174 |
| 08/06/2009 | CHAZA (COSTAYACO)         | 2.865  |

**Fuente:** ANH, 2010

El primer y el último bloque de los relacionados en el cuadro se encuentran en producción y los restantes seis (6), se encuentran en fase de exploración.

### **Comercio y Servicios**

La dinámica socioeconómica está sujeta a los vaivenes de la economía de enclave y a las deficiencias de la infraestructura básica en general, características propias del municipio de Villagarzón que inciden en la instalación de empresas orientadas a brindar diferentes tipos de servicios como el transporte, las telecomunicaciones y el comercio en general.

Se evidencia en el informe de la Cámara de Comercio del Putumayo que la mayor actividad comercial se centra principalmente en la compraventa al por menor de alimentos, vestuario, materiales de construcción, bebidas y artículos agropecuarios entre otros. Esta actividad tuvo un crecimiento del 31% entre los años de 2007 – 2009. También tienen un crecimiento significativo en este mismo periodo las actividades de esparcimiento y recreación, 26%; los locales para actividades de construcción, 15.4%; el expendio de alimentos preparados en el sitio de venta, 15.4%; el comercio al por menor de maquinaria y equipo para oficina y papelería, 14.7% y los servicios de telefonía celular e internet, 5.4%. En sector del comercio, mantenimiento y reparación de automotores y motocicletas se presenta un descenso de la actividad en un 20.5%. Las actividades que menor número de locales se encuentran funerarias y actividades conexas, bancos, alquiler de maquinaria, compraventas e intermediación financiera.

El aumento porcentual (2007 – 2009) del sector relacionado específicamente con los servicios como lo es las actividades de intermediación financiera, casas de empeño o compraventa fue del 20%; hoteles restaurantes bares y similares del 18.7%; servicios sociales y de salud 15.4%, transporte, correos, giros, 33.3%; servicio telefónico y celular 5.4% y entidades financieras 0%.

En términos generales la dinámica del crecimiento comercial está representada en el aumento de establecimientos, considerando que a junio de 2007 se contaron 412 establecimientos, en el año 2008, 482 y a mayo de 2009, 502.

Realizando un análisis del comercio se evidencia una marcada terciarización de la economía donde las actividades que más se efectúan en el municipio son las relacionadas con la compra venta de artículos de diversa índole, en detrimento de las actividades del sector primario y las industriales las cuales generan mayor mano de obra y valor agregado por lo tanto mayor sustentabilidad económica.

**Turismo.** El turismo en Colombia está regido por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo donde se creó el Viceministerio de Desarrollo Empresarial del cual depende la Dirección de Turismo que es la instancia rectora de esta actividad en el país. Tanto la ley 300 de 1996 como el Decreto 210 de 2003 establecen las funciones y la estructura que maneja el sector. La formulación de políticas, la asistencia técnica a las regiones, la garantía de calidad a los usuarios de los servicios turísticos, el registro de los establecimientos que prestan los servicios turísticos, la producción de información estadística que oriente al sector entre los temas más destacados (Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, 2010)

Colombia a marzo 2009 se registró un crecimiento de 7,5% de visitantes extranjeros. En cruceros por ejemplo, en 2007 llegaron 99 barcos y en 2008 la cifra subió a 159, y pasó de 126 mil pasajeros a 227 mil en las mismas fechas.

(CAMARA DE COMERCIO DEL PUTUMAYO, 2010). En cuanto a turismo interno, en el año 2006 se contabilizaron por los peajes del país 120.259.526 vehículos, 8.331.334 más que en el año 2005 cuando se movilizaron 111.928.192 vehículos, lo que representó un incremento del 7.44% con respecto al año 2005.

En el año 2008 la Gobernación Departamental elaboró el Plan Turístico del Putumayo, estableciendo como objetivo central del proceso el diseño de una herramienta metodológica a través de la cual el departamento del Putumayo consolide, reconozca y proyecte el turismo como dinamizador del desarrollo económico y social de la región partiendo de su vocación y potencialidades humanas, culturales y ambientales.

Este Plan en función del turismo divide el departamento en tres subregiones y realiza un inventario en cada una de ellas de la potencialidad turística y los clasifica en recursos culturales (tangibles e intangibles), festividades y eventos, inmuebles y atractivos de carácter natural.

El municipio de Villagarzón cuenta con gran potencial para el desarrollo turístico fundamentado principalmente en sus atractivos naturales y paisajísticos, manifestándose además que por su ubicación geográfica cuenta con una excepcional vocación en este sector, pero es pertinente tener en cuenta que para su desarrollo la riqueza natural es un factor tan importante como la eficiencia y cobertura en la prestación de todo tipo de servicios, la capacidad organizacional y de gestión del gremio relacionado con el turismo, la promoción y la

planificación. Otros factores que inciden en el posicionamiento del turismo y entre ellos el renglón del ecoturismo son la seguridad y el desarrollo en los diferentes actores sociales de la cultura turística fundamentada en el buen trato al visitante.

El documento de planificación sectorial denominado Identificación y caracterización de sitios ecoturísticos del municipio de Villagarzón, establece entre otros objetivos los siguientes: reconocer y valorar la vocación eco turística, identificar la demanda actual y potencial de cada uno de los sitios, prever los posibles problemas ambientales de la actividad eco turística, establecer estrategias de prevención y mitigación de problemas ambientales, identificar la disponibilidad de infraestructura necesaria para ofrecer el servicio de ecoturismo. Este instrumento se constituye en la línea base para la determinación de potencialidades turísticas y su aprovechamiento sostenible.

A continuación se describe la oferta inventariada de atractivos turísticos en el municipio

**Cuadro 13:** Oferta de atractivos turísticos

| <b>ATRACTIVO</b>         | <b>OFERTA TURISTICA</b>   | <b>UBICACIÓN</b>                                |
|--------------------------|---|---|
| Arqueología              | Petroglifos y cultura ancestral                                 | Veredas Santa Teresa del Vides y Sinaí          |
| Serranía del Churumbelo  | Senderismo, observación, investigación científica biodiversidad | Sector nororiental del municipio de Villagarzón |
| Cavernas de Urcusique    | Espeleología, formaciones naturales                             | Entrada a Villagarzón                           |
| Mirador la torre         | Mirador, senderismo   | Estribaciones serranía del Churumbelo           |
| Cascada Charco del Indio | Esparcimiento familiar, balneario, senderismo y paisajismo      | Estribaciones serranía del Churumbelo           |
| Cascada La Cristalina    | Esparcimiento familiar, balneario, senderismo                   | Estribaciones serranía del Churumbelo           |
| Balneario La Cocha       | Esparcimiento familiar, balneario                               | Radio de acción de la zona urbana               |
| Playa Palestina          | Esparcimiento familiar, balneario                               | Vereda La Palestina                             |

|                            |                                   |   |
|----------------------------|-----------------------------------|---|
| Playa Manantial            | Esparcimiento familiar, balneario | Vereda El Porvenir                                |
| Balneario<br>Puente Blanco | Esparcimiento familiar, balneario | Vereda Uchupayaco. Corregimiento<br>Puerto Umbría |

**Fuente:** EOT, 2010

### **2.1.3.2.Ordenación Física**

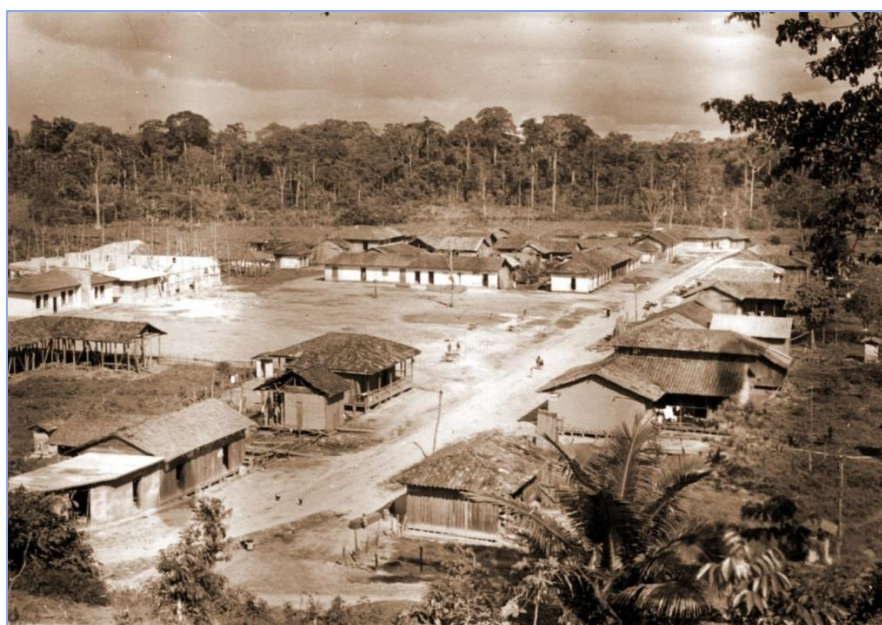
Los elementos físicos estudiados en este acápite, denotan las características de aquellos factores principales que conforman la ciudad de Villagarzón, la cual, al igual que cualquier otro centro urbano se percibe a simple vista como un sistema espacial complejo resultado de las actividades humanas desarrolladas en el territorio desde 1938 hasta la actualidad. Sin embargo este tan solo es un insumo para entender el impacto que han generado las prácticas culturales en el espacio, cuyo análisis específico se desarrolla en el capítulo siguiente.

#### **Implantación del espacio urbano**

Villagarzón presenta en su estructura física diversos centros poblados, sin embargo existen dos principales: el área urbana del corregimiento de Puerto Umbria y el área urbana de la cabecera municipal, que según los registros históricos encontrados inició siendo un pequeño poblado localizado en una colina sobre la vía principal de primer orden nacional, sin trazos o retícula aparentes, su localización definitiva en 1946, responde a la necesidad de los fundadores por relocalizar el pueblo a un área con topografía plana, lo cual facilitaría realizar los primeros trazos urbanos.

El trazado inicial integraba, sesenta predios aproximadamente, distribuidos en tres manzanas implantadas de forma reticular, conformando una estructura dameral de origen español, su implantación evidencia además de las razones geométricas de los fundadores, la necesidad de los pobladores de acceder de manera inmediata a las fuentes hídricas del lugar para abastecimiento de sus hogares y riego de sus cultivos.

**Figura 7:** Cabecera municipal de Villagarzón – 1952

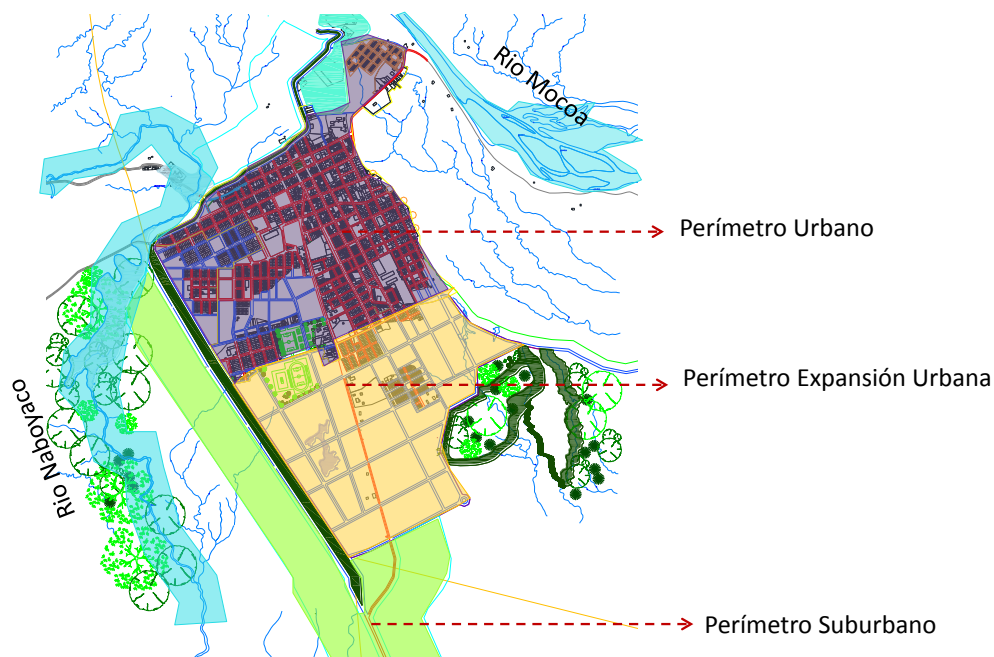


**Fuente:** Archivo de la Diócesis Mocoa – Sibundoy

Ahora bien, en la actualidad la implantación sigue siendo la misma pero con un evidente crecimiento de sus edificaciones, mediante la repetición de la retícula inicial, lo que hace aún más visible la ruptura entre el ambiente construido y el ambiente natural.

El perímetro urbano se encuentra delimitado por dos fuentes hídricas importantes; El río Naboyaco y el río Mocoa, cuyos recorridos responden a la configuración natural del relieve que demarca entre estas dos corrientes de agua paralelas, una gran planicie aluvial o lo que podríamos denominar llanura amazónica inundable.

**Figura 8:** Implantación Cabecera Municipal Villagarzón



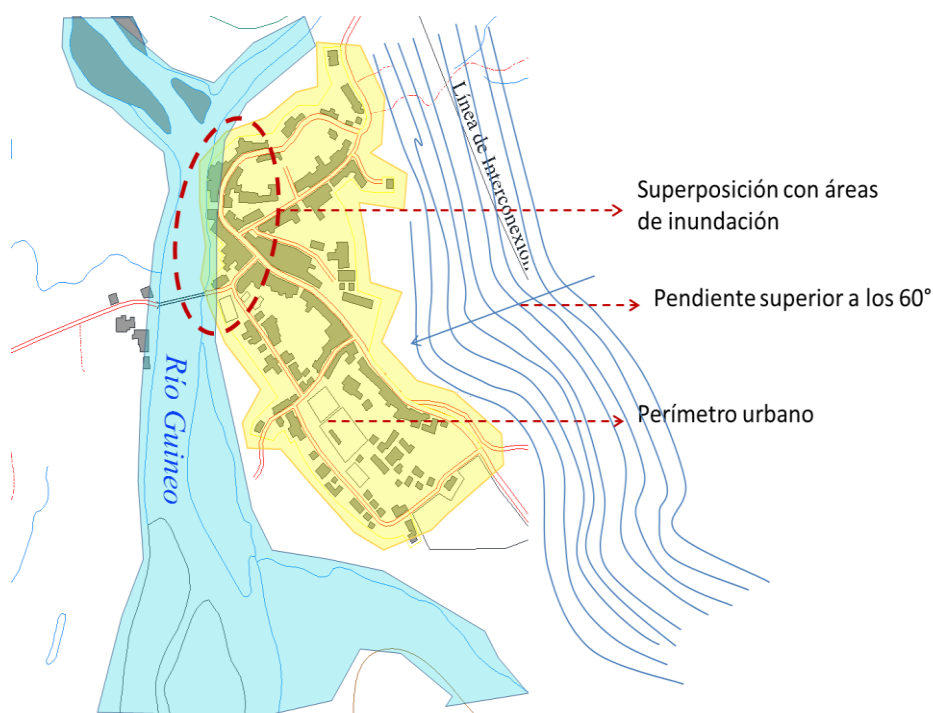
**Fuente:** Elaboración propia

En la imagen anterior se puede observar que el crecimiento de la ciudad continua proyectándose sobre un área de llanura amazónica con un débil esfuerzo por limitar el desarrollo urbanístico en las áreas de protección de las fuentes hídricas más inmediatas a la ciudad, con una definición reticular en contraposición de la topografía ondulada del relieve demarcado por las diversas escorrentías de agua que recorren el lugar.



La forma estructural del área urbana del corregimiento de Puerto Umbria, no responde a una retícula dameral pensada, por el contrario sus inicios corresponden al asentamiento de las comunidades indígenas de la región, quienes implantaron sus viviendas sin algún orden específico, para posteriormente definir los caminos y senderos de acuerdo a sus necesidades de circulación y desplazamiento.

**Figura 9:** Implantación área urbana Puerto Umbria



**Fuente:** Elaboración propia

El espacio físico del perímetro urbano de Puerto Umbria, se encuentra delimitado por el río guineo y una zona de montaña con pendientes superiores a los 60°, es decir que este segundo importante centro poblado, se implantó sobre una terraza de montaña, lo cual ha limitado su crecimiento y generación de cambios sustanciales sobre el paisaje original del entorno.

### **Sistemas estructurantes urbanos**

Los sistemas estructurantes se componen por aquellos elementos físicos integrados sistemáticamente para garantizar el funcionamiento continuo de la estructura urbana, al mismo tiempo que definen el carácter urbanístico de la ciudad. En ese sentido se estudió para el municipio de Villagarzón, los sistemas: espacio público, vial, servicios públicos, equipamientos colectivos, y vivienda, con el fin de identificar su funcionalidad e impacto en el paisaje.

**Sistema de Espacio público.** El espacio público fue estudiado en este proyecto investigativo, teniendo en cuenta las definiciones establecidas en el decreto 1504 de 1998, Por el cual se reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial.

El Sistema de Espacios Públicos se encuentra caracterizado por los siguientes elementos: Los elementos constitutivos (naturales y artificiales) y los elementos complementarios vegetación natural e intervenida, amoblamiento y mobiliario urbano). El espacio público se puede caracterizar o diferenciar por niveles de jerarquía de acuerdo a la cobertura, carácter e importancia (Presidencia, 1998)

Lo anterior permitió identificar que en el municipio de Villagarzón, el espacio público se constituye por aquellos elementos de carácter natural que por su significancia ambiental podrían ser catalogados como áreas de protección o conservación, los elementos construidos de interés colectivo y aquellos elementos complementarios diseñados con carácter paisajístico o de funcionalidad de los espacios urbanos.





En ese sentido el espacio público como parte de los elementos colectivos que constituyen el paisaje urbano de Villagarzón, adquieren su carácter no solamente por las formas arquitectónicas, sino también por la relación entre los aspectos culturales y naturales que impulsan su construcción y aprovechamiento. Se desarrolla como un sistema estructurador de la ciudad, mediante el cual se evidencia mayor aprovechamiento del paisaje urbano, entre otras razones por las funciones integradoras que cumplen sus elementos aportando a su valoración paisajística.

- Es un elemento estructurador de la ciudad que permite la articulación de los demás sistemas como los equipamientos colectivos, el sistema de servicios públicos, el conjunto de viviendas entre otros, determinando así la forma en la que se relacionan las comunidades que interactúan en él.
- Facilitan la definición de cordones de protección ambiental, reduciendo los niveles de contaminación y contribuyendo a la conservación de los ecosistemas estratégicos del municipio.
- Brinda a los ciudadanos oportunidad de valoración de la propiedad de predios e inmuebles.
- Incentiva procesos de construcción de identidad por el territorio en las comunidades.
- Facilita la configuración y el funcionamiento de los sistemas de transporte, necesario para garantizar la movilidad del municipio.

A continuación se describen los elementos y lugares representativos del espacio público de Villagarzón, identificando las singularidades para cada uno de ellos.

**Los elementos Naturales del Espacio público:** Se constituyen por los lugares definidos para el municipio como suelos de protección del Sistema Ambiental para la conservación y preservación del sistema orográfico o de montañas, las áreas para la conservación, Protección y preservación de las áreas expuestas amenazas, de protección del sistema hídrico y de protección a la Biodiversidad.

**Cuadro 14:** Elementos naturales

| ELEMENTOS NATURALES<br>PARQUES NATURALES Y ÁREAS<br>DE RESERVA                      | CARÁCTER DEL ELEMENTO  |
|---|--|
|   | <p style="text-align: center;"><b>ÁREAS POTENCIALES PARA<br/>CONSERVACIÓN Y PRESERVACION NATURAL</b></p> <p>En el municipio de Villagarzón existen diversas áreas naturales con características paisajísticas originarias de la región amazónica que aún no han sido intervenidas, entre ellas tenemos:</p> <p>a.) Áreas con potencial forestal; Cuenca del río San Juan, en el municipio de Villagarzón cuenta con un área aproximada de 13.513 has, Área forestal Alto Orito, con un área aproximada en el territorio del municipio de Villagarzón de 2.391 y área forestal Alto Mecaya, con 17.885 has.</p> <p>b.) Áreas de Importancia Eco sistémica; franjas de protección de las fuentes de la diversidad hídrica (ríos, quebradas y humedales, nacimientos de agua) del municipio, las cuales no es posible inventariar en su totalidad, sin embargo las más visibles son; río Mocoa, río Naboyaco, Río San Juan, Río guineo, río uchupayaco, y las quebradas sardinas y curiyaco c.)</p> |
|  |  |
|  |  |
|  |  |





|   |   |
|---|---|
|  | <p>Áreas de delimitadas como resguardos indígenas; Resguardo Albania, Resguardo Charguayaco, Resguardo Wuasipungo, Resguardo Blasiaku, Resguardo, San Miguel de la Castellana, Resguardo, San Luis Alto Picudito, Resguardo Playa Larga. Dichas áreas desarrollan mecanismos de conservación y protección de la biodiversidad, así como también podrían desarrollarse como áreas aptas para la producción sostenible de bienes y servicios manejados de acuerdo a las normas de manejo adecuado de los recursos naturales, para ello es importante la reglamentación e implementación de políticas, planes, proyectos con acciones responsables frente a la protección y control de los ecosistemas naturales, en beneficio también de la preservación de las comunidades étnicas; indígenas, afro descendientes, colonas y campesinas, asentadas en el territorio municipal.</p> |
| <p>Fuente hídrica del río Naboyaco</p>  |   |
|  |   |
| <p>Laguna Salto del Indio</p>   |   |
|  |   |
| <p>Reserva Natural Kuriyaku (agua de oro)</p>                                     |   |

**Fuente:** Elaboración propia

Las áreas naturales potenciales para la conservación y preservación, se consideran elementos fundamentales para la generación de espacio público, toda vez que propician conectividad paisajista entre las zonas urbana y rural, así como el desarrollo de actividades ecoturísticas de manera armónica con la tipología del suelo. Lo que conlleva a la generación de iniciativas por parte del municipio, enfocadas al uso recreativo de gran formato, impulsando la reactivación de lugares inactivos dentro del sistema de espacio público dentro de la ciudad.

**Los elementos Naturales Intervenidos del Espacio público:** Se constituyen por los lugares definidos para el municipio como áreas de especial interés histórico, cultural, ambiental, científico y paisajístico, que se han sometido a procesos mínimos de intervención humana.

**Cuadro 15:** Elementos naturales intervenidos

| ELEMENTOS NATURALES<br>INTERVENIDOS  | CARÁCTER DEL ELEMENTO   |
|--|---|
| ZONAS ARQUEOLÓGICAS  |   |
| <br><br>Cavernas de Urcusique            | <p><b>ÁREAS NATURALES DE VALOR HISTÓRICO</b></p> <p>De acuerdo a lo anterior se identificó la existencia de varias zonas de valor histórico, que aunque no han sido declaradas oficialmente, si representan la historia de sus pobladores, entre los más significativos tenemos:</p> <p>a.) Áreas con significancia arqueológica. Se define por aquellas zonas que fueron originarias de culturas que hicieron presencia en el municipio, desaparecieron, dejando un legado histórico y cultural a las comunidades actuales, forman parte de dicho legado, los siguientes elementos geológicos y paleontológicos; parque arqueológico del rio vides, donde existen once piedras con petroglifos que muestran motivos de astros, plantas y animales y otros clasificados que de acuerdo a estudios realizados por científicos y antropológicos podría ser la demostración de una cultura conocida como ACURAWA, cuya antigüedad se fija entre los 600 y 1000 años atrás.</p> |
| <br><br>Parque Arqueológico del Vides |   |
|  |   |

**Fuente.** Elaboración propia



Las áreas naturales de valor histórico están representadas en aquellos lugares o elementos de tipo natural que evidencian sucesos antropológicos o actividades humanas de un pueblo ya extinguido, dando testimonio y documentando en ellos parte de los orígenes de la comunidad Villagarzonense.



Despertando un especial interés histórico, artístico, arqueológico, ambiental, ecológico y científico, ya que son pocos los lugares con dichas características detectados en el municipio que amerite su recuperación, protección y exposición de los valores arqueológicos, como mecanismo para generar sentido de apropiación y arraigo hacia el territorio y el desarrollo turístico municipal.

**Los elementos Artificiales del Espacio público:** Se constituyen por los lugares definidos para el municipio como paisaje construido, entre los más visibles se puede encontrar; los parques, plazas y plazoletas, que se constituyen en las áreas de encuentro comunitario, las áreas integrantes de los sistemas de circulación peatonal y vehicular y las áreas para la conservación de obras de interés público.


**Cuadro 16:** Elementos Artificiales

| ELEMENTOS ARTIFICIALES<br>VIAS, PARQUES, PLAZAS,<br>PLAZOLETAS                      | CARÁCTER DEL ELEMENTO   |
|---|---|
|  | <p style="text-align: center;"><b>ÁREAS IDENTIFICADAS COMO ESPACIO PÚBLICO EFECTIVO</b></p> <p>El espacio público efectivo, se puede entender como el conjunto de bienes construidos por el hombre para uso, goce y disfrute público colectivo de los habitantes de un lugar. En ese sentido se identifica en el municipio de Villagarzón varios bienes que definen su calidad y cantidad:</p> <p>Las vías, hacen parte del espacio público de la ciudad, cuyos perfiles podríamos comparar con cualquier perfil vial de alguna ciudad del interior del país; vías pavimentadas, con muy pocos separadores viales, donde los andenes del anillo perimetral del centro, se</p> |
| <p>Vía – Centro urbano</p>  |   |
|  |   |
| <p>Vía salida a Puerto Asís</p>   |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|    | <p>encuentran invadidos por comerciantes, sobre algunas calzadas vehiculares se evidencian vehículos estacionados con permanencias entre 10 minutos y 3 horas, poca arborización y la existente es introducida, razón por la cual la temperatura del ambiente se siente más alta y densa que lo normal, haciendo que se vuelvan intransitables sin algún tipo de protección. En todo caso este sistema se trata de manera especial en el acápite siguiente como Sistema vial.</p> <p>El municipio cuenta con reglamentaciones para el uso adecuado de los establecimientos que prestan el servicio de recreación activa, reglamentación dirigida de manera específica a los parques, plazas, entre otros. Definiendo dicho usos como el conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y el ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas que tienen como fin la salud física y mental, para las cuales se requiere de infraestructura destinada a alojar concentraciones de público. tales como:</p> <p><b>La plaza cívica del chontaduro</b>, tuvo origen hacia los años 1946, cuando se relocizó la cabecera municipal, en ese entonces su carácter se definía como un parque de muchos árboles y grandes jardineras, hoy se constituye como una plaza donde se desarrollan todo tipo de ferias y manifestaciones culturales.</p> <p>Entre otros espacios también se perciben: plazoletas y ágoras (con gran arraigo la plazoleta, localizada en el área urbana del corregimiento de Puerto Umbría, donde se desarrollan diversas exposiciones artísticas al aire libre) y plaza de ferias.</p> <p><b>Los parques urbanos</b>, se perciben en mayor número que los anteriores, generalmente superan las 10 hectáreas con uso básico de recreación pasiva y activa, con una escala de influencia y cobertura zonal y barrial, este último en menor tamaño, donde no se evidencia apropiación permanente durante la semana, sin embargo en las tardes de los fines de semana y días feriados la permanencia de personas es mayor. Como parques</p> |  |
|    |   |  |
|   |   |  |
|  |   |  |
|  |   |  |



|   |   |
|---|---|
|    | urbanos sobresalen los siguientes:  |
| Uso espacios públicos (feria del chontaduro)  | <p>Corredor vial paisajístico, está conformado por el conjunto de áreas articuladas por un circuito vial entre la avenida perimetral se convierten en un Corredor Vial y eje estructurador de desarrollo urbano, que ordena físicamente y articula la ciudad ( alcaldía, plaza principal, parque recreativo y área cultural, plaza de mercado, coliseo de ferias, área para la villa olímpica, área para el centro de educación, superior, hospital local, puentes, terminal de pasajeros, edificaciones comerciales e industriales de bajo impacto ubicadas en el barrio san diego, y la avenida perimetral, donde las futuras infraestructuras que se construyan serán de alto impacto industrial y comercial).</p> <p>Parque urbano metropolitano, se conforma por el conjunto de área de reserva de interés paisajístico, recreativo y ambiental. Localizado en el +área urbana del municipio.</p> <p>Entre otros también se encuentran; parque urbano Jesús Hermes, parque cementerio, jardín botánico, parque lineal mirador de la selva, parques de barrio conchas acústicas, plazoleas, establecimientos para el esparcimiento y la recreación.</p> <p>Los escenarios deportivos, aunque escasos en el municipio, se identifican; la cancha principal de futbol que está siendo recuperada por la alcaldía municipal, la cancha de chaza, con una apropiación amplia por parte de sus habitantes, quienes reflejan un arraigo cultural fuerte por este deporte originario del departamento de Nariño en Colombia, placas deportivas barriales, coliseos cubiertos; parte de la infraestructura deportiva de las instituciones educativas, su uso está limitado para la comunidad estudiantil y docente, villa olímpica, canchas múltiples, infraestructura para deportes motorizados.</p> <p>Los establecimientos recreativos y deportivos, permiten integrar paisajísticamente los equipamientos urbanos, implementar acciones que mitiguen los impactos ambientales. Sin embargo no son suficientes</p> |
| <b>ESCENARIOS DEPORTIVOS, CULTURALES Y DE ESPECTACULOS AL AIRE LIBRE</b>            |   |
|    |   |
| Canchas de futbol   |   |
|   |   |
| Polideportivo urbano  |   |
|  |   |
| Coliseo cubierto La Castellana  |   |
|  |   |
| Plaza de ferias   |   |

|   |  |
|---|--|
|  | <p>para que los niños, jóvenes y deportistas realicen sus actividades recreativas y deportivas cotidianas. Toda vez que pese a los esfuerzos de la institucionalidad, por mejorar su mal estado, no ha sido posible reducir el déficit de espacios destinados al uso recreativo, que además de la población joven, también logre satisfacer las necesidades físicas o deportivas del adulto mayor y personas en situación de discapacidad.</p> |
| Cancha Sintetica  |  |

**Fuente:** Elaboración propia

La valoración del espacio público potencial del municipio, requiere de la identificación previa de su estado actual, es así como en el marco de la presente investigación, se logró indagar sobre la cobertura y el déficit actual del espacio público efectivo en el área urbana, basada principalmente en la oferta, demanda y cantidad de espacio efectivo requerido normativamente.

Para medir la calidad cuantitativamente, fue necesario identificar el índice mínimo de espacio público efectivo existente en el área urbana del municipio de Villagarzón, aplicando las siguientes formulas:

$$\text{IMEPE} = \frac{(\sum \text{AZV}) + (\sum \text{AP}) + (\sum \text{APP})}{\text{TPU}}$$

Dónde:  $\sum \text{AZV}$  = Sumatoria de áreas de zonas verdes (mt<sup>2</sup>)

$\sum \text{AP}$  = Sumatoria de áreas de parques (mts<sup>2</sup>)

$\sum \text{APP}$  = Sumatoria de áreas de plazas y plazoletas (mts<sup>2</sup>)

TPU = Total población urbana

La sumatoria de las áreas de espacio público efectivo urbano arroja un área total de (31.411,16 MT<sup>2</sup>), entonces tenemos:  $\text{IMEPE} = \frac{31.411,1}{11.232 \text{ hab.}} = 2,80 \text{ Mts}^2$

**Cuadro 17:** Análisis de la cobertura y déficit del espacio público en el área urbana


| INDICADOR  | CODIGO  | UNIDAD   | VALOR             |
|--|---------|----------|-------------------|
| Total población urbana                           | TP      | Personas | <b>11.232</b>     |
| Área total de espacio público efectivo existente | ATEPEE  | Mt2      | <b>31.411,16</b>  |
| Espacio público efectivo existente/habitante     | EPEE/HB | Mt2      | <b>2,80</b>       |
| Espacio público efectivo requerido /habitante    | EPER/HB | Mt2      | <b>15,0</b>       |
| Área total de espacio público efectivo requerido | ATEPER  | Mt2      | <b>168.480</b>    |
| Déficit de espacio público efectivo              | DEPE    | Mt2      | <b>137.068,84</b> |
| Déficit de espacio público efectivo/hab.         | DEPE/HB | Mt2      | <b>12,20</b>      |



**Fuente:** Elaboración propia

Ahora bien, si el espacio público efectivo por habitante requerido es de 15 m<sup>2</sup>, de acuerdo a los índices establecidos por el decreto 1504 de 1998. Podemos definir que el déficit cuantitativo de EP/HAB, en el municipio de Villagarzón, resultante de restar al valor total de espacio público efectivo requerido - EPER el valor total de espacio público efectivo existente - EPEE, es de 137.068,84 Mts<sup>2</sup>, equivalente al 12,20 Mts<sup>2</sup> por habitante.

**Los elementos Complementarios del Espacio público:** Se constituyen por los lugares o elementos, definidos para el municipio como, componentes de la vegetación natural e Intervenido, así como por los componentes del amoblamiento urbano para el embellecimiento y funcionamiento de los lugares públicos o de interés colectivo.

**Cuadro 18:** Elementos complementarios

| ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS   | CARÁCTER DEL ELEMENTO  |
|---|--|
| INMUEBLES DE INTERÉS SIMBÓLICO  |  |
|  | <p><b>ÁREAS DE INTERES SIMBÓLICO</b></p> <p>Inmuebles individuales, no se evidencia en el municipio agrupaciones de construcciones que reflejen algún valor histórico, a excepción de la iglesia cristiana</p> |
| MURALES, Y ESCULTURAS   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|  | <p>principal, la cual se encuentra localizada frente a la plaza del chontaduro.)</p> <p>En los últimos 5 años las entidades administrativas han procurado por generar una imagen única del municipio, basados en la creación de un concepto de ciudad amazónica, iniciando con la rehabilitación de espacios públicos urbanos y la construcción de elementos que aporten al embellecimiento del paisaje, como los murales, esculturas, mapas o planos informativos, bolardos, paraderos, luminarias, bancas, murales, canecas para disposición de basuras, barandas, pasamanos, cámaras seguridad, elementos de nomenclatura y señalización que se están localizando inicialmente en los parques urbanos principales del municipio.</p> |  |
| <p>Murales Plaza del Chontaduro</p>   |   |  |
| <p><b>SILVICULTURA URBANA</b></p>   |   |  |
|  |   |  |
| <p>vegetación implantada en área urbana</p>                                       |   |  |

**Fuente:** Elaboración propia

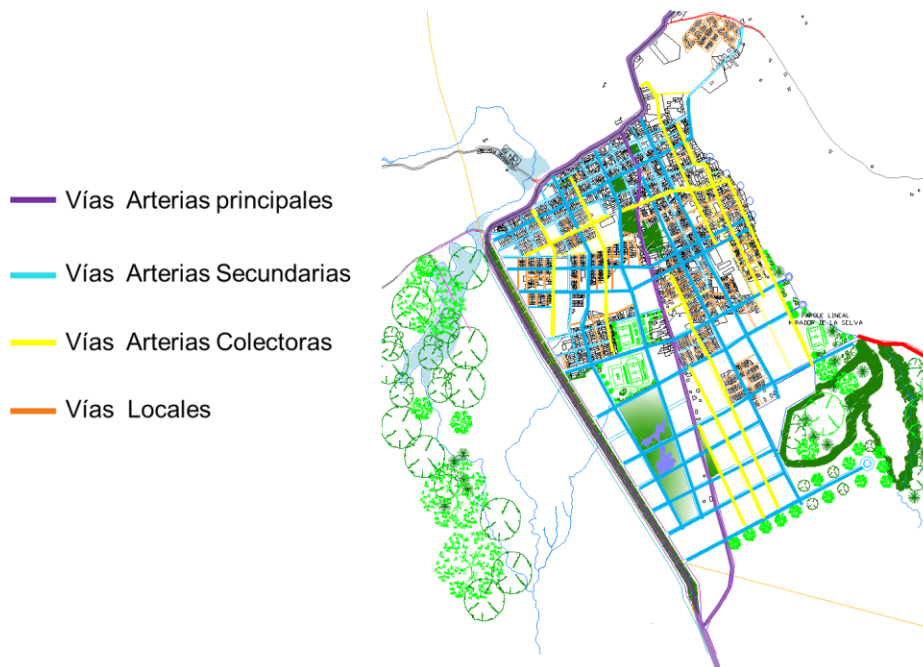
Los elementos complementarios se reconocen no como elementos creadores del sistema de espacio público, sino como elementos incluidos dentro de él, cuyo desarrollo responde a la necesidad de lograr armonía entre la imagen física y la funcionalidad del lugar donde se ubiquen de manera estratégica.

Lo anterior describe de manera resumida los elementos del espacio público, evidenciando el potencial paisajístico de Villagarzón y al mismo tiempo la necesidad de su valoración, relacionada de manera directa con los procesos de planeación urbana y ordenamiento territorial, mecanismos necesarios para garantizar la calidad de los procesos constructivos, la buena administración y mantenimiento del espacio público como recurso fundamental para su reconocimiento como elemento de paisaje.

**Sistema Vial.** Las vías urbanas de Villagarzón, definen una retícula compuesta por la sumatoria de líneas cruzadas ubicadas de norte a sur (carreras) y de oriente a occidente (calles), configurando el sistema vial de la ciudad, el cual se distribuye en vías arterias principales, vías arterias secundarias, vías arterias colectoras y vías locales o barriales.

El plano aéreo de la ciudad, permite determinar que dichas vías fueron diseñadas y construidas como líneas continuas que no demarcan una terminación o fin específico, lo que facilita la proyección de la ciudad en diferentes direcciones. Sin embargo al observar los mismos elementos en tres dimensiones se pudo constatar que los límites geográficos del entorno dificultan la continuidad geométrica de la trama vial.

**Figura 10:** Plano sistema vial urbano



**Fuente:** Elaboración propia

Por lo anterior podemos decir que las vías no responden físicamente a la morfología del lugar, por el contrario rompe todos los esquemas del espacio natural donde se desarrollan y aunque el sistema vial se constituye como el elemento principal de la configuración urbana de Villagarzón, este no se expresa como el elemento articulador de los demás componentes del paisaje, lo cual impide que funcione como un sistema compacto que garantice la movilidad constante de acuerdo a las necesidades de los pobladores.

**Sistema de Servicios públicos domiciliarios.** Está conformado por la infraestructura necesaria para abastecer las necesidades de servicios básicos esenciales de la población, tales como agua potable y saneamiento básico, dicha infraestructura debe gestionarse de tal manera que garantice el mejoramiento de las condiciones esenciales de bienestar y salubridad colectiva de las comunidades que habitan el territorio. En ese sentido se identificó la existencia de varios sistemas de servicios públicos, sin embargo para la presente investigación, se tendrán en cuenta solamente; los sistemas de acueducto, alcantarillado y aseo, por las implicaciones, ambientales, ecológicas y paisajísticas que estos generan en el municipio.

**Acueducto.** Para garantizar la prestación del servicio de acueducto, la empresa de servicios públicos Aguas la Cristalina del municipio, implementó un sistema compuesto por una infraestructura para captación de agua, aducción, almacenamiento, conducción y redes de distribución, repartidas en dos subsistemas, el primero para suministrar agua a la cabecera municipal, cuyas fuentes abastecedoras son; las micro cuencas curiyaco y sardinas, y el segundo subsistema para suministro de agua al corregimiento de Puerto Umbria, cuya fuente abastecedora es el río uchupayaco.

De acuerdo a la caracterización ambiental del plan departamental de agua para el departamento de putumayo, realizada por CORPOAMAZONIA en el 2011, la cobertura de acueducto para el municipio de Villagarzón fue del 61%, como se describe en el siguiente cuadro:

**Cuadro 19:** Cobertura del servicio de acueducto

| N° Hogares urbanos con cobertura | N° Hogares urbanos sin cobertura | N° Hogares rurales con cobertura | N° Hogares rurales sin cobertura | Total Hogares | Total cobertura | % Cobertura |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------|-----------------|-------------|
| 2006                             | 115                              | 427                              | 1463                             | 4011          | 2433            | 61          |

**Fuente:** Elaboración propia

Tanto la cobertura del servicio como el funcionamiento de los sistemas de acueducto, se ven afectados por diferentes problemas; de índole ambiental asociados a proceso por eventos naturales (remoción en masa, inundaciones y sismos), así como eventos antrópicos (deforestación del área de protección de las microcuencas, ampliación de la frontera agrícola y contaminación de las fuentes abastecedoras), lo cual conlleva a la pérdida de la diversidad biológica del ecosistema, y de índole económico o de gestión, toda vez que el municipio no cuenta con los recursos suficientes para garantizar la cobertura total del servicio, ni para la implementación de proyectos con fines de mitigación o eliminación de riesgos por eventos naturales.

Las fuentes abastecedoras de los acueductos, presentan bajas condiciones de regulación, disponibilidad, y un alto índice de escasez, en época de verano principalmente, lo que disminuye las posibilidades de obtener una disponibilidad permanente de agua para atender la demanda de consumo agropecuario y humano en el futuro.



**Alcantarillado.** De acuerdo al plan maestro de alcantarillado, el sistema de alcantarillado, se constituye como la infraestructura para el drenaje de aguas lluvias, la recolección y transporte de aguas residuales, incluyendo el sistema de tratamiento y disposición final a las fuentes hídricas. Sin embargo en la actualidad el sistema funciona mediante una infraestructura básica de tipo sanitaria combinada, es decir que recolecta flujos de aguas lluvias y aguas residuales, con una cobertura total del 48%, y solamente el 5 % de la infraestructura se encuentra en buen estado, con la cual se implementan dos descargas, una hacia el río Mocoa y otra hacia el río Naboyaco, sin algún tratamiento previo al vertimiento, generando problemas ambientales y de salubridad.

**Cuadro 20:** Cobertura del servicio de alcantarillado

| N° Hogares urbanos con cobertura | N° Hogares urbanos sin cobertura | N° Hogares rurales con cobertura | N° Hogares rurales sin cobertura | Total Hogares | Total cobertura | % Cobertura |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------|-----------------|-------------|
| 1717                             | 404                              | 228                              | 1662                             | 4011          | 1945            | 48          |

**Fuente:** Elaboración propia

La no existencia de un sistema de tratamiento de aguas residuales que garantice el manejo adecuado de las aguas servidas, es el problema principal del municipio, convirtiéndose además en la prioridad del municipio. Razón por la cual, la administración municipal actual, viene trabajando en procesos de gestión de recursos para la implementación del Plan Maestro de Acueducto y alcantarillado, el cual contempla la construcción de una planta de tratamiento para aguas residuales (PTAR).

**Aseo.** La disposición final de los residuos sólidos de Villagarzón, se tratan en el celdas transitorias, localizados en la vereda Villa Santa Ana a 8 kilómetros del casco urbano, con un



área total de 22 ha, a la fecha se han clausurado 4 celdas por colmatación y terminación de su vida útil, razón por la cual se le dio apertura y funcionamiento a una quinta celda transitoria, donde se disponen los residuos generados tanto en la cabecera municipal, como en el centro poblado El Porvenir y el Batallón de infantería No. 25 Roberto Domingo Rico.

El ciclo del proceso de tratamiento de los residuos sólidos, contempla las actividades de; capacitación en procesos de separación en la fuente, recolección; a través de un carro compactador dos veces por semana en los diferentes sectores, compostaje, y finalmente el reciclaje. La dificultad mayor identificada en el sistema de manejo de basuras, es el no manejo adecuado de las mismas desde la fuente principal, seguido de la no priorización de recursos de inversión para la construcción de un sistema adecuado, que garantice la disposición y tratamiento de los residuos generados en el municipio por una vida útil mínima de 20 años.

**Sistema de Equipamientos Colectivos.** El sistema de equipamientos colectivos del área urbana del municipio de Villagarzón está conformado por el conjunto de establecimientos que cumplen una función de acuerdo su uso, funcionalidad o a los servicios ofertados por los habitantes del área urbana del municipio.

Las proyecciones poblacionales descritas en el EOT, se evidencia que hay mayor población en el rango que va de los 0 a 29 años, durante el período analizado (2005 – 2020), predominando las mujeres sobre los hombres. Esto nos permite entender que los equipamientos demandantes y proyectados en el municipio deben ser los destinados para la prestación de los servicios de;

educación, cultura, recreación y deporte. Sin embargo es pertinente realizar análisis básico sobre el nivel de impacto ambiental que generan sus infraestructuras sobre el paisaje.

Las instituciones educativas, cubren en un 85% la demanda educativa urbana actual y los establecimientos culturales tan solo el 20%, de acuerdo a las cifras de proyección poblacionales descritas, podemos deducir que aunque el crecimiento es lento, se requiere el planteamiento de equipamientos que suplan en un 100% la demanda en el municipio, los equipamientos que prestan el servicio educativos y culturales se encuentran en regular estado, no generan grandes impactos ambientales sobre el paisaje y en todo caso son: colegio departamental Guillermo Valencia, colegio técnico Luis Carlos Galán, escuela infantil de Villagarzón, escuela nuestra señora del Pilar, Centro educativo Silvio romo Caicedo, escuela julio garzón moreno, escuela Cristo Rey, escuela los diamantes, casa de la cultura, casa campesina, casa indígena, y biblioteca pública.

Además de los equipamientos descritos anteriormente, también se presentan problemáticas en cuanto a las infraestructuras destinadas para plaza de mercado, plaza de ferias, cementerio municipal, equipamiento industrial (IDEMA). A continuación se enuncian y analizan los equipamientos mencionados, realizando una evaluación de acuerdo a criterios de localización, estado de la infraestructura, funcionalidad, cobertura y aceptación de la población, se evalúan los equipamientos dando a cada criterio de evaluación un valor de 5 a 10 puntos, siendo 10 la calificación a mayor impacto negativo y 5 el menor impacto negativo.

- El criterio de localización, tiene como objetivo evaluar la implantación del equipamiento, con relación a su entorno y afectación tanto ambiental como urbanísticamente.
- Se evalúa el estado de la infraestructura, teniendo en cuenta los materiales, sistemas constructivos utilizados y deterioro de los mismos.
- La funcionalidad tiene como objetivo evaluar si el equipamiento, actúa correctamente como prestador del servicio o actividad para la que fue construido y si el carácter espacial e imagen que proyecta está relacionada con el servicio a prestar.
- La cobertura, se evalúa teniendo en cuenta los sectores o comunidades a quienes presta el servicio.
- La aceptación o utilización, se evalúa con el objetivo de analizar si el equipamiento tiene el suficiente uso o demanda, la cual justifique su existencia o proyección.

**Cuadro 21:** Nivel de afectación de los equipamientos sobre el paisaje

| CRITERIOS DE EVALUACION           | PLAZA DE MERCADO | PLAZA DE FERIAS | INDUSTRIA (IEMA) | CEMENTERIO MUNICIPAL |
|-----------------------------------|------------------|-----------------|------------------|----------------------|
| Localización                      | 10               | 10              | 10               | 10                   |
| Estado infraestructura            | 8                | 7               | 7                | 9                    |
| Funcionalidad                     | 6                | 6               | 7                | 9                    |
| Cobertura                         | 10               | 6               | 5                | 10                   |
| Utilización                       | 10               | 6               | 5                | 10                   |
| <b>Resultado de la evaluación</b> | <b>44</b>        | <b>35</b>       | <b>34</b>        | <b>48</b>            |
| <b>% de afectación</b>            | <b>8.8</b>       | <b>7.0</b>      | <b>6.8</b>       | <b>9.6</b>           |

**Fuente:** Elaboración propia

El análisis anterior, arroja datos fundamentales para concluir que los equipamientos evaluados deben ser reubicados, replanteados o reconstruidos según sea el caso o la necesidad. Para realizar las intervenciones adecuadas se deberá analizar específicamente la afectación urbanística y

ambiental de cada equipamiento teniendo en cuenta además, los requerimientos normativos para la localización de cada uno de ellos.

**Sistema de Edificaciones.** Se refiere al sistema compuesto de varios edificios construidos y dispuestos de manera planificada o espontanea por el ser humano con diversos propósitos, entre ellos y el más importante para uso residencial, aunque también entran en este grupo aquellas infraestructuras que prestan servicios religiosos o comerciales.

En Villagarzón la implantación de edificios hacen parte del paisaje urbano, con diversas formas, alturas y colores, en respuesta a las necesidades de las comunidades en varias épocas de su historia, este es un fenómeno que ha generado efectos no tan positivos sobre el paisaje, entre otros, la sobre densificación, el déficit de vivienda y el hacinamiento a baja escala, este último equivale en el área urbana a 4,8 habitantes / vivienda, valor que resulta de aplicar la siguiente fórmula matemática, asociando el número de viviendas existentes y la población urbana del municipio.

$$\text{Promedio de personas por construcción (PP/C)} = \frac{\text{Número de Habitantes}}{\text{Edificaciones}}$$

$$\text{Tenemos entonces: PP/C} = \frac{11.232}{2.344} = 4,8$$

Sobre la densidad poblacional, podemos decir que en el área urbana de Villagarzón, equivale a 4.070 habitantes por kilómetro cuadrado, valor que se percibe por la institucionalidad como favorable, ya que permite el desarrollo económico y la atracción de nuevas actividades

productivas, garantizando la oferta de servicios urbanos. No obstante es prudente reflexionar que el exceso de densidad poblacional puede llegar a generar el deterioro de la calidad de vida urbana, representado en carencia de vivienda, bajo desarrollo de infraestructuras y servicios urbanos, degradación del paisaje, entre otras. Así como también el caso contrario; la baja densidad de población puede terminar en la pérdida de la capacidad del suelo y con ella, problemas de rentabilidad.

El déficit de vivienda, se analiza teniendo en cuenta los datos suministrados por la Alcaldía municipal de Villagarzón. Permitiendo parcialmente decir que el déficit habitacional es de 521 viviendas, toda vez que existen 1.314 viviendas en propiedad y 521 viviendas en condición de arrendamiento, sin embargo se incluye para el análisis el número aproximado de predios localizados en zonas de amenaza o riesgo, que ascienden a 70 predios en la cabecera municipal y 31 predios en el área urbana del centro poblado de puerto umbría, así como el número de familias en situación de desplazamiento sin hogar, totalizados en 1560, concluyendo que el déficit parcial de vivienda en Villagarzón es de 2182.

Los anteriores indicadores analizados, determinan en el municipio, la cantidad y tipo de edificaciones residenciales requeridas, área de terreno disponible y requerida para los desarrollos habitacionales, estrategias de ocupación y tipologías constructivas de densificación, el tipo de solución urbanística que debe darse según las problemáticas edificatorias identificadas.

#### **2.1.3.3. Grupos Humanos**

En esta aparte del documento, se describirán aquellos aspectos básicos que nos permiten identificar el tipo de grupos humanos que habitan el territorio, de tal manera que facilite entender las prácticas culturales transformadoras del paisaje, utilizadas por ellas mismas para beneficio propio.

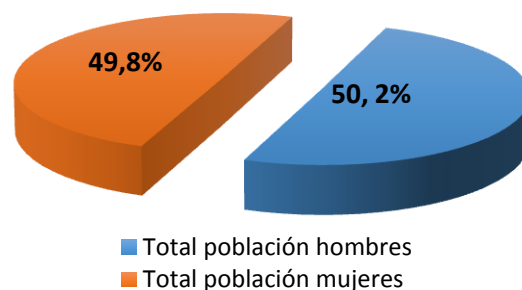
## Población

La zona de pie de monte y llanura amazónica, donde se localiza el municipio de Villagarzón, produce nutrientes y minerales suficientes en sus suelos, haciéndolos aptos para la producción agrícola, ganadera e industrial, lo que incrementa la concentración de la población en el territorio, en muchos casos mediante procesos de asentamiento espontáneo, asociados también a la navegabilidad de los ríos que brindan facilidades de acceso, circulación e integralidad con los corredores viales terrestres existentes, limitando su sostenimiento en el uso y transformación de los recursos del entorno en condiciones muy precarias.

**Datos generales de la Población.** Según datos reportados por el DANE con corte al 06 de junio de 2017, la población total del municipio de Villagarzón, de acuerdo a las proyecciones poblacionales para el 2017, es de 21.307, de la cual 11.232 es urbana y 10.073 está asentada en el resto del municipio, y del total general el 48,8% son mujeres y el 50,2 son hombres, como se detalla en la siguiente gráfica.

**Figura 11:** Datos generales de Población – Municipio de Villagarzón

|                                 |        |     |
|---------------------------------|--------|-----|
| Total población en el municipio | 21,307 | 100 |
|---------------------------------|--------|-----|



|                              |        |      |
|------------------------------|--------|------|
|                              |        |      |
| Total población en cabeceras | 11,232 | 52.7 |
| Total población resto        | 10,075 | 47.3 |
| Total población hombres      | 10,702 | 50.2 |
| Total población mujeres      | 10,605 | 49.8 |

**Fuente:** DANE, 2017

Ahora bien, al analizar la densidad poblacional del municipio, teniendo en cuenta que la extensión total del municipio es de 1.250 KM<sup>2</sup>, según reportes del Departamento Nacional de Planeación - DNP, también con corte al año 2017, es posible concluir que la densidad poblacional es de 17 personas por KM<sup>2</sup>, lo cual puede ser considerado como es una cifra prudente para un municipio localizado en el pie de monte amazónico, considerando que las necesidades de áreas habitables para esta región deben ser bastante amplias por las condiciones climáticas y paisajísticas.

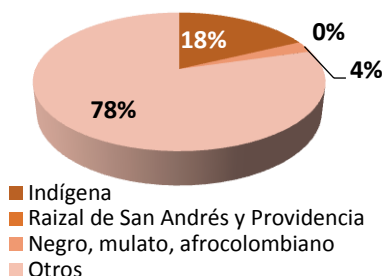
**Población Étnica.** El área de estudio se caracteriza por agrupar diversos grupos sociales cada uno con sus particularidades, entre ellos se destacan los reconocidos por sus usos y costumbres, descendientes de alguna etnia ancestral o introducida, sin embargo eventos como el desplazamiento forzado vivido en el departamento del Putumayo, ha conducido a crear nuevas identidades que se integran para ser parte de una misma sociedad.

Según información reportada en junio de 2017, por el DNP y las organizaciones de base, la población étnica en el municipio se compone por el 18% de comunidades indígenas, el 4%

comunidades afro descendientes, 0,05% raizal, y mestizos u otros el 78%, como se muestra en la siguiente gráfica.

**Figura 12:** Datos comunidades étnicas en el municipio

| CATEGORÍAS                         | PERSONAS      | %          |
|------------------------------------|---------------|------------|
| Indígena                           | 3,816         | 18         |
| Raizal de San Andrés y Providencia | 1             | 0          |
| Negro, mulato, afrocolombiano      | 860           | 4          |
| Otros                              | 16,630        | 78         |
| <b>Total Población</b>             | <b>21,307</b> | <b>100</b> |



**Fuente:** DNP – comunidades étnicas, 2017

**Comunidades Indígenas.** De acuerdo a investigación de campo realizada y a los registros de la Organización Zonal Indígena del Putumayo - OZIP, en el municipio hay asentamientos de 24 comunidades indígenas: Wasipungo, San Miguel de La Castellana, Chaluayacu, Playa Larga, Cofania, Siloe, Albania, San Luis Alto Picudito, Jerusalem, Campo Alegre, Saladilluyacu, Santa Rosa de Juanambú, Alpa Rumiayacu, Piedra Sagrada La Gran Familia, Porvenir, Alto Sinaí, Blasyacu, Brisa del río Putumayo, Delicias de Alto San Juan, El Carmen Sacha Runa, Santa Rosa, Campo Alegre, Alpes Orientales, Musu Waira Sacha Nukanchipa, las cuales están agrupadas en diez (10) Resguardos y dos ( 2) cabildos indígenas, correspondientes a las etnias Inga y Nasa, con territorios colectivos de hasta 15,031 hectáreas aproximadamente.

**Cuadro 22:** Territorios colectivos de Comunidades Indígenas

| NOMBRE                      | ETNIA | NORMA DE CONSTITUCIÓN         | AREA (has) |
|-----------------------------|-------|-------------------------------|------------|
| <b>RESGUARDOS INDIGENAS</b> |       |                               |            |
| Chaluayaco                  | Inga  | Resolución 019 del 29/06/2000 | 658        |



|  |      |   |               |
|--|------|---|---------------|
| Blasiaku                                       | Inga | Resolución 025 del 12/15/2004                         | 59            |
| Damasco vides                                  | Awa  | Resolución 033 del 10/04/2003                         | 834           |
| Inga Camsa de Mocoa                            | Inga | Resolución 114 del 21/09/1993                         | 300           |
| San Luis Alto Picudito                         | Nasa | Resolución 186 del 30/09/2009                         | 194           |
| La Florida                                     | Awa  | Resolución 027 del 15/12/2004                         | 8,459         |
| Albania-Musa Waira Nucanchipa                  | Inga | Resolución 081 del 09/12/1999                         | 249           |
| Florida, Balvares                              | Awa  | Resolución 021 del 14/12/2009                         | 721           |
| San Miguel de La Castellana                    | Inga | Resolución 24 del 12/12/2002                          | 505           |
| Wasipungo - San Andrés, Las Vegas, Villa Unión | Nasa | Resolución 015 del 05/05/1999<br>- 016 del 30/06/2005 | 1,694         |
| <b>Total área Resguardos</b>                   |      |   | <b>13,673</b> |

| <b>CABILDOS INDÍGENAS</b>  |     |                            |              |
|----------------------------|-----|----------------------------|--------------|
| Campoalegre                | Awa | Acuerdo 044 del 25/01/2006 | 309.00       |
| Caicedonia                 | Awa | Acuerdo 027 del 15/09/2005 | 1,048.97     |
| <b>Total área Cabildos</b> |     |                            | <b>1,358</b> |

|   |  |  |               |
|---|--|--|---------------|
| <b>Área total territorios Comunidades Indígenas</b> |  |  | <b>15,031</b> |
|---|--|--|---------------|

**Fuente:** CORPOAMAZONIA, 2017

Los territorios de comunidades indígenas se localizan en su mayoría sobre la planicie amazónica, por su cercanía a las fuentes hídricas que les proveen agua para consumo y para la agricultura. Sin embargo sus asentamientos están sometidos a posibles riesgos por eventos naturales, como inundaciones, remoción en masa o socavación de taludes.

**Comunidades Afro descendientes.** En el municipio de Villagarzón hay 860 personas distribuidas en 154 familias, de las cuales 80 están asentadas en la cabecera municipal, 58 en el corregimiento de Puerto Umbría y 16 en la Vereda San Fidel, como se detalla en el siguiente cuadro.

**Cuadro 23:** Distribución comunidades Afro villagarzonenses

| <b>UBICACIÓN</b>                               | <b>ENTIDAD ORGANIZATIVA</b>                             | <b>NORMA DE CONSTITUCIÓN</b>      | <b>Nº FAMILIAS</b> | <b>Nº PERSONAS</b> |
|--|---|-----------------------------------|--------------------|--------------------|
| Casco urbano de Villagarzón y veredas aledañas | Organización de Desarrollo Afro villagarzonense CODAFVI | Resolución No. 0028 de 15/09/2008 | 80                 | 509                |

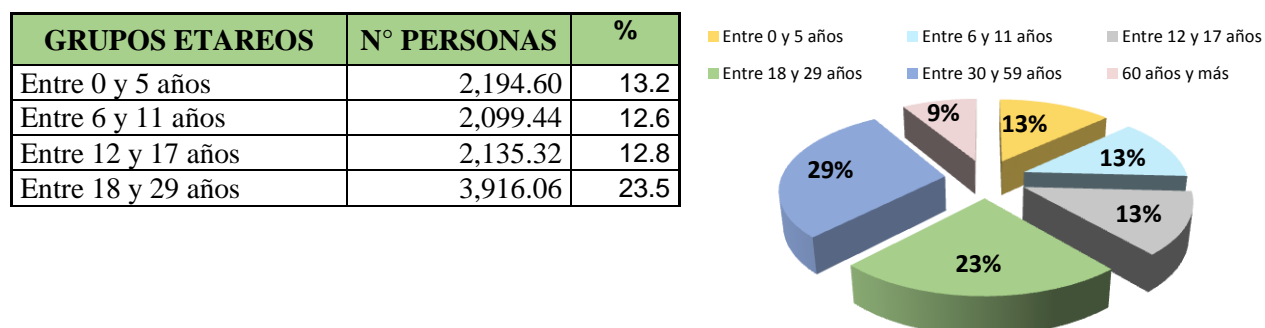
|                                  |   |                                   |            |            |
|----------------------------------|---|-----------------------------------|------------|------------|
| Puerto Umbría y veredas aledañas | Asociación de desarrollo de negritudes del corregimiento de Puerto Umbría. ADENECPU | Resolución No. 0333 de 14/05/2010 | 58         | 290        |
| Vereda San Fidel                 | Organización Afro Villa Zona Rural  | Por definir                       | 16         | 61         |
| Casco Urbano de Villagarzón      | Movimiento Cimarrón   | Por definir                       | 0          | 0          |
| <b>TOTAL</b>                     |   |                                   | <b>154</b> | <b>860</b> |

**Fuente:** Plan de Desarrollo Municipal 2015-2019 Dios bendiga a Villagarzón, 2015 – 2019

Las comunidades afro se constituyen como una minoría étnica en el municipio, representando tan solo el 4% del total de la población, y a diferencia de las comunidades indígenas, no cuentan con territorios colectivos reconocidos o titulados, que les facilite el desarrollo de programas productivos, razón por la cual la mayoría habitan en el área urbana o en los centros poblados rurales, toda vez que estos brindan mayores posibilidades de generación de ingresos para sustento de sus hogares, aumentando así el riesgo de perder su identidad, mientras van adquiriendo nuevas formas de vida influenciadas por los colonos, quienes predominan en el territorio.

**Población Mestiza.** Se constituyen como la población predominante en el municipio con un 78% de participación sobre el resto, lo cual influye en que las decisiones y actividades que se desarrollen tengan un alto contenido de sus tradiciones, expresadas con gran fuerza en la configuración espacial del territorio municipal.

**Figura 13:** Distribución población mestiza



|                    |                  |            |
|--------------------|------------------|------------|
| Entre 30 y 59 años | 4,837.24         | 29.1       |
| 60 años y más      | 1,447.36         | 8.7        |
| <b>TOTAL</b>       | <b>16,630.00</b> | <b>100</b> |

**Fuente:** Elaboración propia

La población mestiza se encuentra asentada a lo largo de la extensión territorial, concentrándose en la cabecera municipal un 45%, en el área urbana del corregimiento de Puerto Umbria el 10% y en el resto del territorio municipal el 50%.

### **CAPITULO III**

Prevía definición y caracterización en el capítulo anterior, de los componentes del paisaje urbano, se describen a continuación las prácticas culturales que generan impactos transformadores sobre ellos.

#### **LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y EL PAISAJE URBANO AMAZÓNICO**

La concepción tradicional sobre lo natural, nos hace asumir que el paisaje corresponde a aquellos elementos de origen estrictamente natural, dejando de lado, que también las sociedades

tienen la capacidad espontánea para crear sus propios paisajes, en ese sentido analizamos por ejemplo que el ser humano modifica su entorno como respuesta al sentido de supervivencia, implementado por ejemplo mecanismos de domesticación de animales, modificando el suelo para generar nuevas actividades productivas, transformando el relieve para desarrollar actividades agrícolas o urbanísticas, construyendo de acuerdo a la magnitud del crecimiento urbanístico, caminos, carreteras y otros elementos que le faciliten moverse, entre otras prácticas.

Lo anterior estimula la creación de nuevos paisajes, que empiezan a obtener un reconocimiento cultural, asociado a las acciones humanas en interacción con la naturaleza. Pero como lo afirma Mauricio Folchi en su ensayo, Paisajes Culturales: Lugares donde la Naturaleza y la Historia se Funden, los paisajes Culturales, requieren además de la mano del hombre, la configuración espacial como respuesta a las actividades colectivas desarrolladas con un alto contenido simbólico y tradicional, de una comunidad en particular.

Un paisaje cultural supone la existencia de un conjunto de prácticas tradicionales, propias de un grupo o sociedad, las cuales tienen como resultado la formación de cierto paisaje caracterizado por una riqueza biológica y una calidad ambiental dadas, el cual actúa como soporte de las formas de vida de ese grupo y elemento esencial de su cultura. Por lo mismo, estos paisajes tienen la capacidad de perdurar en el tiempo. (Folchi, 2014)

Por lo anterior y teniendo en cuenta las coincidencias extraídas de la aplicación de los grupos focales como instrumento de investigación, podemos decir, que el paisaje urbano del municipio

de Villagarzón, es el resultado de las prácticas sociales de sus pobladores en interacción con la naturaleza amazónica de la región, que bajo condiciones desiguales de poder, disputan los significados, usos y control del territorio. Fundamentos que se desarrollarán a lo largo de este capítulo, con el ánimo de explicar la constitución del paisaje mismo, los impactos generados y la sustentabilidad requerida, para orientar la gestión participativa de los nuevos desarrollos urbanísticos del municipio.

### **3.1. Prácticas Culturales**

El estudio de las prácticas culturales asociadas al paisaje urbano amazónico de Villagarzón, incorpora aspectos que han sido ignorados en la literatura desarrollada del paisaje en la región. El primero de ellos se refiere a los elementos de origen natural y el segundo se refiere a su transformación como un bien para servicio del hombre, donde el sistema hídrico juega un papel principal en el desarrollo de las actividades culturales del municipio, pero que contradictoriamente, la no comprensión de su rol como elemento estructurador del paisaje amazónico, ha contribuido a su propio deterioro y pérdida de la identidad cultural de sus habitantes, toda vez que este elemento abiótico, ha estado inmerso en la configuración simbólica del espacio de las comunidades asentadas en el territorio, desde el inicio de su historia. La morfología de las grandes cuencas y los cuerpos de agua que las alimentan, esta intrínsecamente relacionada con la cosmovisión de los pueblos indígenas nativos y las comunidades colonas, que simbolizan el agua y sus microorganismos, como fuente de vida. De allí surge principalmente la distribución del espacio físico de sus territorios, la implantación de sus centros poblados, y el uso de los elementos bióticos y abióticos existentes en el entorno, sin embargo esta cosmovisión

confluye en el municipio, con los intereses de las comunidades foráneas, cuyas costumbres son influenciadas por la cultura occidental, quienes procuran por el reconocimiento político del territorio, el intercambio de bienes y servicios comerciales, por encima de la sostenibilidad de los recursos naturales existentes.

En consecuencia se generan conflictos entre las comunidades por la administración de los recursos y la propiedad de la tierra, proceso mediante el cual, se van incrementando las problemáticas ambientales, que ubican nuevamente al elemento agua como protagonista de las preocupaciones regionales, lo que incentiva la necesidad de implementar acciones urgentes para la recuperación del deterioro ambiental causado.

Ahora bien, para definir las prácticas culturales que inciden directamente en la transformación del paisaje natural y a su vez en la creación del paisaje cultural urbano de Villagarzón, se tomaron los elementos resultantes de la aplicación del instrumento metodológico “grupos focales”, lo que permitió identificar aquellas actividades desarrolladas por las diferentes comunidades que interactúan con el entorno.

Las actividades o prácticas culturales, desarrolladas por las comunidades asentadas en el territorio de Villagarzón, sobre los componentes y elementos que constituyen el paisaje, fueron extraídas, del cruce de información resultante de la identificación de coincidencias actitudinales expresadas por los tres grupos (comunidades indígenas, comunidades negras y colonos), participantes de los grupos focales, como se describe a continuación.

### **3.2.1. Prácticas desarrolladas sobre la dimensión abiótica**

Los grupos de personas participantes, reconocen la existencia tanto en cantidad, como en calidad de los elementos abióticos, mostrando un interés específico sobre el recurso hídrico, percibido como la fuente de vida, para la subsistencia de todos los seres vivos y de las futuras generaciones humanas que habitarán el territorio municipal y la región de pie de monte amazónico.

#### **3.2.1.1. Agua.** Prácticas culturales desarrolladas por las comunidades sobre el elemento agua

##### **Con efectos negativos sobre el paisaje**

- Utilización del recurso hídrico para sustento económico, producción de alimentos sin ningún control ambiental.
- Contaminación de las fuentes hídricas a causa de vertimientos directos, extracción de oro y material de arrastre para la construcción.
- Represamiento de agua para abastecer acueductos.
- Construcción indiscriminada de viviendas sobre los cauces y áreas de protección de los ríos.
- Relleno de los Humedales para construcción de viviendas y parqueaderos para vehículos de carga pesada de las empresas petroleras.
- Tala indiscriminada de árboles en las zonas de protección, principalmente en la ribera de los ríos.
- Falta de conciencia ciudadana sobre la conservación del agua.

- Falta de seguimiento y monitoreo por parte de las autoridades ambientales y locales, sobre el uso adecuado de las fuentes hídricas
- Poca inversión de recursos para la conservación del agua
- No implementación de políticas encaminadas a la conservación del agua

Lo anterior desencadena impactos negativos sobre el paisaje, como por ejemplo, la concentración de áreas de amenazas y riesgos por posibles deslizamientos o desbordamiento de los ríos, a causa de la invasión de las áreas de protección de las fuentes hídricas. Esto lo demuestra también, el registro histórico de eventos y desastres, ocurridos en el municipio de Villagarzón, tomado de la base de datos de relación de eventos naturales y antrópicos del sur de la Amazonia, de CORPOAMAZONIA, en el 2016. En el cual se evidencia que de 33 eventos naturales registrados en el municipio de Villagarzón desde el año 2003 hasta el 2014; 10 de ellos fueron generados por inundaciones. Sin embargo entre los más importantes eventos naturales registrados, se encuentra la emergencia presentada el 21 de mayo de 2014, por avalancha del río Guineo y desbordamiento de los demás afluentes, a causa de las fuertes lluvias que afectaron a la comunidad urbana y rural.

De la misma manera se han registrado un sin número de eventos antrópicos, entre los cuales 60 fueron generados por fuga de hidrocarburos sobre los afluentes ubicados en el área de influencia del oleoducto o de los pozos de extracción de petróleo.

**Cuadro 24:** Afectaciones por desbordamiento del río Guineo, 2014

| Tipo de Evento | Afectaciones   |             |                                |                       |                   |          |
|----------------|----------------|-------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|----------|
|                | N°<br>Personas | N° Familias | Bienes públicos                |                       |                   | Cultivos |
|                |                |             | Alcantarillas<br>y Boxcoulbert | Puentes<br>peatonales | Vías<br>afectadas |          |



|   |     |    |   |   |    |    |
|---|-----|----|---|---|----|----|
| Inundaciones y deslizamientos de tierra | 328 | 51 | 3 | 2 | 60 | 81 |
|---|-----|----|---|---|----|----|

**Fuente:** Reporte CORPOAMAZONIA, 2016

El Consejo Municipal de Gestión del riesgo de desastres, teniendo en cuenta las reglamentaciones del EOT, en cuanto a zonas de protección, así como lo establecido en la ley 388 de 1997, en materia de promoción y garantías para la prevención de desastres en asentamientos de alto riesgo mediante la formulación y puesta en marcha del Plan Local de Emergencias, elaboró el plan municipal de Gestión del Riesgo, con el fin de identificar y reglamentar las zonas de amenaza de origen natural, representadas principalmente en; amenaza sísmica, remoción en masa, vendavales e inundaciones. Para el caso de este acápite, revisaremos solamente las áreas de amenaza por inundación.

Aunque el municipio ha delimitado, localizado y reglamentado algunas zonas de amenaza, no se han identificado en su totalidad (área de planicie aluvial del río Mocoa), incentivando el desarrollo de asentamientos humanos sobre estas áreas con prohibición de invasión de espacio, lo cual sigue provocando la existencia de eventos naturales que pueden terminar en catástrofe.

**Figura 14:** Áreas de Amenaza por inundación cabecera municipal Villagarzón



**Fuente:** Imagen cartográfica GOOGLE EARTH, localización de zonas, elaboración propia, 2017

A la fecha no se ha delimitado ni catalogado en el municipio de Villagarzón, el área de planicie aluvial del río Mocoa, como zona de amenaza por inundación, a sabiendas que la cabecera municipal está implantada justo en dicha zona, y que además existe un precedente importante sobre el tipo de catástrofe que puede llegar a ocurrir, si se llegase a represar la parte alta del río Mocoa, como ocurrió en el municipio del mismo nombre, el 31 de marzo de 2017, por crecientes súbitas, represamientos y desbordamientos de la quebrada taruca, río Sangoyaco y río mulato, que alimentan la cuenca media del río Mocoa.

El evento ocurrido en el municipio de Mocoa, por la creciente de los mencionados afluentes, generando una gran avalancha o flujo de lodos y de detritos con un volumen considerable de material vegetal, conocido también como avenida torrencial, de acuerdo a lo descrito en el decreto 599 del 6 de abril de 2017, por medio del cual se declaró la situación de desastre en este

municipio. Acabó con la vida de 273 personas, dejó heridas a 262 más, afectó 300 familias, 25 viviendas y produjo la desaparición de aproximadamente 200 habitantes, según cifras del 3 de abril de 2017 de la Sala de Crisis de la Unidad Nacional para la Gestión de Riesgo de Desastres.

Desastre que gracias a la disminución de lluvias y a la amplitud del río Mocoa en su zona baja, no generó una tragedia mayor para la población asentada en el municipio de Villagarzón.

**Figura 15:** Áreas de influencia río Mocoa.



**Fuente:** Imagen cartográfica GOOGLE EARTH, localización de zonas, elaboración propia,

2017

### **En armonía con el paisaje**

- Desarrollo de actividades turísticas y de recreación pasiva sobre los lechos de los ríos

- Práctica de senderismo ecológico sobre las áreas de protección o reserva de las cuencas y micro cuencas
- Consumo regulado del agua mediante el control de suministro en acueductos urbanos
- Utilización de medios de transporte fluvial manuales y con energía alternativa, por parte de las comunidades étnicas.
- Repoblamiento de peces sobre los afluentes abastecedores de acueductos.
- Pesca artesanal y controlada para el sustento de las familias que habitan en áreas de influencia a las fuentes hídricas.
- Rituales de bendición del agua como fuente de vida para las comunidades afro descendiente asentada en el municipio de Villagarzón (Celebración del Belén; ritual sobre el nacimiento de Jesús cristo y bendición del agua entorno al rio Mocoa.
- Cultivos de pan coger, según la época del año y el comportamiento de los ríos, con el fin de no afectar los ecosistemas alimentados por las cuencas y micro cuencas.
- Reforestación de las áreas de protección y riveras de los ríos.
- Denuncias públicas de las prácticas de explotación indiscriminada de materiales pétreos y minerales de los afluentes.
- Actividades educativas sobre la conservación de las fuentes hídricas, promovidas mediante eventos de promoción turística, como las regatas ecológicas sobre los diferentes afluentes en épocas de verano.

En el municipio se evidencian también diversas prácticas ancestrales aplicadas por las comunidades étnicas principalmente, las cuales no generan daños sobre el paisaje y que además

han sido pensadas para la preservación de los recursos naturales, especialmente del recurso agua, ya que se constituye como el elemento rector dentro del gran ecosistema amazónico.

El desarrollo de dichas prácticas culturales, han permitido la conservación de las fuentes hídricas del municipio de Villagarzón, en su estado casi original y es la razón fundamental que impulsa a las instituciones y comunidad en general a pensar en la necesidad de establecer mecanismos de gestión para su valoración y preservación.

**3.2.1.2. Aire.** Las prácticas culturales desarrolladas por las comunidades sobre el elemento aire son las siguientes:

#### **Con efectos negativos sobre el paisaje**

- La tala de bosque, es una actividad que se desarrolla actualmente en el municipio para uso industrial a baja escala, lo que indica que es posible iniciar procesos de control encaminados a desarrollar actividades sostenibles y evitando mayores daños futuros sobre las áreas de reserva forestal existentes.
- Los quehaceres domésticos, generan grandes cantidades de residuos sólidos, dificultando la adecuación de un área suficiente para su disposición, razón por la cual muchas veces dichos residuos se disponen a cielo abierto, impactando de manera negativa la atmósfera disponible para el funcionamiento de los ecosistemas.

**Figura 16:** Disposición de residuos sólidos a cielo abierto – Villa Santa Ana



**Fuente:** Autoría propia

De acuerdo a las visitas de campo realizadas en el mes de diciembre de 2016 al botadero a cielo abierto, se pudo constatar que solamente la población (11.532 hab) asentada en la cabecera municipal, incluyendo el Batallón Domingo Rico (no fue posible calcular población) , generan aproximadamente 18,120 kilogramos de residuos sólidos al día, los cuales son acumulados a cielo abierto, para iniciar el proceso de reciclaje y posterior disposición final en celdas transitorias del material no útil. A continuación se detalla la aproximación de toneladas de residuos sólidos generadas al año.

**Cuadro 25:** Residuos sólidos generados en la cabecera municipal de Villagarzón

| CANTIDAD DE RESIDUOS GENERADOS |       |        |       |                 |
|--------------------------------|-------|--------|-------|-----------------|
| DÍA                            |       | SEMANA | MES   | AÑO             |
| KG                             | Ton   | Ton    | Ton   | Ton             |
| 1.8120                         | 18.12 | 126.84 | 543.6 | <b>6.613.80</b> |

**Fuente:** Visitas de campo realizadas para este estudio, 2016

Del total de residuos sólidos recolectados para el año 2016 (6,613.800 klg), solo se recuperó el 0,25%, y el 0,75% restante, fue dispuesto finalmente en celdas transitorias, sin embargo actualmente solo está en funcionamiento una celda transitoria con una vida útil de 20 años, pero la cantidad de residuos generados, podrían llegar a colmar la celda existente, desatando una emergencia sanitaria en el municipio.

**Cuadro 26:** Relación de residuos generados y recuperados

| RECOLECCIÓN DE RESIDUOS |                    |             | RECUPERACIÓN DE RESIDUOS |               |
|-------------------------|--------------------|-------------|--------------------------|---------------|
| Material                | Cantidad (kg)      | (%)         | Cantidad (kg)            | (%)           |
| Papel                   | 234.789,9          | 3.55%       | 1.650                    | 70.28%        |
| Cartón                  | 264.552,0          | 4.00%       | 1.883                    | 71.18%        |
| Plástico                | 595.242,0          | 9.00%       | 7.220                    | 121.30%       |
| Vidrio                  | 216.271,3          | 3.27%       | 2.520                    | 116.52%       |
| Aluminio                | 119.048,4          | 1.80%       | 318                      | 26.71%        |
| Cobre                   | 66.138,0           | 1.00%       | 43                       | 6.50%         |
| Orgánicos               | 3.670.659,0        | 55.50%      | 0                        | 0.00%         |
| Metales                 | 79.365,6           | 1.20%       | 2.570                    | 323.82%       |
| Madera                  | 185.186,4          | 2.80%       | 0                        | 0.00%         |
| Textiles                | 122.355,3          | 1.85%       | 0                        | 0.00%         |
| Caucho y cuero          | 165.345,0          | 2.50%       | 291                      | 17.60%        |
| Cerámicas               | 121.032,5          | 1.83%       | 0                        | 0.00%         |
| Huesos                  | 46.296,6           | 0.70%       | 0                        | 0.00%         |
| Otros                   | 727.518,0          | 11.00%      | 0                        | 0.00%         |
| <b>Total</b>            | <b>6.613.800,0</b> | <b>100%</b> | <b>1.6495</b>            | <b>24.94%</b> |

**Fuente:** Visitas de campo realizadas para este estudio, 2016

### En armonía con el paisaje

- Prácticas encaminadas a incentivar el buen uso y reutilización de los materiales derivados de los hidrocarburos como el plástico y el caucho, en beneficio de la agricultura y la ganadería.
- La industria de baja escala (talabarterías, zapaterías, ladrilleras, transformación de madera etc), el tránsito vehicular, junto con la combustión de los motores y el polvo que estos generan, son actividades de muy bajo impacto, que se vienen desarrollando de manera controlada.
- Sin embargo es necesario iniciar procesos de mitigación de manera oportuna para impedir que se produzcan a gran escala.



Estas actividades y la existencia de tan amplia cobertura vegetal en el municipio, ayudan a mitigar la generación de agentes contaminantes del aire, parte esencial para la conservación del ambiente.

**3.2.1.3. Suelo.** Las prácticas Culturales desarrolladas por las comunidades sobre el elemento suelo son las siguientes:

**Con efectos negativos sobre el paisaje**

- Las nivelaciones y excavaciones de terreno para construcción de edificaciones y desarrollos urbanísticos, han generado modificaciones en la topografía del terreno y disminuido la capacidad de los suelos para auto sostenerse.

**Figura 17:** Excavaciones de terreno construcción de la vía Marginal de la Selva - tramo Villagrazón – San José de la fragua



**Fuente:** Publicación Diario La Nación. 2014

- La tala y quema de bosque, para la generación de nuevas zonas de pasto y cultivos, principalmente de coca cambian sustancialmente la imagen original del relieve.



- La siembra de material vegetal para la producción agrícola, ocasiona la acumulación de sales en las raíces de las plantas, entre otras razones por el uso excesivo de fertilizantes, causando la contaminación química de los suelos, especialmente en terrenos donde se desarrollan monocultivos.

**Figura 18:** Cultivos de Coca vereda La Castellana Villagarzón



**Imagen:** Autoría propia

- La extracción de oro y material de arrastre, la explotación de petróleo, entre otras, provocan erosión y cambios en las propiedades de los suelos, dejándolos muchas veces inertes o improductivos.

Estas prácticas son las principales causantes de la degradación en las propiedades del suelo, los cambios de uso y por ende la transformación de la imagen visual del espacio.

### **En armonía con el paisaje**

- Utilización de mecanismos sostenibles para la producción agropecuaria

- Aplicación de planes de manejo ambiental en los procesos de construcción de edificaciones.
- Recuperación de los suelos expuestos a procesos de explotación de hidrocarburos y minerales.
- Reforestación natural con especies nativas, para la recuperación de zonas deterioradas por la implementación de ganadería extensiva o la explotación de madera para comercialización.
- Utilización de abonos orgánicos en lugar de fertilizantes químicos, para evitar la contaminación de los suelos

Las anteriores prácticas evitan el deterioro de los suelos y permiten el desarrollo de actividades necesarias para el sostenimiento de la población, de manera sostenible, garantizando la preservación del suelo como elemento principal del relieve característico de la zona.

### **3.2.2. Prácticas desarrolladas sobre la Dimensión Biótica**

Se evidencia un conocimiento amplio sobre la cobertura y singularidad de la flora y la fauna existentes en el municipio, así como también conciencia sobre el daño que se ha generado a lo largo de la historia, razón por la cual las comunidades exponen la importancia de participar en los espacios de planeación e implementación de acciones encaminadas a la conservación de las especies nativas que aún permanecen en el territorio.

**3.2.2.1.Flora.** Las prácticas culturales desarrolladas por las comunidades con impacto sobre la flora son las siguientes.

**Con efectos negativos sobre el paisaje**

- La tala de bosque para producción agrícola y ganadera, son las principales actividades destructoras de las especies vegetales nativas en el municipio. Sin embargo, en los últimos años ha incrementado el interés de institutos, entidades privadas y particulares, en realizar proyectos investigativos que ayuden a la conservación de especies.
- Se evidencian procesos de explotación ilegal de especies arbóreas, con fines medicinales y cosméticas, por grupos de personas y empresas clandestinas que entablan procesos de negociación con la población campesina, con ofertas novedosas para acceder al producto que finalmente obtener beneficios comerciales lucrativos, a cambio de la disminución de la flora silvestre del municipio.

Las malas prácticas sobre la flora, causan destrucción en la capa vegetal del suelo, desequilibrios en el clima y cambios en la imagen del paisaje cultural amazónico, cuyo aspecto está representado en la textura y color de los bosques espesos de la región.

**En armonía con el paisaje**

- Las comunidades tradicionales del municipio cuentan con gran conocimiento de las especies vegetales existentes en el territorio, así como también se evidencia una relación estrecha y armónica con las plantas, utilizadas principalmente para uso medicinal, gastronómico, producción de animales domésticos. Prácticas que permiten el uso

controlado del recurso, la preservación de las especies y la valoración del bosque como un elemento importante del paisaje amazónico.

**3.2.2.2.Fauna.** Las prácticas culturales desarrolladas por las comunidades con impacto sobre la fauna son las siguientes.

**Con efectos negativos sobre el paisaje**

- Cacería de la fauna silvestre para fines económicos, mediante la comercialización de animales vivos (aves exóticas, tigrillos, etc), carne para proveer a restaurantes locales y pieles para fábrica de calzado, abrigos y artesanías.

La explotación no controlada de las especies de animales, ha generado la desaparición de muchas especies nativas, causando su pérdida total y daños irreversibles en los ecosistemas, por la ruptura de la cadena alimenticia propia de los ecosistemas locales.

**En armonía con el paisaje**

- La pesca artesanal es una actividad de gran importancia para las comunidades afro descendientes e indígenas. Toda vez que se constituye en la fuente importante de alimentación de la población y en la base para la generación de ingresos de sus hogares.
- A partir del año 2014, se ha evidenciado la práctica de avistamiento de aves y demás fauna silvestre como una actividad turística importante para el municipio y el departamento.

Las anteriores prácticas son consideradas positivas para la conservación de los elementos constitutivos naturales del paisaje, ya que incentivan el desarrollo de actividades de turismo ecológico o de aventura y a su vez permiten dar a conocer la importancia de las especies para la conservación y el disfrute de los ecosistemas, y la valoración del paisaje cultural amazónico.

### **3.2.3. Prácticas desarrolladas sobre la Dimensión Antrópica**

Estas actividades, son consideradas por las comunidades como acciones de alto impacto, que producen agentes responsables del deterioro evidente de los componentes del paisaje amazónico del municipio. Paisaje que contradictoriamente, atrae procesos de industrialización, precisamente por la riqueza de sus componentes.

**3.2.3.1.Economía.** Las prácticas culturales desarrolladas por las comunidades para dinamizar la economía son las siguientes.

#### **Con efectos negativos sobre el paisaje**

- Los monocultivos de piña y chontaduro, se han convertido en la imagen de la economía del municipio. Sin embargo las sustancias químicas implementadas para tecnificar los mismos cultivos, hacen que los suelos pierdan sus propiedades, generándose degradación y pérdida de la capacidad productiva de los mismos.
- Los procesos de ganadería extensiva implementados en el municipio, demandan grandes extensiones de tierra para desarrollarse, generando una fuerte deforestación, disminuyendo la cobertura vegetal existente y ocasionando procesos erosivos.

- Las actividades de extracción y transporte de crudo, desarrolladas por las diferentes empresas petroleras, traen consigo impactos fuertes sobre el ecosistema, no solo por los derrames de crudo que ocasionan grandes daños ambientales, sino también por las afectaciones causadas por los procedimientos químicos para la transformación del líquido extraído y la utilización de maquinarias e infraestructuras pesadas sobre el paisaje.

Los procesos de desarrollo económico no pueden ser generadores de los altos impactos ambientales en el municipio, por la producción a gran escala y descontrolada de las líneas productivas representativas del municipio, ya que podría conllevar a la pérdida de la identidad productiva campesina local.

### **En armonía con el paisaje**

- El desarrollo de líneas productivas mixtas, se constituyen en proyectos agrícolas de éxito para la reactivación de la economía de los pequeños productores, con un aporte importante en el proceso de construcción de la identidad económica del municipio.
- El nivel freático del suelo de Villagarzón es bastante alto, debido a la cantidad de afluentes que alimentan el subsuelo de la llanura aluvial donde se encuentra asentado el municipio. Razón por la cual los sistemas piscícolas han resultado muy viables para reactivar la economía del municipio.

**Figura 19:** Espejos de agua para piscicultura, sector La Paz



**Fuente:** Página de internet

- El turismo es catalogado como la segunda línea importante para la economía del municipio. Lo anterior a que el desarrollo de actividades ecológicas, como el senderismo, avistamiento de aves, la investigación científica, la compra de artesanías producidas por las comunidades indígenas, el esparcimiento y la recreación pasiva, atraen muchos turistas nacionales e internacionales, generando un intercambio de servicios que mantienen estable la dinámica económica del municipio. Lo cual también ha conllevado a que las comunidades indígenas y afro descendientes se muestren como parte fundamental del paisaje cultural.

El desarrollo de economías locales sostenibles que garanticen la participación y el empoderamiento de las comunidades campesinas y étnicas, permite además la consolidación de actividades productivas y económicas en el municipio, en el proceso de construcción de una identidad cultural propia.

**3.2.3.2.Ordenación Física.** Las prácticas culturales desarrolladas por las comunidades sobre el espacio físico construido de la ciudad son las siguientes.

**Con efectos negativos sobre el paisaje**

- Ocupación del espacio público para estacionamiento y actividades comerciales, mediante la invasión de andenes y calzadas vehiculares de las vías del centro de la ciudad, obstruyendo la libre circulación peatonal y el tránsito vehicular.
- Deforestación de zonas verdes y arbóreas para la construcción o modernización de zonas y equipamientos urbanos, generando áreas áridas y provocando nuevos microclimas al interior de la ciudad.

**Figura 20:** Antes y después parque principal Villagarzón



**Fuente:** Jhon Ever Calderon, alcalde municipal, 2016

- Implementación de procesos de canalización, secado y relleno de escorrentías y humedales urbanos para la construcción de zonas de parqueo para vehículos de carga y



transporte de hidrocarburos, en beneficio de las empresas de explotación de petróleo existentes en la zona.

- Vías principales diseñadas y construidas con un perfil insuficiente para el tráfico vehicular producido en la zona.
- Construcción de vías, de acuerdo a modelos de perfiles tipo, desarrollados en ciudades del interior del país, los cuales contrastan drásticamente con la morfología del entorno de la ciudad.

**Figura 21:** Perfil vía principal urbana – Puerto Umbría



**Fuente:** Elaboración propia

- Las densidades implementadas para la construcción de viviendas y demás edificaciones, alteran las condiciones atmosféricas de la ciudad, toda vez que no se evidencia articulación entre los desarrollos urbanísticos y el entorno natural donde está construida la ciudad, lo cual se refleja en el inconformismo de las comunidades con los nuevos modelos de construcción y los índices de ocupación adoptados. Es así como las dinámicas sociodemográficas, transforman rápidamente las franjas verdes del municipio, que ha sido reconocido históricamente como una zona de baja densidad poblacional, sin embargo el crecimiento poblacional acelerado por el auge del petróleo, la coca, los

desplazamientos forzados, entre otros, lo han transformado en una área cada vez más poblada y en constante crecimiento.

- Las normas volumétricas, específicamente sobre altura máxima de construcción, alturas entre pisos, establecidas para Villagarzón, no se ven reflejadas en el tipo de edificaciones construidas, la mayoría de estas son construidas sin tener en cuenta la capacidad portante del suelo, o la delimitación de zonas de amenaza, fallas geológicas, entre otras, con lo que se aumenta el riesgo de desastres.
- La reglamentación de usos y actividades urbanas, no responde a las actividades de servicios, comercio, institucional e industrial, desarrolladas y localizadas por los habitantes, acciones que generan conflictos entre los usos y actividades a desarrollar en el municipio.
- La mezcla exagerada de actividades de intercambio de servicios, en un mismo lugar, dificulta el control de los establecimientos, impide el adecuado funcionamiento de los mismos y satura la imagen de la ciudad.

Las prácticas con impacto negativo sobre el espacio físico de la ciudad, impiden la ordenación de la misma, afectando la consolidación del paisaje cultural representativo para los grupos humanos que la habitan.

### **En armonía con el paisaje**

- El interés de las instituciones por la recuperación del espacio público y la reconstrucción de espacios teniendo en cuenta las necesidades actuales de las comunidades que interactúan en la ciudad.

- El sentido de pertenencia de las comunidades sobre los lugares de interés colectivo paisajístico y patrimonial, incentivándolas a participar de los procesos de reconstrucción de la imagen de la ciudad y de su paisaje cultural amazónico.
- Desarrollo de elementos de uso público, en puntos estratégicos de la ciudad, para visibilizar los recursos naturales existentes en el municipio, como mecanismo de concientización y valoración del paisaje.

**Figura 22:** Elementos para valoración del espacio público



**Fuente:** Autoría propia

Las practicas que se desarrollan en respuesta a las dinámicas propias de la población asentada en el municipio, facilitan la valoración del paisaje cultural y la configuración física del espacio de acuerdo a las necesidades particulares de la sociedad que interactúa con él.

**3.2.3.3. Grupos Humanos.** Las prácticas culturales relacionadas con los diferentes grupos humanos, son las siguientes.

Los grupos humanos con mayor índice de pobreza en el municipio de Villagarzón, corresponden en su mayoría a aquellos afectados por el conflicto armado que vive el país, lo que impulsó fenómenos como el desplazamiento forzado y los asentamientos precarios en la zona urbana, en consecuencia, el Gobierno Nacional por gestión de la administración municipal, desarrolla programas encaminados a solucionar necesidades básicas insatisfechas de dicha población, sin embargo, se enmarcan en responder a la urgencia temporal, pero no involucran procesos participativos comunitarios que garanticen el fortalecimiento organizativo de los grupos humanos afectados y la apropiación por sus territorios.

Ahora bien, no se trata de calificar los impactos negativos o positivos que estos fenómenos generan sobre los recursos naturales, por el contrario, es pertinente analizar la relación de los grupos humanos y sus prácticas culturales en la transformación del paisaje, así lo demuestran los crecientes desarrollos urbanísticos impulsados por la demanda de vivienda, el abastecimiento de servicios públicos y comerciales, lo que conlleva a cambios en el uso del suelo, para garantizar suplir las necesidades actuales de la población. Por lo anterior se puede decir que los grupos humanos indistintamente de su condición, han aportado en la construcción del paisaje cultural del municipio.

Desde la cosmovisión indígena, la titularidad de la tierra y gobernabilidad del territorio, se constituyen en las acciones más importantes y necesarias para garantizar la conservación y protección de los recursos naturales en beneficio de todos. Las actividades productivas, medicinales, las expresiones artísticas y rituales, de las comunidades indígenas, se encuentran ligadas al territorio, razón por la cual se constituye como fundamental la adquisición de la

propiedad de la tierra, aunque el acceso a ella no sea fácil de conseguir por diferentes motivos, entre los cuales sobresale la presencia de grupos armados al margen de la ley, así como también la falta de recursos para su financiamiento. Esto conlleva a que las familias indígenas se desplacen hacia los centros poblados en busca de ingresos que les permita subsistir, incentivando transformaciones en su forma de vida, e impulsando el desarrollo de nuevas identidades y formas de apropiación del territorio.

Estas nuevas formas de apropiación, es lo que en este estudio llamamos procesos de transformación del paisaje, toda vez que están directamente relacionados con la adaptabilidad para este caso, de las costumbres asentarles de los pueblos indígenas al espacio que tienen disponible para asentarse, aportando de manera significativa en la construcción de la nueva ciudad, la cual debe desarrollar espacios, equipamientos y elementos que expresen y faciliten de manera incluyente las prácticas de las comunidades ancestrales del municipio, con el fin de garantizar apropiación y sentido de pertenencia de las comunidades hacia la ciudad.

Las comunidades negras asentadas en el municipio, adaptaron sus prácticas culturales a las condiciones geográficas y sociales de la región de piedemonte amazónico, en respuesta a la necesidad de ser reconocidos como parte del territorio, sin perder la capacidad de auto reconocerse como pueblo y facilitando el desarrollo de nuevas formas de vida. Sus asentamientos se localizan en su mayoría en zona rural, sobre la franja de los ríos San Juan, Putumayo y guineo (siendo estos los corredores fluviales con mayor vulnerabilidad ante amenazas y riesgos por fenómenos naturales). Sus asentamientos se configuran de acuerdo a los roles de los hombres y mujeres en la sociedad; a las actividades tradicionales desarrolladas para la generación de

ingresos, como la pesca, la minería, la cacería, la agricultura; y al conocimiento de los recursos naturales,.

Su aporte en la construcción del paisaje actual de la ciudad, se ve reflejado además de la danza, la música y el deporte, en los procesos investigativos que se han desarrollado a raíz del interés del estudio de la cultura de comunidades afro descendientes con presencia en territorios amazónicos y la preservación de sus costumbres ancestrales como herramienta fundamental para la reconstrucción de las ciudades amazónicas.

**Figura 23:** Asentamientos de Comunidades negras sobre el rio Guineo



**Fuente:** Autoría propia

### **3.3. Incidencia de las Prácticas culturales en el Paisaje**

Una vez identificadas las prácticas culturales, transformadoras del paisaje urbano de Villagarzón, se concluye que dicha transformación, se refleja tanto en la degradación ambiental de los elementos que constituyen el paisaje amazónico, como en el debilitamiento de las relaciones sociales entre las comunidades que interactúan en él. El poco conocimiento sobre la

importancia que tiene la valoración del paisaje, como mecanismo para la conservación de los recursos naturales, la dificultad de acceso a los derechos de propiedad de la tierra, los escasos recursos para la implementación de las políticas y normativas establecidas en materia ambiental en la región, impulsan el desarrollo de actividades como los procesos de asentamientos no planificados, la invasión de zonas de protección, y la implementación de actividades productivas informales. Todo esto confluye con las formas arbitrarias de acceso a los recursos naturales y uso excesivo de los mismos, sin tener en cuenta los impactos ambientales y sociales que pueden generar, toda vez que se afecta de manera directa el derecho a la vida digna, de los grupos sociales involucrados en el proceso de transformación del paisaje y las dinámicas de crecimiento poblacional y densificación de los centros poblados de la región.

Mientras que en el año 2005 habitaban en la cabecera municipal un total de 9.069 personas, en menos de 12 años, esta población aumentó en aproximadamente un 24%, es decir que para el año 2017, la cabecera municipal, alberga a un total de 11.232 personas, en un área total de 3.027.000 KM<sup>2</sup>, siendo entonces la población urbana de Villagarzón, el 53% de la población total del municipio, y como resultado de ese crecimiento, la cabecera municipal, cuenta con una densidad poblacional de 269 hab/km<sup>2</sup>, relacionada, por supuesto con los procesos socioeconómicos que generan cambios acelerados en las dinámicas de crecimiento de la región. El aumento de actividades económicas y el desarrollo de infraestructuras, han incentivado cambios significativos en el uso del suelo, con él, la desintegración de los ecosistemas y la pérdida de biodiversidad.

Por otra parte se evidencia en los últimos tres años una reactivación de la economía del municipio, impulsada por la demanda de productos como el chontaduro, la piña y la pimienta, apetecidos por el mercado del interior del país, este fenómeno ha impulsado también, la siembra extensiva de cultivos y el uso excesivo de la tierra apta para producción agrícola. De la misma manera, la producción de madera, la ganadería extensiva, la extracción de petróleo y la minería, han fomentado la implementación de un modelo productivo que no involucra procesos de aprovechamiento sostenible, en complementariedad al desarrollo de las líneas productivas mencionadas, y con la creciente demanda de comercialización, se adelantan, los proyectos de infraestructura vial y conectividad en la región, los cuales se ejecutan sin considerar los daños producidos a los ecosistemas y los servicios ambientales que estos prestan, en conjunto con la flora y la fauna, también amenazada por el creciente comercio ilegal de especies silvestres.

La dinámica económica y social en la Amazonía ha llevado a la erosión cultural de las poblaciones nativas. El tamaño de la población de las comunidades nativas de la región ha sido afectado como consecuencia de la degradación del ambiente, el incremento de enfermedades, las carencias alimenticias, y la transculturación. Es innegable que la dinámica económica y social que acarrea la “modernidad” ha debilitado las instituciones y prácticas tradicionales, como, por ejemplo, el sistema de reciprocidad, lo que afecta los modos del proceso de urbanización para la construcción de la estrategia de desarrollo sostenible. (PNUMA, OTCA, CIUP, 2009)

No obstante lo anterior, vale la pena resaltar que al interior de las comunidades étnicas, tanto indígenas como afro descendientes, se desarrollan prácticas culturales armónicas con el paisaje y los ecosistemas naturales, principalmente en atención a las actividades marcadas por sus raíces



ancestrales, estrechamente relacionadas con su instinto de conservación y preservación de los recursos naturales, que se evidencia en el uso exclusivo de los recursos para suplir las necesidades de manera puntual, sin llegar a generar procesos de explotación de manera indiscriminada, así mismo se resalta la influencia positiva de sus expresiones culturales (pintura, artesanía, arquitectura, música, danza, deporte, gastronomía, etc), en la configuración del paisaje urbano. Lo anterior evidenciado en la adaptación de espacios físicos como respuesta a las necesidades de los diferentes grupos poblacionales que habitan el territorio.

**Figura 24:** Plaza cívica del chontaduro -2017



**Fuente:** Autoría propia

Un ejemplo puntual es la plaza principal de Villagarzón, la cual inicio como un espacio público con un colorido básico, generado por el verde de la vegetación y la palidez de los materiales constructivos utilizados en la época, desde la cual se desprendían las vías principales de la ciudad y donde se percibía el transito intermitente de personas. Este espacio se ha venido transformando en un lugar para el encuentro cultural, influyendo en la configuración de la “plaza cívica del chontaduro”, la cual contiene elementos artísticos (esculturas, pinturas y murales), que reflejan tanto los procesos productivos y económicos como la multiculturalidad de la población.

## **CAPITULO IV**

Este capítulo define el paisaje del municipio de Villagarzón en determinantes ambientales para el desarrollo urbano, como resultado del proceso de investigación y la aplicación de los instrumentos metodológicos que permitieron identificar los componentes y características del paisaje, sobre los cuales también se precisó el tipo de prácticas culturales transformadoras del entorno.

Lo anterior facilitó la definición de los elementos principales que deben tenerse en cuenta al momento de desarrollar políticas, programas y proyectos urbanísticos en el área de estudio, sustentados en el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de cada instrumento metodológico. En la primera etapa se definieron los componentes y elementos constitutivos del paisaje, exteriorizando las potencialidades que pueden aportar a su valoración, las cuales se validaron mediante la aplicación de los grupos focales como herramienta fundamental para la evaluación cualitativa de las percepciones que las comunidades tienen sobre los elementos potenciales del paisaje.

El instrumento metodológico, arrojó resultados importantes para la agrupación de los elementos del paisaje, de acuerdo a la semejanza o articulación entre sus factores y a la función que desempeñan en el espacio desde el punto de vista de las comunidades, quienes realizaron un ejercicio de análisis de los componentes del paisaje, calificando el valor de importancia de sus elementos bajo la perspectiva o cosmovisión de su grupo poblacional.

La calificación consistió en dar un puntaje de 1 a 10, siendo el número uno el menor valor de importancia y el número 10 el mayor valor, seguidamente se aplicó una fórmula matemática para obtener el resultado promedio de cada elemento logrando identificar aquellos que requieren ser definidos de manera obligatoria como determinantes ambientales y aquellos con menor valor de importancia, pero que por su valor histórico, científico y ambiental, no pueden ser ignorados al momento de planificar el territorio.

**Cuadro 27:** Valoración de importancia de los elementos del paisaje

| Dimensión | Elementos         | Factores                      | Valor de Importancia del elemento |                    |         |                    |
|-----------|-------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------|---------|--------------------|
|           |                   |                               | Indígenas                         | Afro descendientes | Colonos | Resultado promedio |
| Abiótica  | Agua              | Recurso Hídrico               | 10                                | 10                 | 10      | 10                 |
|           | Aire              | Clima                         | 9                                 | 9                  | 10      | 9                  |
|           | Suelo             | Geografía y Relieve           | 6                                 | 5                  | 6       | 6                  |
| Biótica   | Flora             | Diversidad y singularidad     | 5                                 | 4                  | 5       | 5                  |
|           | Fauna             | Diversidad y singularidad     | 4                                 | 5                  | 5       | 5                  |
| Antrópica | Economía          | Sectores de la economía       | 8                                 | 8                  | 9       | 8                  |
|           | Ordenación física | Unidades morfológicas urbanas | 5                                 | 4                  | 6       | 5                  |
|           | Cultura           | Grupos Humanos                | 8                                 | 7                  | 6       | 7                  |

**Fuente:** Elaboración propia

### Conjugación de elementos determinantes del paisaje

|    |  |
|----|--|
| 10 | Áreas de Protección de las fuentes Hídricas      |
| 9  | Clima  |
| 8  | Dinámicas económicas                             |
|    | Configuración Simbólica de los Grupos            |
| 7  | Humanos  |
| 6  | Sistema Orográfico                               |
| 5  | Áreas de interés científico ambiental y cultural |

## **EL PAISAJE URBANO AMAZÓNICO COMO DETERMINANTE AMBIENTAL**

Entendiendo los determinantes ambientales como las disposiciones de superior jerarquía, establecidos para regular el uso y disfrute de los elementos que constituyen el paisaje. Se definirán aquellos elementos necesarios para la ordenación de los desarrollos urbanos del municipio de Villagarzón, así como los lineamientos generales requeridos para su incorporación en los diferentes instrumentos de planificación del municipio.

Los determinantes ambientales, definidos en este documento, son el resultado del análisis realizado sobre la incidencia de cada uno de los factores naturales y humanos, constitutivos del paisaje en el desarrollo urbanístico y social del territorio municipal.

### **4.1.Determinantes ambientales para el desarrollo urbano del municipio de Villagarzón.**

Los determinantes ambientales, se constituyen en una propuesta de lineamientos ambientales generales para ser aplicados por las entidades territoriales y autoridades ambientales competentes para la administración de los recursos del municipio y la región de piedemonte amazónico, con el fin de que puedan incorporarse a los procesos de ordenamiento territorial del municipio de Villagarzón principalmente, pero que también logren ser una referencia de aplicación en las ciudades amazónicas con características similares. Los determinantes ambientales a tener en cuenta para la ordenación física, se describen a continuación.

#### 4.1.1. Áreas de protección de las fuentes hídricas

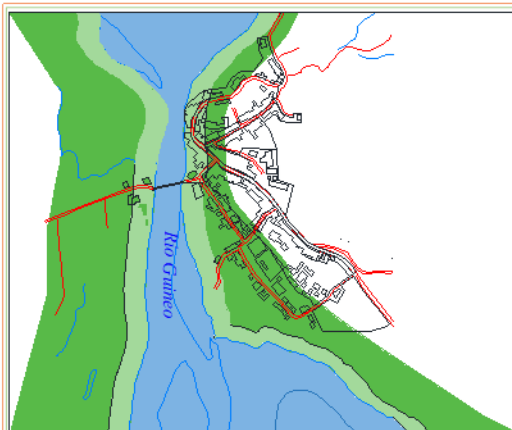
Este determinante contempla la valoración de los componentes principales del recurso hídrico, como factores del elemento agua, necesarios para la planeación del desarrollo urbano del municipio de Villagarzón. Toda vez que es considerado por la comunidad como el elemento con mayor valor de importancia por los servicios ambientales, productivos y simbólicos que presta, así como también se considera desde el ámbito político como un recurso subsumible de afectación y deterioro, razón por la cual requieren ser protegido y reglamentado para garantizar su aprovechados de manera sostenible.

En consecuencia se elaboró la ficha descriptiva del recurso hídrico como determinante ambiental para el desarrollo urbano del municipio, la cual se recomienda sea tomada en cuenta al momento de plantear lineamientos para la planificación territorial.

**Figura 25:** Ficha descriptiva del determinante: Áreas de protección de las fuentes hídricas

| DETERMINANTES AMBIENTALES PARA EL DESARROLLO URBANO DE VILLAGARZÓN |   |           |                                     |                    |                 |                                  |                    |           |  |
|--|---|-----------|-------------------------------------|--------------------|-----------------|----------------------------------|--------------------|-----------|--|
| DETERMINANTE   | ÁREAS DE PROTECCIÓN DE LAS FUENTES HÍDRICAS   |           |                                     |                    |                 |                                  |                    |           |  |
| DIMENSIÓN  | ABIOTICA  | ELEMENTO  | AGUA                                | FACTOR NATURAL     | RECURSO HÍDRICO |                                  |                    |           |  |
| DATOS GENERALES  |   |           |                                     |                    |                 |                                  |                    |           |  |
| DESCRIPCIÓN  | Corresponde a las áreas protectoras de los cauces principales de los ríos Naboyaco, Mocoa y guineo, con influencia directa sobre el municipio de Villagarzón, incluyendo la cabecera corregimental de Puerto Umbria. Que por su importancia ambiental y fragilidad ecológica pueden ser destinadas a la conservación y protección del suelo urbano. |           |                                     |                    |                 |                                  |                    |           |  |
| COMPONENTES  |   |           |                                     |                    |                 |                                  |                    |           |  |
| ÁREA DE PROTECCIÓN DEL RÍO GUINEO                                  | ZONA DE PROTECCIÓN  | ÁREA (M2) | ÁREA DE PROTECCIÓN DEL RÍO NABOYACO | ZONA DE PROTECCIÓN | ÁREA (M2)       | ÁREA DE PROTECCIÓN DEL RÍO MOCOA | ZONA DE PROTECCIÓN | ÁREA (M2) |  |
|  | CAUCE DEL RÍO   | 165,274   |                                     | CAUCE DEL RÍO      | 92,117          |                                  | CAUCE DEL RÍO      | 1,668,354 |  |
|  | ZONA DE RETIRO  | 80,465    |                                     | ZONA DE RETIRO     | 546,343         |                                  | ZONA DE RETIRO     | 493,413   |  |
|  | ZONA INUNDABLE  | 392,201   |                                     | ZONA INUNDABLE     | 2,957,779       |                                  | ZONA INUNDABLE     | 3,186,468 |  |

### DELIMITACIÓN RIO GUINEO



#### Fuente hídrica Río Guineo

área de Protección por influencia del río guineo, sobre el suelo urbano del corregimiento de Puerto Umbría

#### Convenciones

Zona de retiro

Cauce actual del río

Zona inundable

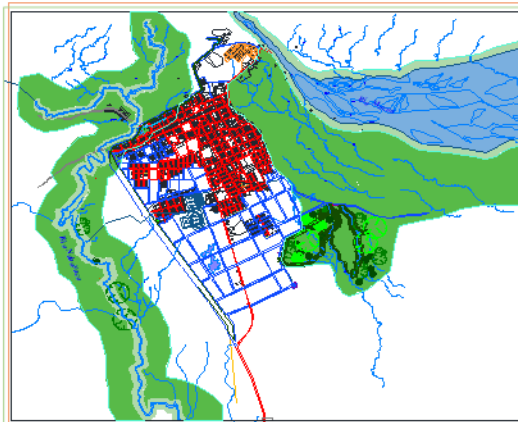


Autor: Cristian Carvajal, 2016



Autor: Marilyn Marín, 2016

### DELIMITACIÓN RIOS NABOYACO Y MOCOA



Influencia Hídrica en la cabecera municipal

#### Fuentes hídricas Río Naboyaco y Río Mocoa

área de Protección por influencia del río Naboyaco, sobre la cabecera municipal de Villagarzón

#### Convenciones

Zona de retiro

Cauce actual del río

Zona inundable



Río Guineo - Autor: Putumayo Ntv, 2016



Río Mocoa - Autor: Hernán Carvajal, 2016

### LINEAMIENTOS PARA SU VALORACIÓN

- Las áreas identificadas, son áreas de especial importancia para garantizar la preservación de los cauces, la conservación de los bosques y estos a su vez la estabilización de taludes ribereños, por lo tanto, es indispensable, su protección y prohibición de urbanización.
- Es importante implementar acciones, encaminadas a la reubicación de viviendas o demás construcciones que se encuentren localizadas en las áreas definidas y delimitadas como áreas de las fuentes hídricas, susceptibles de ser protegidas, con el fin de evitar daños ambientales generados por prácticas humanas indiscriminadas, así como algún tipo de calamidad, producida por eventos naturales,
- Para las áreas definidas como franja inundable, es pertinente, la delimitación y reglamentación de las zonas de amenaza o riesgo, toda vez que no permiten efectuar, mecanismos de mitigación de riesgos o recuperación de daños.

**Fuente:** Elaboración propia

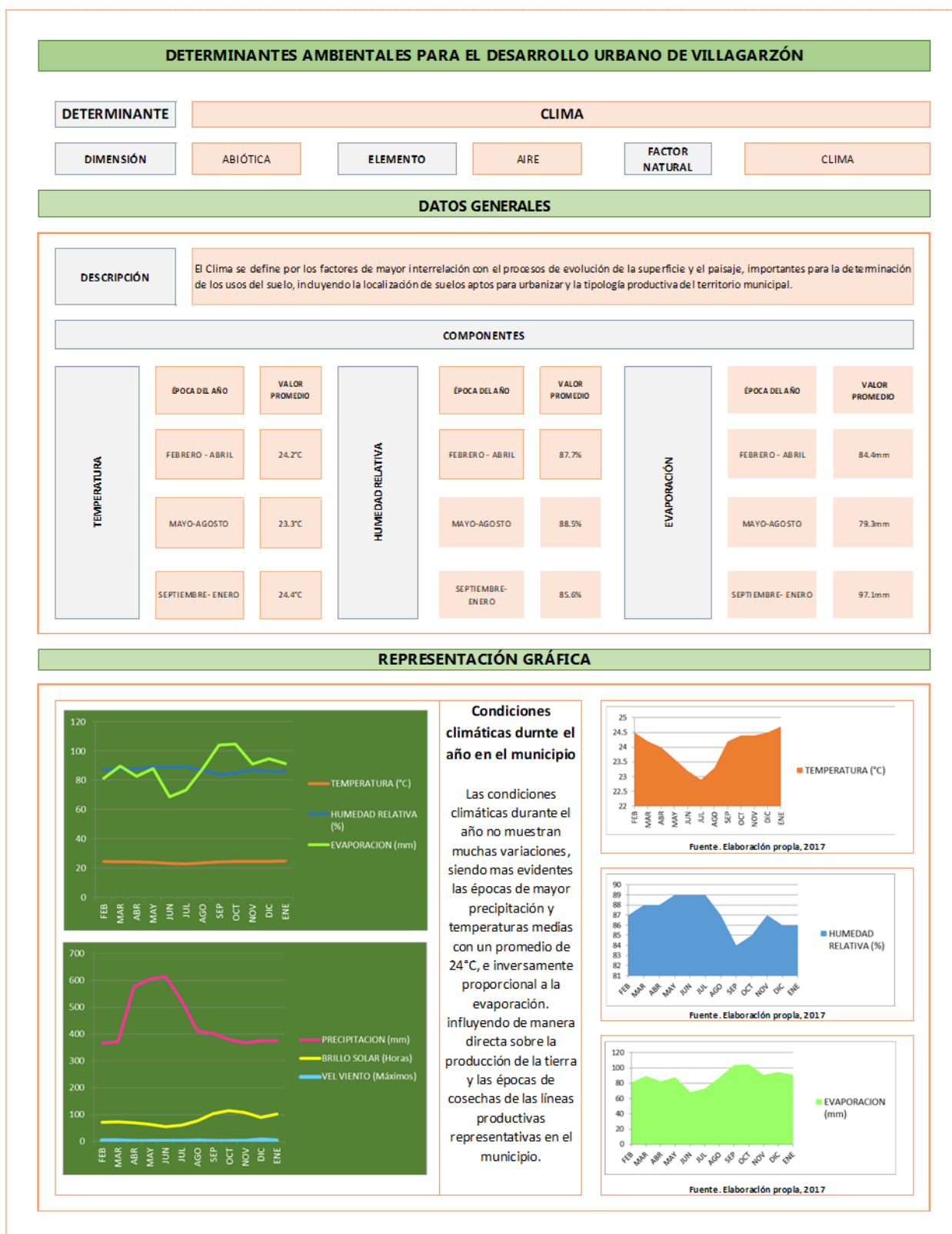
#### **4.1.2. Cima**

El clima es considerado un determinante fundamental para la definición de áreas de construcción, forma y altura de las edificaciones, índices de densificación residencial, orientación de las infraestructuras entre otros. Este factor además y de acuerdo a los resultados del análisis realizado, se define como el recurso que le da el carácter al aire percibido desde la lógica sensitiva de las comunidades que interactúan en el espacio.

Las anteriores razones, sustentan también la asignación del segundo valor de importancia, con respecto a los demás componentes del paisaje, por parte de los grupos focales que participaron del proceso de estudio.

En consecuencia, se define como uno de los determinantes ambientales a tener en cuenta por las entidades territoriales competentes, al momento de desarrollar las estrategias de planeación y ordenamiento territorial en el municipio. A continuación se plantea la ficha descriptiva del determinante, haciendo énfasis en el comportamiento anual de la temperatura, humedad relativa y evaporación; componentes que lo caracterizan, así como la delineación de los lineamientos generales para su reglamentación e incorporación en los diferentes instrumentos de planeación pertinentes para el municipio.

**Figura 26:** Ficha descriptiva del determinante: Clima





### LINEAMIENTOS PARA SU VALORACIÓN

Los sistemas productivos implementados en el municipio, obedecen a las condiciones climáticas y edafológicas. La temperatura, la humedad relativa y el régimen de lluvias, han permitido el desarrollo de sistemas productivos específicos como, la ganadería de doble propósito con pasturas nativas e introducidas, y la piscicultura que por la disponibilidad y calidad de las aguas, constituyen un renglón importante para la economía del municipio; de la misma manera se han venido implementando cultivos de pimienta, cacao en sistemas agroforestales, piña y frutales amazónicos en menor cantidad, los cuales sumados a los cultivos de pan coger (plátano, yuca, yota, arroz, maíz, etc.) se configuran en la base productiva del territorio. Por otra parte debemos mencionar el chontaduro, que dada su importancia económica y cultural ha dejado de ser un producto de base extractiva para convertirse en un sistema productivo con aplicación de prácticas agrológicas.

Además de la capacidad para la producción agrícola y ganadera, las condiciones climáticas han generado en la superficie del territorio de Villagarzón, suelos con relieves compactos de capacidad portante alta, potenciales para la urbanización y el asentamiento de grupos humanos. Sin embargo, los centros urbanos están localizados sobre sectores vulnerables ante procesos erosivos por causa de las modificaciones a las cuales se ha sometido el suelo para desarrollar actividades urbanísticas.

Ahora bien, tanto los sistemas productivos como los procesos de urbanización, vienen generando impactos ambientales, entre ellos la deforestación y la erosión, como resultado del establecimiento de áreas para la producción ganadera, la contaminación de las fuentes hídricas, la afectación de las especies nativas por la aplicación de agro químicos en cultivos comerciales, y los cambios abruptos sobre el paisaje para la construcción de infraestructuras. Aumentando las posibilidades de transformación de las condiciones del suelo, el relieve y los ecosistemas, lo que a su vez, podría generar modificaciones en el funcionamiento natural de los factores que componen el clima.

Con el fin de disminuir las posibilidades de afectación sobre las condiciones normales del clima, es oportuno establecer estrategias que conlleven a la Implementación de prácticas culturales que involucren procesos de conservación de los recursos naturales como:

- El desarrollo de sistemas silvopastoriles, para disminuir los procesos erosivos sobre el suelo, la disminución en la utilización de agroquímicos que puedan afectar la flora y fauna propias de la región.
- Implementar acciones que eviten la fuga de especies introducidas hacia los ecosistemas no intervenidos, con el fin de evitar la ruptura del ciclo natural de los mismos.
- Respetar las franjas de protección de las fuentes hídricas para garantizar la conservación de los niveles de agua requeridos para el funcionamiento de las cuencas y microcuencas.
- Evitar romper la continuidad geográfica de las áreas de bosque y de los ecosistemas no intervenidos, para garantizar la movilidad de especies nativas y con ello su capacidad de reproducción.

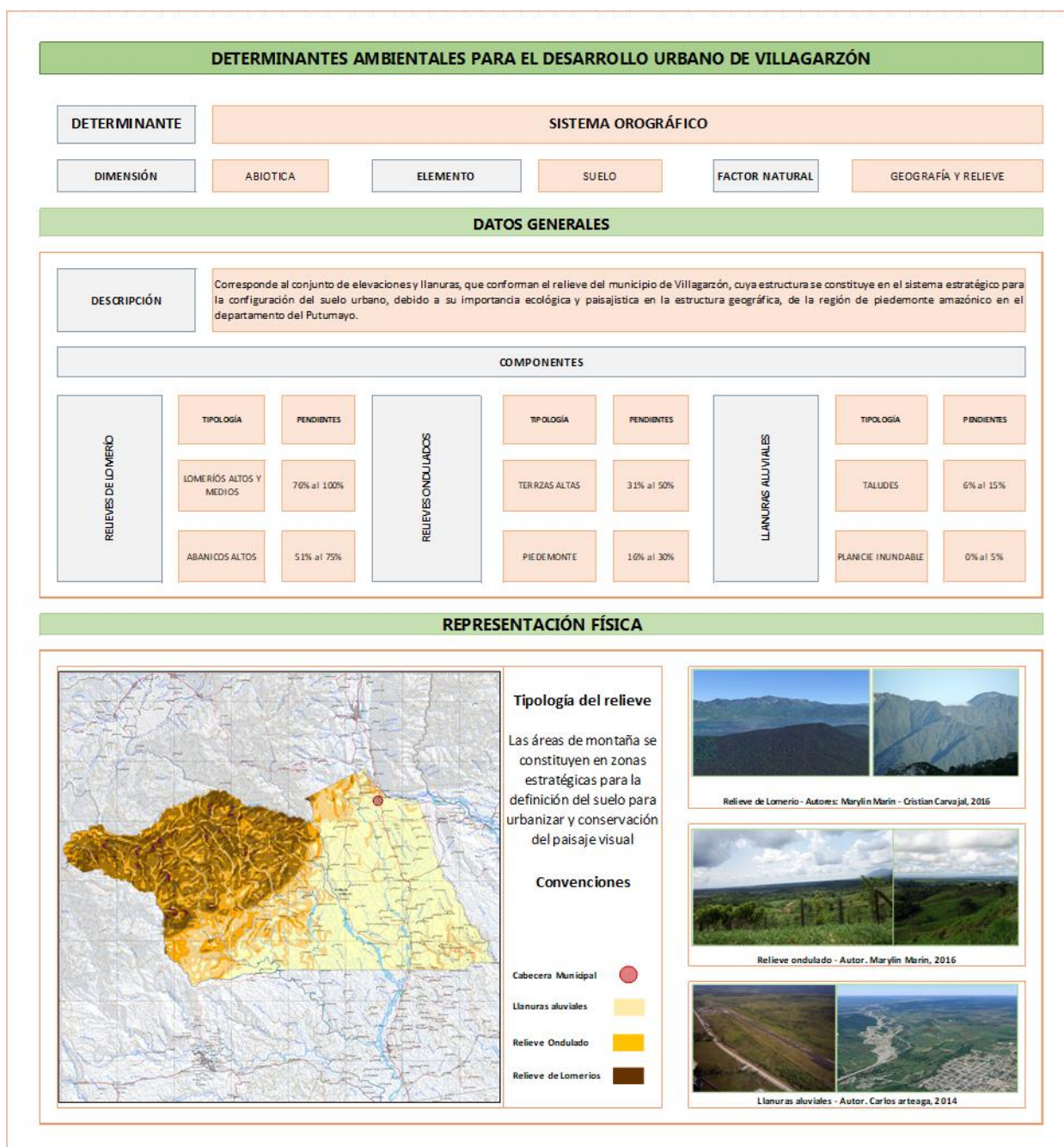
**Fuente:** Elaboración propia

#### **4.1.3. Sistema Orográfico**

El sistema orográfico toma su carácter particular en el municipio, gracias a las formas y capacidades físicas que brinda la geografía del piedemonte amazónico, de lo cual surge una oferta variada de relieves y montañas, definiciones que fueron desarrolladas de manera amplia en el capítulo II, donde se demuestra que la orografía además de representar la imagen visual del municipio de Villagarzón, aporta a la delimitación de los usos del suelo, que se determinan entre otros criterios por la capacidad portante del terreno y las características fisicoquímicas del subsuelo, componentes presentes en el sistema orográfico del municipio y que sustentan la importancia de su definición como determinante ambiental del paisaje para el ordenamiento territorial en general pero especialmente para el desarrollo urbano de la ciudad.

A continuación se destacan las formas y potencialidades del sistema orográfico del municipio y los lineamientos a tener en cuenta para su valoración, conservación, reglamentación y uso sostenible.

**Figura 27:** Ficha descriptiva del determinante ambiental: Sistema Orográfico



#### LINEAMIENTOS PARA SU VALORACIÓN

- La variación de las estructuras topográficas del municipio, permiten regular las condiciones climáticas de la unidad tropical Lluvioso de Selva Super húmedo, producida en la región donde se encuentra localizada la cabecera municipal de Villagarzón. las altas montañas ayudan a reducir las altas temperaturas durante el día y las ondulaciones permiten el tránsito irregular del viento hacia la llanura amazónica, permitiendo mantener la humedad relativa durante la noche, generando microclimas controlables para el cuerpo humano. En ese sentido se hace necesario la valoración del relieve, mediante el desarrollo de mecanismos que propendan por la conservación y reforestación de sus bosques, así como la protección de las zonas con mayor contenido de elementos representativos de la orografía típica de la región.
- Los distintos relieves, localizados sobre territorios vecinos, pero que logran observarse desde el municipio, se constituyen como parte esencial de los elementos de paisaje de Villagarzón, toda vez que permiten el disfrute visual y la configuración simbólica de la imagen de la ciudad y su entorno natural. Para su valoración y conservación, se requiere adelantar acciones que articulen los programas de ordenamiento ambiental territorial, planificados e implementados por las distintas entidades de la jurisdicción, así como por los municipios colindantes o con influencia sobre el territorio de Villagarzón, las cuales propendan por la protección del relieve y los componentes naturales que conforman el paisaje de la región.
- La topografía es el elemento principal, al momento de tomar decisiones sobre los procesos constructivos y urbanísticos en el municipio, ya que de esta depende la ubicación de circuitos viales, la implantación de complejos residenciales o la construcción de una edificación, eventos que han provocado la modificación de grandes fragmentos de terreno en el municipio. Para mitigar la transformación trascendental del relieve autóctono de la región, es pertinente establecer normas que regulen el uso y permitan desarrollar el control permanente y adecuado de las intervenciones que se desarrollen sobre el relieve.

**Fuente:** Elaboración propia

#### 4.1.4. Áreas de interés científico, ambiental y cultural

Las áreas de interés científico, ambiental y cultural del municipio de Villagarzón, se componen de los factores que caracterizan los elementos abióticos, principalmente la flora y la fauna, así como de las unidades morfológicas urbanas, determinantes para la ordenación física del territorio desde la cosmovisión antrópica de los grupos humanos que interactúan con el paisaje municipal.

Estas áreas acogen elementos de origen natural con algún grado de intervención, de tipo natural no intervenidos y elementos de origen antrópico o contruidos por el hombre en respuesta a sus necesidades. El conjunto de los componentes representan la identidad cultural

de la sociedad, formada por influencia de sus características y al mismo tiempo, estos adquieren su carácter por las prácticas culturales desarrolladas en ellos, definiendo así la calidad paisajística del municipio. Y es justamente este fenómeno el que determina su valor como áreas de interés científico, ambiental y cultural.

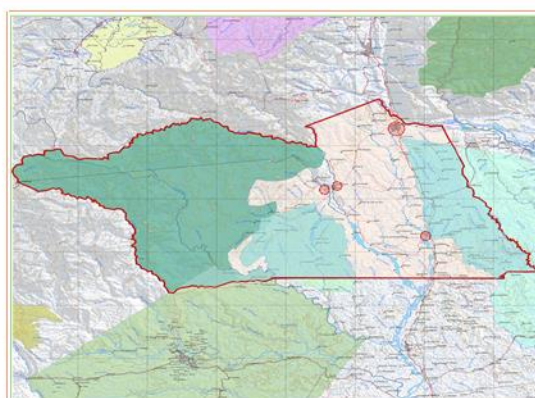
En la ficha descrita a continuación, se determina los componentes y lineamientos a tener en cuenta para lograr su valoración como parte del paisaje municipal.

**Figura 28:** Ficha descriptiva del determinante ambiental: Áreas de interés científico, ambiental y cultural.

| DETERMINANTES AMBIENTALES PARA EL DESARROLLO URBANO DE VILLAGARZÓN |  |            |                             |   |                           |                           |   |           |
|--|--|------------|-----------------------------|---|---------------------------|---------------------------|---|-----------|
| DETERMINANTE   | ÁREAS DE INTERÉS CIENTÍFICO, AMBIENTAL Y CULTURAL  |            |                             |   |                           |                           |   |           |
| DIMENSIÓN  | BIÓTICA  | ELEMENTO   | FAUNA Y FLORA               | FACTOR NATURAL                          | DIVERSIDAD Y SINGULARIDAD |                           |   |           |
| DATOS GENERALES  |  |            |                             |   |                           |                           |   |           |
| DESCRIPCIÓN  | Está compuesto de aquellas áreas, en las cuales confluyen diversas comunidades y ecosistemas de gran importancia ecológica para la región, toda vez que se desarrollan en él, especies de animales y plantas nativas de la zona de piedemonte amazónico, estableciéndose áreas significativas para la investigación científica, el aprovechamiento turístico y las actividades culturales que impulsan nuevas dinámicas sociales, de manera sustentable para el municipio. |            |                             |   |                           |                           |   |           |
| COMPONENTES  |  |            |                             |   |                           |                           |   |           |
| ÁREAS DE INTERÉS AMBIENTAL   | ZONA DE INTERÉS  | ÁREA (Has) | ÁREAS DE INTERÉS CIENTÍFICO | ZONA DE INTERÉS                         | ÁREA (M2)                 | ÁREAS DE INTERÉS CULTURAL | ZONA DE INTERÉS                                     | ÁREA (M2) |
|  | Área de transición   | 5,350      |                             | Área Forestal Orito                     | 2,393                     |                           | Corredor turístico del río Putumayo                 | 10,646.6  |
|  | Área forestal productora   | 12,885     |                             | Área Forestal Mavaya Sencella           | 17,885                    |                           | Corredor turístico río guineo                       | 9,315.8   |
|  | Área Forestal protectora   | 59,757     |                             | Área Forestal Quezaca alta Río San Juan | 13,114                    |                           | Corredor turístico río Na boyaco                    | 6,654.2   |
|  |  |            |                             |   |                           |                           | Zona urbana de la cabecera municipal                | 2,760     |
|  |  |            |                             |   |                           |                           | Zona urbana del corredor turístico de Puerto Umbria | 1,570     |



### DELIMITACIÓN DE ÁREAS DE INTERÉS A NIVEL MUNICIPAL



**Áreas de especial interés**  
Las áreas de especial interés, científico, ambiental y cultural, son esenciales para el ordenamiento del territorio, así como también facilitan la conservación de los recursos naturales, que le proveen al suelo urbano bienes y servicios, contribuyendo a la calidad de vida de sus habitantes.

#### Convenciones

Perímetro municipal  
Centros urbanos  
Áreas de interés cultural  
Áreas de interés científico  
Áreas de interés ambiental



Áreas forestales. Autores: Marylin Marín - Jhon Ever Calderón, 2016

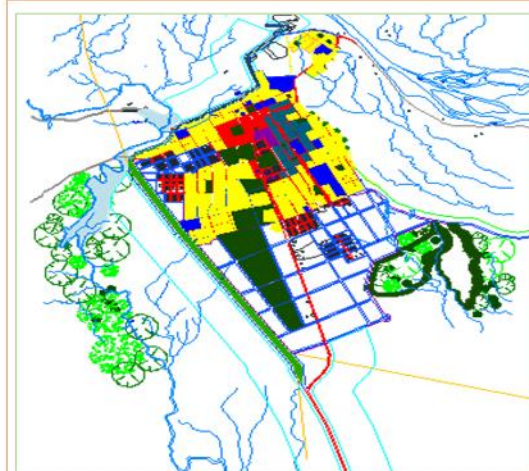


Áreas de interés científico - Autor: Marylin Marín, 2016



Áreas de interés cultural Autor: Marylin Marín, 2016

### DELIMITACIÓN DE ÁREAS DE INTERÉS A NIVEL URBANO



#### Áreas de especial interés a nivel urbano

Estas áreas concentran en su interior una gran cantidad de elementos construidos o intervenidos por el hombre de gran valor histórico y cultural que pueden aportar criterios técnicos en el proceso de construcción de los diferentes instrumentos de planificación urbanística en el municipio.

#### Convenciones

Suelo Suburbano  
Suelo de Expansión  
Suelo urbano  
Vías proyectadas  
Vías existentes



Panorámica conjunto de elementos patrimoniales - 2015



Recuperación de Espacio público - Mural del chontaduro - 2016



Iglesia Católica - Centro patrimonial - 2016

### LINEAMIENTOS PARA SU VALORACIÓN

- Las áreas de interés ambiental, cuentan principalmente, con la presencia de árboles maderables, utilizados usualmente para la construcción de infraestructura productiva y residencial, y florísticos, utilizados para usos medicinales, estéticos y como materia prima para la elaboración de artesanías. Sin embargo es importante establecer un aprovechamiento sostenible del recurso bosque y sus productos secundarios, para ello es pertinente implementar técnicas encaminadas a minimizar los daños a la vegetación no aprovechable, para garantizar la recuperación del bosque en el mediano plazo.

- Las áreas de interés científico y cultural, por la alta presencia de especies faunísticas y florísticas, se consideran aptas para actividades de ecoturismo, la investigación científica, por lo tanto es necesaria su declaración como zonas de protección, con fines a la conservación de especies y los ecosistemas generados en ellas.

Estas zonas además de ayudar a la conservación de las fuentes de agua, contribuyen al proceso de regulación de los caudales hídricos superficiales y subterráneos, estratégicas para la conservación de áreas protectoras de abastecimientos de agua para los acueductos urbanos de la cabecera municipal de Villagarzón, el corregimiento de Puerto Umbria y los centros poblados rurales de La Cofanía y La Castellana. Se consideran de gran importancia paisajística, por su gran aporte a los procesos productivos, económicos y de provisión de servicios ambientales, contribuyendo a la calidad de vida urbana.

- Las áreas de interés cultural, albergan bienes de interés cultural, importantes para conservar la memoria histórica de los diferentes pueblos que habitan el territorio municipal y al mismo tiempo se constituyen en herramientas fundamentales para la consolidación de identidad cultural del pueblo Villagarzonense. Por ello es necesaria su valoración como parte fundamental del paisaje urbano, establecer mecanismos de recuperación y conservación.

**Fuente:** Elaboración propia

#### **4.1.1. Dinámicas económicas**

Las dinámicas económicas definen las potencialidades del municipio, en términos de la productividad de los diferentes sectores, como la agricultura, ganadería, las actividades comerciales y de servicios, la minería, la industria y las actividades turísticas, como fuentes de generación de empleo y reactivación económica del territorio. Aunque estos factores son necesarios para el desarrollo económico del municipio también se constituyen como los mayores causantes del deterioro de los recursos naturales y el paisaje. Se relaciona entonces dicha afirmación con las razones involuntarias que tuvieron las comunidades para asignarle un valor de importancia de 8, siendo este menos importante con respecto al valor expresado con el número 1, en el marco de los grupos focales aplicados.

Lo anterior sustenta la necesidad de definir los sistemas económicos como determinante ambiental a tener en cuenta para garantizar el uso adecuado de los recursos y servicios ambientales que brinda la naturaleza, procurando su utilización racional. Para ello es prioritario el establecimiento de reglamentaciones a nivel local, encaminadas a la aplicación de estrategias de desarrollos sostenible.

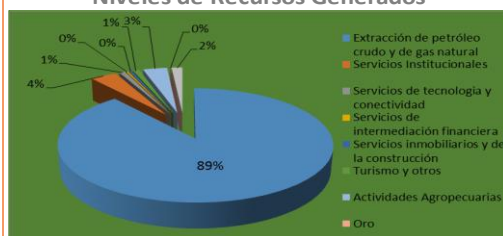
**Figura 29:** Ficha descriptiva del determinante ambiental: Dinámicas económicas

| DETERMINANTES AMBIENTALES PARA EL DESARROLLO URBANO DE VILLAGARZÓN |   |  |                                    |  |                         |  |
|--|---|--|------------------------------------|--|-------------------------|--|
| DETERMINANTE   | DINÁMICAS ECONÓMICAS  |  |                                    |  |                         |  |
| DIMENSIÓN  | ANTRÓPICA   | ELEMENTO                                     | ECONÓMICO                          | FACTOR HUMANO                          | SECTORES DE LA ECONOMÍA |  |
| DATOS GENERALES  |   |  |                                    |  |                         |  |
| DESCRIPCIÓN  | Las dinámicas económicas, son el resultado de los cambios constantes en los renglones de la economía municipal, que impulsan los modelos de desarrollo territorial y con ellos la construcción de infraestructuras y la transformación espacial de la ciudad, necesarios para garantizar la oferta de servicios de manera competitiva en la región, así como la necesidad de conservación de las áreas productoras de bienes y servicios ambientales. |  |                                    |  |                         |  |
| COMPONENTES  |   |  |                                    |  |                         |  |
| ACTIVIDAD AGRÍCOLA   | LÍNEA PRODUCTIVA  | PRODUCCIÓN AÑO                               | ACTIVIDAD PECUARIA                 | LÍNEA PRODUCTIVA                       | PRODUCCIÓN AÑO          |  |
|  | Pimienta  | 90.000 Kg                                    |                                    | Ganadería                              | 11.018 Und              |  |
|  | Chontaduro  | 459.000 Kg                                   |                                    | Especies menores                       | 3.392 Und               |  |
|  | Piña  | 3.600.000 Kg                                 |                                    | Piscicultura                           | 16.200 kg               |  |
| ACTIVIDAD INDUSTRIA  | LÍNEA PRODUCTIVA  | PRODUCCIÓN AÑO                               | ACTIVIDAD COMERCIAL Y DE SERVICIOS | LÍNEA PRODUCTIVA                       | PRODUCCIÓN AÑO          |  |
|  | Hidrocarburos   | 800.200.000 barriles                         |                                    | Servicios Institucionales              | \$22,185,145,117        |  |
|  | Oro aluvial   | 1.200 gr                                     |                                    | Servicios de tecnología y conectividad | \$4,974,445,219         |  |
|  | Material de arrastre  | 180.363,92 m3                                |                                    | Servicios de intermediación financiera | \$1,808,163,445         |  |
|  |   | Servicios inmobiliarios y de la construcción |                                    | \$2,580,437,012                        |                         |  |
|  |   | Turismo y otros                              |                                    | \$5,478,338,025                        |                         |  |

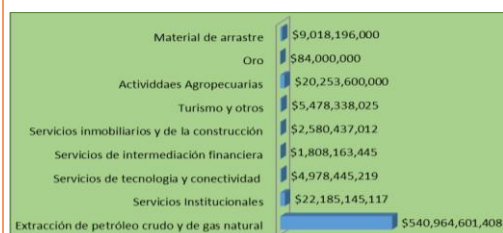


## REPRESENTACIÓN GRÁFICA

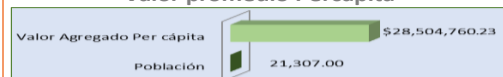
### Niveles de Recursos Generados



### Valor Agregado Municipal



### Valor promedio Percápita



### Dinámicas Económicas

La explotación de hidrocarburos, se constituye en la actividad económica mas representativa del municipio, la cual ha generado aumento en las actividades de comercio y servicios principalmente. Seguidamente la agricultura, representada en la producción de piña y Chontaduro, generan estabilidad económica, principalmente en épocas de crisis petrolera, y el Turismo aunque actualmente no genera economías fuertes, se ha fortalecido en respuesta a la implementación de



Pozo petrolero, Villagarzón - Autor. Alcaldía Municipal



Producción Chontaduro - Autor. Marylin Marin, 2017



Producción ganadera - Autor. Marylin Marin, 2016



Turismo ecológico - Autor. Marylin Marin, 2016

## LINEAMIENTOS PARA SU VALORACIÓN

- Las actividades económicas principales del municipio, son esenciales para garantizar la generación de ingresos de las familias que habitan la región, así como la empleabilidad de la población en edad de trabajar. En consecuencia actividades como la producción y comercialización de pimienta, chontaduro, piña logran estabilizar la economía del municipio, aunque con algunas variaciones en las dinámicas productivas, que dependen de las condiciones climáticas de la región y las bonanzas o crisis del petróleo.

De allí la importancia del aprovechamiento de las ventajas comparativas, como la existencia de zonas agroecológicas productivas, la ubicación geográfica, las capacidades técnicas de la población para la producción y las ventajas competitivas, representadas en bajos costos de producción, propiedad de la tierra y la mano de obra de la región, todo ello, complementado con la implementación de buenas prácticas de explotación y mecanismos de desarrollo sostenible.

- Una de las dinámicas económicas más notorias en los últimos 10 años, en el municipio de Villagarzón, es el sector de hidrocarburos, impulsando con él, bonanzas en las actividades comerciales y de servicios locales, que se desarrollan por el intercambio de insumos, bienes y la demanda de mano de obra calificada y no calificada. Es importante entonces implementar políticas que permitan el desarrollo de las economías, de manera equilibrada con el uso de los recursos naturales.

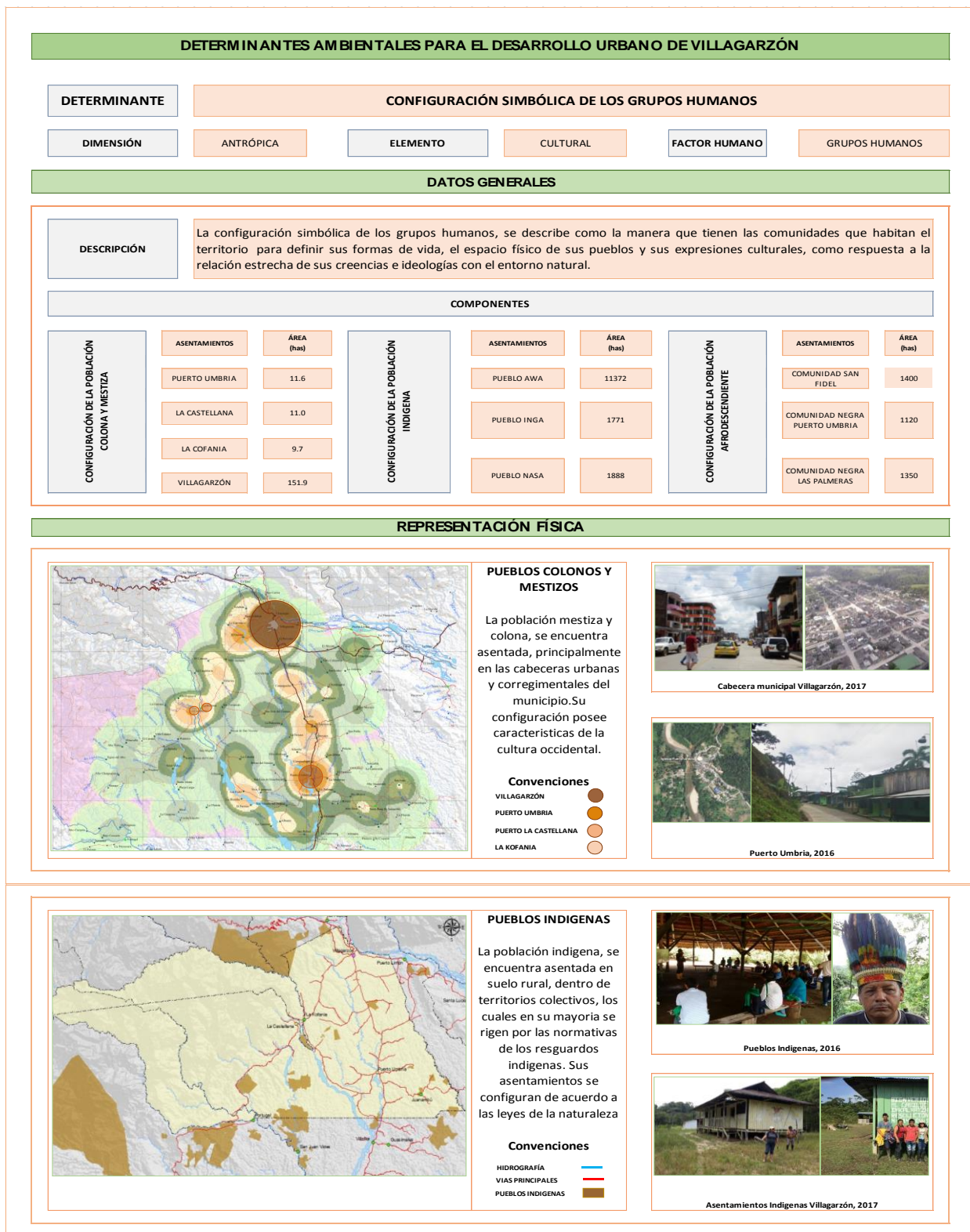
**Fuente:** Elaboración propia

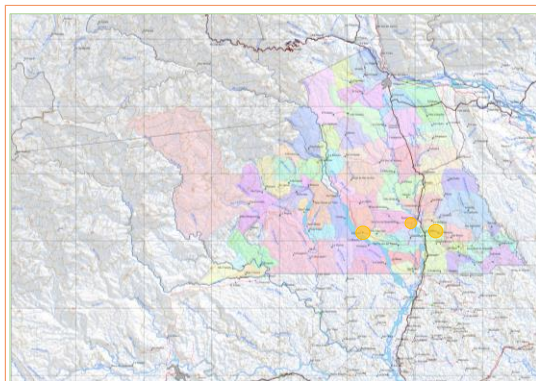
#### **4.1.2. Configuración Simbólica de los grupos humanos**

Este determinante define las formas que tienen los grupos humanos para interpretar, hacer uso de los recursos que ofrece el territorio municipal e interactuar en sociedad sobre los elementos del paisaje. La importancia del establecimiento de la configuración simbólica de los grupos humanos como determinante ambiental para el desarrollo urbano de Villagarzón, se sustenta en el papel que tienen los pueblos; indígenas, afro descendientes y mestizos colonos en el proceso de valoración y preservación del paisaje como parte esencial para garantizar la subsistencia de las familias que los conforman y la consolidación de una identidad propia.

Es así como se hace énfasis en los componentes necesarios para valorar los mecanismos para lograr su representación física en el territorio, que se expresa principalmente en la configuración de los asentamientos, la capacidad de gobernanza y la propiedad de la tierra. De la misma manera se establece los lineamientos para la preservación de las expresiones artísticas y culturales desarrolladas por los diferentes pueblos como parte su idiosincrasia y su historia.

**Figura 30:** Ficha descriptiva del determinante ambiental: Configuración simbólica de los grupos humanos





#### COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES

Se localizan de manera dispersa en todo el territorio municipal. Sin embargo existen tres asentamientos nucleados, en el área de influencia de la cabecera municipal y Puerto Umbria, sobre la rivera de los ríos guineo y putumayo.

#### Convenciones

HIDROGRAFÍA ———  
VIAS PRINCIPALES ———  
TERRITORIOS AFRO ●



Comunidad San Fidel, 2017



Comunidad las palmeras, 2017

### EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES



#### EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y SU CONFIGURACIÓN SIMBÓLICA

Las expresiones artísticas como parte del paisaje de Villagarzón, se constituyen como elementos valorados desde la apreciación artística del observador en busca de experiencias sensitivas propias. Entre las más representativas expresiones están: la música, la danza, las artes visuales, con grandes aportaciones a la identidad cultural de los pueblos que



Pintura, escultura y artes escénicas



Danza, música y otras expresiones

### LINEAMIENTOS PARA SU VALORACIÓN

- La singularidad de las comunidades y pueblos que habitan el territorio de Villagarzón, definida además por las diferencias culturales entre colonos, indígenas y afro descendientes, hace necesario su valoración e inclusión en los procesos de planeación y ordenamiento, para garantizar la aplicabilidad de lineamientos que prevean el desarrollo sostenible de la región.
- Los mecanismos culturales utilizados por las comunidades afro descendientes para adaptarse a la geografía del piedemonte amazónico, adecuando sus sistemas constructivos para configurar nuevas formas de ordenación territorial, su aporte obrero y su conocimiento ancestral sobre el uso de la diversidad biótica, son elementos importantes a tener en cuenta al momento de proyectar el modelo de desarrollo de la región.
- Por su parte, las comunidades indígenas han establecido, modelos de ordenación espacial que denotan en la morfología de sus asentamientos y su organización social, la conexión íntima que hay entre los sistemas socioculturales y el medio natural que los rodea. Aspectos que deben ser rescatados al momento de proyectar los nuevos procesos urbanísticos del municipio, estableciendo así arraigo, apropiación e identidad regional.
- Las expresiones artísticas representativas, son aportaciones que los grupos poblacionales asentados en el municipio de Villagarzón, han hecho al proceso de valoración del Paisaje, toda vez que a través de ellas es posible contar la historia y la identidad cultural de la sociedad ya consolidada. De allí la importancia de su valoración como patrimonio inmaterial del municipio.

**Fuente:** Elaboración propia

## **4.2. Incorporación de los Determinantes Ambiental en el proceso de Ordenamiento Urbano**

La incorporación del paisaje urbano amazónico como determinante ambiental en los procesos de ordenamiento territorial del municipio de Villagarzón, se deberá realizar mediante la concertación y puesta en marcha de los siguientes lineamientos generales:

### **4.2.1. Construir una visión ambiental de paisaje amazónico integrada y definir el papel de la región para el desarrollo municipal.**

Ello permitirá tener una mejor comprensión de las interrelaciones entre los procesos económicos, sociales, políticos e institucionales, con la finalidad de promover el desarrollo sostenible y la mejora en la calidad de vida de la población.

### **4.2.2. Armonizar las políticas ambientales existentes con los determinantes ambientales de paisaje.**

Considerando las particularidades del ecosistema urbano amazónico, cuyos patrones de funcionamiento trascienden las fronteras políticas, es necesario que las políticas públicas entre los municipios limítrofes guarden un nivel mínimo armonía. Para ello será necesario crear los mecanismos que permitan facilitar ese proceso, con el propósito de compartir las experiencias, las lecciones aprendidas, la tecnología desarrollada y construir e implementar una agenda de trabajo conjunto o una estrategia regional de gestión de recursos naturales, capitalizar las buenas prácticas desarrolladas y generar sinergias en el manejo de temas ambientales prioritarios.

#### **4.2.3. Diseñar e implementar instrumentos para la gestión ambiental integrada del paisaje urbano amazónico.**

Es necesario sumar esfuerzos intermunicipales para trabajar instrumentos de ordenamiento territorial y criterios para el desarrollo de evaluaciones de impacto ambiental y evaluaciones ambientales estratégicas. En este sentido, el intercambio de experiencias sobre los avances realizados en los demás municipios es una base para la discusión regional sobre el ordenamiento ambiental territorial. Además, cabe destacar que la implementación de estos instrumentos de manera armonizada se convierte en un elemento estratégico para la planificación regional, con una perspectiva de paisaje amazónico sostenible.

#### **4.2.4. Diseñar e implementar estrategias regionales que permitan el aprovechamiento sostenible del ecosistema amazónico.**

Considerando que los municipios limítrofes al área de estudio comparten diversos ecosistemas estratégicos, es necesario tener estrategias conjuntas o estrechamente coordinadas de manejo integral de los bienes y servicios ecosistémicos. Al respecto es necesario concentrar esfuerzos en tres líneas de trabajo: conservación del bosque amazónico y cambio climático; manejo integrado de recursos hídricos; y manejo sostenible de la biodiversidad y servicios ambientales, tomando en consideración los avances previos realizados. Adicionalmente, es importante compartir entre los actores involucrados, con la finalidad de comprometer su participación en la consecución de los objetivos planteados.



#### **4.2.5. Incorporar la gestión del riesgo.**

La diversidad de la región de piedemonte amazónico en un contexto de creciente vulnerabilidad frente a eventos climáticos, exige el diseño de políticas y medidas que incentiven la adaptación al cambio climático. Para ello, es necesario incorporar la gestión del riesgo como parte de la evaluación ambiental estratégica, lo cual permitirá evitar o reducir los costos asociados a la ocurrencia de desastres.

#### **4.2.6. Fortalecer la institucionalidad ambiental para la conservación del paisaje amazónico.**

Es importante aprovechar adecuadamente los espacios existentes y las oportunidades de discusión y acción sobre temas ambientales prioritarios para la región. En este sentido, es fundamental fortalecer los organismos con competencia en ordenamiento territorial y a otros entes regionales que promueven el diálogo entre autoridades nacionales, regionales, departamentales y municipales, así como promover la participación de los diferentes actores de la sociedad civil en los procesos de toma de decisión, junto con el diseño de los mecanismos que permitan viabilizar las acciones acordadas.

#### **4.2.7. Fortalecer los esfuerzos de generación y difusión de información sobre el paisaje amazónico identificado en el municipio.**

Considerando la importancia que tiene la producción científica y la generación de estadísticas en el mundo para una adecuada gestión de los temas ambientales amazónicos, se considera que es importante sistematizar y articular los esfuerzos desarrollados en el municipio, con la finalidad de diseñar un sistema integrado de información, y, específicamente, de estadísticas ambientales.

#### **4.2.8. Promover estudios y acciones de valorización económica del paisaje y los servicios ambientales amazónicos.**

La valoración económica del paisaje y los servicios ambientales es un tema que permitirá unir esfuerzos regionales con la finalidad de reconocer el valor de los diversos servicios eco sistémico que la región de pie de monte amazónico produce., con el fin de diseñar políticas e instrumentos que incentiven el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales.

## **CONCLUSIONES**

En el municipio de Villagarzón, se evidencia un proceso de degradación ambiental en constante crecimiento, expresado en el deterioro de la calidad ambiental del paisaje, la pérdida de biodiversidad y los impactos producidos por el cambio climático. Esta degradación, responde a un conjunto de fuerzas motrices que orientan su ocupación y el uso de sus recursos, aspectos sociodemográficos, económicos, políticos y de cambio climático. Sin embargo la implementación de mecanismos encaminados a generar conocimiento sobre el funcionamiento de los ecosistemas regionales existentes, pueden ser el inicio para su valoración, conservación, mitigación de los efectos del deterioro del paisaje.



La metodología desarrollada en la presente investigación, permitió identificar los elementos principales transformadores y generadores del paisaje urbano de Villagarzón, dando respuesta a las preguntas de investigación planteadas inicialmente. Es así como por ejemplo, las entrevistas semi estructuradas realizadas, permitieron determinar que los efectos del deterioro del paisaje amazónico, inciden de manera directa sobre el bienestar y la calidad de vida urbana del municipio de Villagarzón, toda vez que a mayor nivel de degradación del entorno natural, menos son los servicios ambientales potenciales necesarios para la subsistencia de la vida urbana.

Tomando como referencia las respuestas a las preguntas semi estructuradas, se evaluaron los impactos o nivel de afectación generado sobre los elementos naturales del paisaje y el nivel de incidencia que poseen los elementos y factores antrópicos sobre el entorno. Los resultados de la evaluación se detallan en el siguiente cuadro.

Cuadro 28: Impacto de los recursos naturales e incidencia de los factores antrópicos

| DIMENSIONES         | ELEMENTOS         | FACTORES                      | NIVEL DE IMPACTO    |      |       |      |       |
|---------------------|-------------------|-------------------------------|---------------------|------|-------|------|-------|
|                     |                   |                               | Muy alto            | Alto | Medio | Bajo | TOTAL |
| Abiótica            | Agua              | Recurso Hídrico               | 100                 |      |       |      | 100   |
|                     | Aire              | Clima                         |                     |      | 50    |      | 50    |
|                     | Suelo             | Geografía y Relieve           |                     | 75   |       |      | 75    |
| Biótica             | Flora             | Diversidad y Singularidad     |                     |      | 50    |      | 50    |
|                     | Fauna             | Diversidad y Singularidad     |                     |      |       | 25   | 25    |
| Nivel de Impacto    |                   |                               |                     |      |       |      | 60    |
| DIMENSIONES         | ELEMENTOS         | FACTORES                      | NIVEL DE INCIDENCIA |      |       |      |       |
|                     |                   |                               | Muy alto            | Alto | Medio | Bajo | TOTAL |
| Antrópica           | Económico         | Sectores de la economía       |                     | 75   |       |      | 75    |
|                     | Ordenación Física | Unidades morfológicas urbanas |                     | 75   |       |      | 75    |
|                     | Cultural          | Grupos Humanos                | 100                 |      |       |      | 100   |
| Nivel de Incidencia |                   |                               |                     |      |       |      | 83    |

**Fuente:** Elaboración propia

Las acciones desarrolladas en el espacio y las problemáticas ambientales definen la calidad del paisaje del territorio municipal, haciéndose más evidente en la configuración de la ciudad, ya que es el sistema donde se expresan los impactos generados como por ejemplo; la contaminación de las fuentes hídricas por vertimientos directos, reduciendo la calidad del agua para consumo o uso agrícola, la invasión de las áreas de protección ambiental, generando áreas expuestas a amenazas o riesgos naturales, las modificaciones drásticas sobre el relieve para uso urbanístico, causando inestabilidad en los suelos y cambios en el perfil topográfico del paisaje, entre otras.

Los resultados de la investigación, permiten ratificar la hipótesis planteada inicialmente; “el deterioro del paisaje, es el resultado de las prácticas culturales implementadas sobre los recursos naturales, afectando el paisaje y la calidad de vida de los habitantes del municipio de Villagarzón”, y por lo cual se denota la importancia de involucrar a las comunidades que habitan el territorio en los procesos de planeación y ordenación ambiental del territorio, con el fin de proyectar mecanismos que establezcan acciones de paisaje desde las interacciones culturales y naturales que se desarrollan en la ciudad.

Para ello es pertinente iniciar por la definición de los determinantes ambientales que faciliten la planeación, ordenación y reglamentación de los usos adecuados que deben desarrollarse sobre los elementos que constituyen el paisaje urbano amazónico del municipio, obteniendo como resultado la valoración de los recursos existentes para el mejoramiento de la calidad ambiental urbana.

La definición de determinantes ambientales, se constituye en el aporte principal de la presente investigación, para las entidades de la región responsables de los procesos de ordenamiento territorial en la región, para lo cual será necesario tener en cuenta la caracterización de los elementos que constituyen el paisaje y la identificación de las prácticas generadoras de la transformación o deterioro del paisaje, herramientas indispensables en la toma de decisiones sobre la configuración socio espacial urbana de Villagarzón y de las ciudades con influencia en la región de piedemonte amazónico.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agencia Europea de Medio Ambiente. (2016). *Garantizar la calidad de vida en las ciudades de Europa: Afrontar los retos ambientales impulsados por cambios europeos y mundiales*. Solana e hijos, A.G., S.A.U.
- Alcaldía de Fusagasugá. (15 de Noviembre de 2015). Obtenido de Alcaldía de Fusagasugá: <http://www.fusagasuga-cundinamarca.gov.co/descargar>
- Calderón, E. (1998). *Listas Rojas Preliminares de Plantas Vasculares de Colombia, incluyendo orquídeas*. Obtenido de Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt: [http://www.humboldt.org.co/conservacion/plantas\\_amenazadas.htm](http://www.humboldt.org.co/conservacion/plantas_amenazadas.htm).
- CAMARA DE COMERCIO DEL PUTUMAYO. (2010). *Comisión de Competitividad del Putumayo, Informe 1 y 2*. Mocoa: Camara de Comercio.
- Comisión Europea. (1996). *Estudio sobre el medio ambiente urbano*. Bruselas: Comisión Europea.
- Congreso de Colombia. (22 de Diciembre de 1993). Ley 99. Bogotá, Bogotá D.C, Colombia.
- Congreso de Colombia. (21 de Enero de 1997). Ley 357. Bogotá, Bogotá D.C, Colombia.
- Congreso de la república de Colombia. (18 de Diciembre de 1974). Decreto 2811. Bogotá, Bogotá D.C, Colombia.
- Congreso de la república de Colombia. (18 de julio de 1997). Ley 388. Bogotá, Bogotá D.C, Colombia.
- Consejo de Europa. (2000). *Convenio Europeo del Paisaje*. Florencia, Italia.
- CORPOAMAZONIA - AMPORA. (2008). *Plan de Ordenación y Manejo de la Cuenca Alta del río Putumayo*. Velle de Sibundoy, Putumayo.
- CORPOAMAZONIA. (2014). *Identificación y caracterización de sitios críticos de amenaza en el municipio de Villagarzón departamento de Putumayo*. Mocoa - Putumayo.
- CORPOAMAZONIA. (15 de Junio de 2016). *Corporación para el Desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonia*. Obtenido de Corporación para el Desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonia: <http://www.corpoamazonia.gov.co/>
- CORPOAMAZONIA, & UNAL. (2009). *Plan regional de ejes ambientales*. Mocoa.


- CORPONARIÑO y CORPOAMAZONIA. (2002). *Plan de Manejo del Corredor Andinoamazónico Páramo de Bordoncillo – Cerro de Patascoy, la Cocha, como Ecorregión Estratégica para los Departamentos de Nariño y Putumayo*. Pasto, Nariño: CORPONARIÑO.
- Corte Constitucional de Colombia. (2015). Constitución política de Colombia, edición especial. Bogotá, Goglotá D.C, Colombia.
- Folchi, M. (06 de Mayo de 2014). PAISAJES CULTURALES: LUGARES DONDE LA NATURALEZA Y LA HISTORIA SE FUNDEN. Santiago, Santiago, Chile.
- FUNDACIÓN CULTURAL DEL PUTUMAYO. (2010). Documento de Diagnostico del Municipio de Villagarzón. *Documento de Diagnostico del Municipio de Villagarzón*. Villagarzón, Putumayo, Colombia.
- Gomez Alzate, A. (2012). *El paisaje y su sostenibilidad como patrimonio cultural y ambiental en ciudades de media montaña andina*. Universidad de Caldas, Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanas, Antioquia, Medellín.
- GRAN TIERRA. (2008). *Estudio de Impacto para el oleoducto Uchupayaco - Santana*. Villagarzón, Putumayo.
- GRAN TIERRA Y GEOECOPETRO S.A. (2009). *Plan de Manejo Ambiental para la Perforación del Pozo Costayaco 6V dentro del prospecto Costayaco Oeste: Villagarzón*. Villagarzón, Putumayo.
- Grau, M. O. (2015). *Patrones de cambio en el paisaje urbano del sector patrimonial Quinta Camacho, por cambios en el uso del suelo diferentes al residencial ( 2000-2014)*. Bogotá.
- Maya, A. Á., & Barrero, L. S. (2008). El medio ambiente urbano. *Gestión y Ambiente*.
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (1 de julio de 2010). Decreto 2372. Bogotá, Bogotá D.C, Colombia.
- Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. (2010). *Política para el desarrollo del Ecoturismo*. Bogotá D.C.: MINCOMERCIO.
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (21 de Abril de 2005). Decreto 1220. Bogotá, Bogotá D.C, Colombia.
- MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN. (Octubre de 2010). Esquema de Ordenamiento Territorial del Municipio de Villagarzón. *Esquema de Ordenamiento Territorial*. Villagarzón, Putumayo, Colombia.
- MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN. (14 de Septiembre de 2016). [www.villagarzon-putumayo.gov.co](http://www.villagarzon-putumayo.gov.co). Obtenido de [www.villagarzon-putumayo.gov.co](http://www.villagarzon-putumayo.gov.co): <http://www.villagarzon-putumayo.gov.co/apc-aa-files/36623038353461633962633566663538/plan-de-desarrollo-municipal-de-villagarzon.pdf>
- Oliveira, M. V. (2014). *La ciudadanía incompleta derechos económicos y sociales en la periferia urbana de Brasil*. Salamanca, España: Universidad de Salamanca.
- Pasquis, R., & Andrade, J. (2008). *Ajedrez ambiental. Manejo de recursos naturales, comunidades, conflictos y cooperación* (Vol. 1). (P. Trres, Ed.) Quito, Ecuador: FLACSO.
- PNUMA, OTCA, CIUP. (2009). *PERSPECTIVAS DEL MEDIO AMBIENTE EN LA AMAZONÍA*. PNUMA y OTCA.
- Presidencia. (04 de Agosto de 1998). Decreto 1504 de 1998. Bogotá, Bogotá D.C., Colombia.

- Presidencia de la República de Colombia. (31 de Agosto de 1989). Decreto 1974. Bogotá, Bogotá D.C, Colombia.
- Presidencia de la República de Colombia. (04 de Agosto de 1998). Decreto 1504. Bogotá, Bogotá D.C, Colombia.
- Presidencia de la República de Colombia. (13 de Mayo de 1998). Decreto 879. Bogotá, Bogotá D.C, COLOMBIA.
- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y la Organización del Tratado de Cooperación Amazonica. (2006). *Perspectivas del medio ambiente en la amazonía*.
- QUÍÑONEZ, J. A. (17 de Diciembre de 2015). Influencia de las comunidades afro descendientes en la transformación del paisaje de Villagarzón. (M. M. Mosquera, Entrevistador)
- Salinas, C. y. (2017). *Libro Rojo de plantas de Colombia Volumen 4. Especies maderables amenazadas Primera parte* (Primera Edición ed., Vol. 4). Bogotá D.C.: Panamericana Formas e impresos S.A.
- Soria, J. A., & Quiroga, F. G. (2006). Análisis y valoración del paisaje en las sierras de la paramera y la Serrota (Ávila). *MOA, Revista electrónica de medio ambiente UCM*.
- UNESCO. (1994). *INFORME DEL DIRECTOR GENERAL 1992 - 1993*. Paris: Organización de las Naciones Unidas para la Educación,.
- UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLAREAL. (08 de septiembre de 2008). [www.scribd.com](http://www.scribd.com). Obtenido de [www.scribd.com](http://www.scribd.com): <https://es.scribd.com/doc/5581866/PATRONES-DE-DRENAJE#>
- Universidad Piloto de Colombia, M. e. (2015). *Lineas de Investigación MGU*. Lineamientos, Universidad Piloto de Colombia, Bogotá D.C, Bogotá.

## ANEXOS

### Anexo No.1: Instrumento grupos focales

#### Comunidades indígenas

|   |  |  |                     |   |            |                          |             |  |
|---|--|--|---------------------|---|------------|--------------------------|-------------|--|
|  <p><b>Universidad Piloto de Colombia</b><br/>UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN</p> | <p>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA<br/>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA<br/>EL PAISAJE AMAZÓNICO:<br/>DETERMINANTE AMBIENTAL PARA<br/>EL DESARROLLO URBANO DEL<br/>MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN</p> <p><b>Comunidad Indígena</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Casa Betania</td> <td><b>Hora Inicio:</b></td> <td>10:00 a. m.</td> </tr> <tr> <td>03/01/2017</td> <td><b>Hora terminación:</b></td> <td>12:00 p. m.</td> </tr> </table> | Casa Betania   | <b>Hora Inicio:</b> | 10:00 a. m.   | 03/01/2017 | <b>Hora terminación:</b> | 12:00 p. m. |  <p><b>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA</b><br/>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</p> |
| Casa Betania  | <b>Hora Inicio:</b>  | 10:00 a. m.  |                     |   |            |                          |             |  |
| 03/01/2017  | <b>Hora terminación:</b>   | 12:00 p. m.  |                     |   |            |                          |             |  |
| <b>PARA LA INTRODUCCIÓN</b>   |  |  |                     |   |            |                          |             |  |
| <b>1</b>  | <b>Preguntas Orientadoras</b>  | <b>Conclusiones</b>  | <b>Procesos</b>     | <b>Análisis</b>   |            |                          |             |  |
| 1.1   | Desde la perspectiva de su comunidad, ¿Qué se entiende por paisaje?  | El paisaje es todo lo que nos rodea y al tiempo es el territorio donde vivimos   | Cognitivos          | Las comunidades indígenas, reconocen el agua, como parte esencial de la vida (entendida, bajo la cosmovisión de que todo aquello que está inmerso en la tierra y que depende de ella tiene vida), por lo tanto todos tenemos derecho a hacer uso de ella, pero también el |            |                          |             |  |
| 1.2.  | ¿Qué elementos forman parte del paisaje de Villagarzón?  | Para los pueblos indígenas, el territorio es parte esencial del paisaje, sin tierra no es posible la conservación de los recursos naturales: los animales, el bosque, el agua, el aire puro, los asentamientos indígenas y todo lo que allí fue construido | Actitudinales       |   |            |                          |             |  |

|                          |   |   |                  |   |
|--------------------------|---|---|------------------|---|
| 1.3.                     | El paisaje ¿es importante para la comunidad?, ¿Por qué?                 | Si es importante porque si en él no podríamos respirar aire puro o vivir con tranquilidad. La serenidad que reflejan las montañas junto con los colores de la naturaleza, además de todo lo que nos ofrece la selva para poder sobrevivir como cultura para las generaciones futuras, es lo que le da la importancia al paisaje   | Sensitivos       | deber de respetarla, cuidarla y conservarla por siempre y para siempre. |
| <b>PARA LA DISCUSIÓN</b> |   |   |                  |   |
| <b>2</b>                 | <b>Preguntas Orientadoras</b>   | <b>Conclusiones de la Discusión</b>   | <b>Elementos</b> | <b>Orden de Importancia</b>   |
| 2.1.                     | ¿Cómo se relaciona el ser humano que habita en Villagarzón con el agua? | <p>El hombre blanco, utiliza el agua como sustento económico, solo le ven la importancia para la producción de alimentos para la venta y el sustento de la casa. Esto está acabando con el agua.</p> <p>El hombre blanco, interrumpe el ciclo de la tierra, para construir grandes presas de agua en las partes altas de los ríos, la almacenan para su propio beneficio, sin importarle las afectaciones que genera a las gentes que viven en el campo. Pero todo se devuelve, cuando los ríos se desbordan y acaban con sus pueblos, como reclamando lo que es de su propiedad.</p> <p>Los pueblos indígenas se están dejando influenciar por las malas costumbres de los pueblos intrusos, lo que incrementa más el riesgo de destrucción del agua y de paso de toda la naturaleza.</p> <p>Es obligación del ser humano, cuidar el agua, para el presente y las generaciones futuras.</p> <p>Los pueblos indígenas piden respeto por el agua, es de la única forma que se puede conservar.</p> | Agua             | 10  |
| 2.2.                     | La temperatura, el viento y el clima en Villagarzón, ¿son valorados?    | <p>Se está talando mucho bosque para vender madera, se saca petróleo de la tierra y se lo devuelven al aire en forma de humo contaminado, si se continúa haciendo mal uso de la tierra, en poco tiempo, no tendremos como respirar.</p> <p>No se puede permitir que se siga valorando la tierra desde lo económico, es mejor respirar aire puro y ser pobres</p>  | Aire             | 9   |
| 2.3.                     | ¿Qué características tiene el relieve del municipio?                    | <p>Los caseríos y la ciudad están contruidos sobre el pie de la montaña, y tarde o temprano desaparecerá, porque la naturaleza se encarga de eliminar todo aquello que se hace en contra de las leyes naturales de a tierra.</p> <p>Las montañas se van a deteriorar porque el bosque que la protege se está destruyendo y escavando la tierra para sacar materiales preciosos, robándole propiedades al suelo.</p> <p>Los pueblos indígenas, se han adaptado a las nuevas formas de vida y las comodidades de la civilización, aumentando las posibilidades de destrucción de la tierra y con ella la desaparición como pueblo.</p> <p>Es necesario parar la explotación de los suelos, para conservar las montañas y los relieves en su estado natural, para que protejan a las personas que viven en los territorios ancestrales y todo el municipio</p>   | Suelo            | 6   |

|      |   |   |          |   |
|------|---|---|----------|---|
| 2.4. | ¿Existen especies de la flora (plantas), que requieran ser conservadas?, ¿ Por qué?     | <p>Los cultivos de coca, han afectado el crecimiento de las demás plantas, porque los colonos y también indígenas talan mucho bosque para poder sembrar cultivos ilegales.</p> <p>Las comunidades indígenas, por generaciones se han dedicado al uso adecuado, protección y recuperación de la flora existente en el municipio. Sin embargo es necesario que los demás habitantes; afro descendientes y mestizos, se comprometan con el medio ambiente y en lugar de destruirla (tala bosques), ayuden a preservarlo.</p> <p>Se debe aprovechar el conocimiento ancestral sobre las especies existentes y los lugares donde se encuentran las plantas para, generar documentos que impidan que las gentes la destruyan</p>  | Flora    | 5 |
| 2.5. | ¿Existen especies de la fauna (animales), que requieran ser conservadas? ¿ Por qué?     | <p>La llegada del hombre blanco y la sobrepoblación del territorio, generó que las comunidades indígenas nativas se adaptaran a las nuevas formas de vida y perdieran muchas de sus costumbres y prácticas culturales, entre otros cambios, empezaron a utilizar la fauna para fines económicos, mediante la comercialización de animales vivos, carne y cueros principalmente.</p> <p>Los animales también son utilizados para decoración de sus casas y simbolismo cultural.</p> <p>La variedad de la fauna permite la alimentación de la población urbana y rural en el municipio.</p> <p>El número de visitantes en el municipio, la mayoría con la finalidad de observar la variedad de animales silvestres en sus ambientes naturales.</p> <p>Es importante que se respeten y ejecuten, las normas y costumbres de los pueblos indígenas, ya que estas están hechas de acuerdo al ciclo de la vida en el territorio amazónico</p> | Fauna    | 4 |
| 2.6. | ¿Cómo se desarrolla la agricultura en el municipio?                                     | <p>Los colonos pueden sembrar sus cultivos pues de ellos generan su alimento e ingresos, pero deben aprender a cuidar la tierra, a sembrar con respeto por la misma.</p> <p>Las comunidades indígenas podemos enseñar como sembrar la tierra sin dañarla, como respetar los bosques, las quebradas y los ríos.</p>  | Economía | 8 |
| 2.7. | ¿Qué importancia tiene la producción de ganadería y especies menores para la población? | <p>El ganado y otras especies animales que no son de la región son unas importantes fuentes de alimento y de ingresos para las comunidades de colonos, sin embargo la cría de los mismos debe realizarse respetando la naturaleza.</p> <p>Los suelos de nuestro territorio son débiles y se deben cuidar, por esto la ganadería debe manejarse de manera adecuada y no debe crecer de manera indiscriminada porque requeriría de ampliar zonas de potreros y esto implica acabar con la vegetación nativa, acabando con el hábitat de animales silvestres.</p>  |          |   |



|       |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|
| 2.8.  | ¿Cuál es el comportamiento de las actividades comerciales y de servicios en la zona? | <p>Los productos se extraen, elaboran en el campo, y se comercializan en el pueblo, pero no hay espacios destinados específicamente para las muestras culturales de las comunidades indígenas, por lo cual se adaptan puestos informales de ventas en cualquier lugar en el centro del pueblo.</p> <p>La producción de materia prima para la venta, se realiza sin tener en cuenta controles ambientales para evitar el deterioro del ecosistema.</p> <p>El comercio que se genera es de tipo local, para que pueda crecer, el gobierno debe apoyar a las comunidades indígenas con recursos económicos, para ampliar la producción, tecnificación de la materia prima y aumentar los puntos de venta a nivel departamental, nacional e internacional.</p>           |  |  |
| 2.9.  | ¿La minería y la industria, son significativas para el desarrollo de la región?      | <p>Se han otorgado licencias para que la comunidad indígena pueda explotar la tierra, pero como no se practica, le seden los permisos a otros que llegan con sus máquinas a dañar la calidad de las aguas, de la tierra y a desequilibrar el ciclo normal de los ecosistemas.</p> <p>Existe explotación de oro, petróleo y materiales para construcción, en zonas de territorios indígenas, donde no se tiene libertad de decisión sobre la propia tierra.</p> <p>"Las comunidades indígenas del municipio de Villagarzón rechazamos la explotación de los recursos naturales en nuestros territorios"</p> <p>Las autoridades locales, deben implementar actividades que mitiguen los daños generados por la minería y la industrialización de los hidrocarburos</p> |  |  |
| 2.10. | ¿Qué opinan de las actividades turísticas que se están generando en el municipio?    | <p>El turismo también hace que la recuperación de la identidad y de las expresiones culturales se retrase, porque las comunidades se dedican a desarrollar actividades entorno al turismo, dejando de lado los quehaceres desde la visión espiritual de cada pueblo.</p> <p>El desarrollo turístico requiere de cambios en la infraestructura existente, adecuación del paisaje, para ofrecer al visitante buenos servicios, e incrementar las actividades social, culturales, ambientales, y comerciales.</p> <p>Es necesario, reglamentar las actividades de turismo, para que no se salgan de control y lleguen a generar más problemas que beneficios sobre el paisaje del municipio.</p>  |  |  |





|       |   |   |                   |   |
|-------|---|---|-------------------|---|
| 2.11. | ¿Cómo percibe la ordenación física de la ciudad?                                  | <p>La alcaldía y CORPOAMAZONIA, definieron los tipos de actividades que deben hacerse en todo el municipio, pero las comunidades indígenas tienen sus propias normas para usar el territorio.</p> <p>Las normas que rigen el tratamiento que debe darse a la tierra, no son coherentes con los usos que las comunidades de acuerdo a sus conocimientos consideran adecuados, generando conflictos y mal uso de la tierra.</p> <p>Es importante la concertación de acuerdos destinados a la recuperación o reconstrucción del paisaje rural, el cual influye de manera directa en el paisaje urbano.</p> <p>Los pueblos indígenas, expresan la necesidad de recuperar las formas simbólicas de asentarse en los territorios y de organizar los espacios al interior de las aldeas.</p> <p>De la misma manera expresan que el tamaño y poco desarrollo del municipio es una oportunidad para involucrar el paisaje natural en la construcción y adecuación de los espacios urbanos, así como también incluir la concepción de las comunidades indígenas en la distribución y tipo de construcciones a desarrollar en la actualidad.</p> <p>Sería importante proteger los espacios que aun tengan características culturales y ambientales originales en el territorio municipal</p> | Ordenación física | 5 |
| 2.12. | ¿Cuál es la relación de las Instituciones con las comunidades?                    | Debe incorporarse a las comunidades i con el fin de lograr el éxito de su indígenas asentadas en el municipio, en todas las etapas de los procesos de intervención proyectados por las instituciones, aplicación.   |                   |   |
| 2.13. | ¿Los recursos naturales existentes, se administran de manera eficiente?           | <p>La explotación de los recursos naturales (hidrocarburos, materiales pétreos y preciosos, tala de bosques para comercialización de madera, y para ganadería, abuso en la siembra de monocultivos, etc.) en el municipio, se realizan sin ningún control, lo cual no permitirá que se conserven para siempre.</p> <p>La alcaldía municipal, está haciendo acercamientos para involucrar a las comunidades indígenas en los procesos de conservación de los recursos naturales, y se iniciara programas para que sean desarrollados por las mismas comunidades.</p> <p>La buena administración de los recursos naturales, se logrará, cuando se reglamente y exija su buen uso, se desarrollen planes de manejo, que recuperen los impactos negativos generados</p>   |                   |   |
| 2.14. | ¿Cuál es el comportamiento de los grupos humanos frente al paisaje del municipio? | <p>Los grupos humanos, han sufrido transformaciones afectando su identidad y apropiación sobre el territorio, esto está estrechamente relacionado con los cambios que ha presentado el paisaje cultural de la región.</p> <p>Es responsabilidad de todos, entender la importancia de la permanencia de los pueblos étnicos en el territorio, ya que son ellos los principales actores en los procesos de transformación de los paisajes naturales y culturales del territorio municipal.</p>  | Cultura           | 8 |

|       |   |   |  |  |
|-------|---|---|--|--|
| 2.15. | ¿Qué actividades realiza su comunidad sobre el paisaje?                           | <p>Las prácticas culturales, también pueden relacionarse con las formas de intervención del territorio y sus recursos. Existen diferentes maneras de explotación de recursos naturales, pero las menos dañinas del paisaje natural son las practicadas realizadas por los pueblos indígenas, quizá por la dificultad de acceder a la tecnificación o modernización de los sistemas de producción, a diferencia de los mestizos que utilizan herramientas y maquinarias industrializadas, adicionalmente el arraigo y conexión de las comunidades indígenas con los recursos naturales es más importante que la modernización de sus sistemas de consumo.</p> <p>La cultura también se presenta en las expresiones artísticas como las artesanías, la pintura, la música, la danza, los ritos y carnavales ancestrales</p> |  |  |
| 2.16. | ¿Qué significado tiene para su comunidad, la forma de asentarse en el territorio? | <p>La actuación más evidente de los pueblos indígenas sobre la configuración física y simbólica del territorio, es la gobernabilidad y la propiedad de la tierra. Bajo este mecanismo es posible demostrar su existencia a través de la historia.</p> <p>Desde el punto de vista del paisaje, la titularidad y la gobernabilidad del territorio indígena, se constituyen en un instrumento para garantizar la conservación de los recursos naturales resguardados en el territorio ancestral.</p>   |  |  |

## Listado de asistencia

|  <b>Universidad Piloto de Colombia</b><br>UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN |                               | <b>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</b><br>MAESTRIA EN GESTIÓN URBANA<br>GRUPOS FOCALES<br>EL PAISAJE URBANO AMAZÓNICO: DETERMINANTE AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA CIUDAD DE VILLAGARZÓN |                         |  <b>MAESTRIA EN GESTIÓN URBANA</b><br>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA |                        |                    |
|---|-------------------------------|---|-------------------------|---|------------------------|--------------------|
| Grupo No:   | 1                             | Fecha:  | DD/MM/AAAA              | Responsable de Reunión:   | Marilyn Maria Mosquera |                    |
| <b>OBJETIVO DE LA REUNIÓN:</b>  |                               |   |                         |   |                        |                    |
| No.   | Numero Documento de Identidad | Nombres y Apellidos   | Municipio de Residencia | Comunidad a la que pertenece  | Telefono de Contacto   | Firma              |
| 1   | 1125408070                    | Nidia Naranjo   | Villagarzón             | San Andrés Awá  | - 0 -                  | Nidia Naranjo      |
| 2   | 2994277                       | Luz Day Naranjo   | Villagarzón             | San Andrés Awá  | - - -                  | Luz Day Naranjo    |
| 3   | 31701994                      | M <sup>re</sup> Argemir Cardillo  | Villagarzón             | El Venado Awá   | - 0 -                  | M <sup>re</sup> C  |
| 4   | 5289000                       | Bernardo Pantoja  | Villagarzón             | El Venado Awá   | - - -                  | Bernardo Pantoja   |
| 5   | 16570223                      | Augusta Roberto Toro Roldán   | Villagarzón             | Kofán   | 3113771434             | Augusta Roldán     |
| 6   | 97465130                      | Gerardo Reina   | Villagarzón             | Kofán   | 3124888332             | Gerardo Reina      |
| 7   | 10516428                      | Alberto Sevilla   | Villagarzón             | Awá   | 31987775               | Alberto Sevilla    |
| 8   | 16034534                      | Orlando Mosquera  | Villagarzón             | Awá   | 3125571833             | Orlando Mosquera   |
| 9   | 39841792                      | Paola Andrea Guerrero   | Villagarzón             | Kofán   | 3224205093             | Paola A. Guerrero  |
| 10  | 29941276                      | Alexandra Nakacia   | Villagarzón             | Yanacona  | 3107554998             | Alexandra Nakacia  |
| 11  | 98340357                      | Alma Zambiano Zanchi  | Villagarzón             | Yanacona  | 313104680              | Alma Zambiano      |
| 12  | 51840628                      | Florencia Zambiano  | Villagarzón             | Yanacona  | 3213340639             | Florencia Zambiano |
| 13  | 39840894                      | Blanca Galia Guarecay   | Villagarzón             | Wasa kw'ixr Torobato  | 3118633266             | Blanca Galia       |
| 14  | 39840622                      | Glenn Amosio del Castillo   | Villagarzón             | Páez  | 3214910199             | Glenn Amosio       |
| 15  | 15511216                      | ALIBIO PAREZ SIMENES  | Villagarzón             | AWA   | 3124013853             | Alibio Parez       |
| 16  | 39841379                      | Marcel Yela   | Villagarzón             |   | 3508579404             | Marcel Yela        |
| 17  | 39840500                      | Glenn Malibé Hernández  | Villagarzón             |   | 313022480              | Glenn Hernández    |
| 18  | 39840775                      | Lourdes Mosquera  | Villagarzón             |   | 3173849930             | Lourdes Mosquera   |
| 19  | 27431860                      | Jay Rodríguez   | Villagarzón             |   | 3133004870             | Jay Rodríguez      |

## Comunidades afro descendientes

|  <b>Universidad Piloto de Colombia</b><br>UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN |   | <b>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</b><br>MAESTRIA EN GESTIÓN URBANA<br>EL PAISAJE AMAZÓNICO: DETERMINANTE AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO URBANO DE VILLAGARZÓN |                      |  <b>MAESTRIA EN GESTIÓN URBANA</b><br>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA  |  |
|---|---|--|----------------------|---|--|
|   |   | <b>Comunidad Afro descendiente</b>   |                      |   |  |
|   |   | Casa Betania   | Hora Inicio:         | 10:00 a. m.   |  |
|   |   | 04/01/2017   | Hora terminación:    | 12:00 p. m.   |  |
| <b>PARA LA INTRODUCCIÓN</b>   |   |  |                      |   |  |
| 1   | <b>Preguntas Orientadoras</b>                                       | <b>Conclusiones</b>  | <b>Procesos</b>      | <b>Análisis</b>   |  |
| 1.1   | Desde la perspectiva de su comunidad, ¿Qué se entiende por paisaje? | El paisaje es la belleza que se logra apreciar del lugar donde habitan las comunidades   | <b>Cognitivos</b>    | Los representantes afro, reflejan la necesidad de reconstruir la identidad territorial y expresan que el éxito del desarrollo territorial del municipio, está en la consolidación de la identidad, y esta con la protección, conservación de las prácticas culturales de los pueblos étnicos. |  |
| 1.2.  | ¿Qué elementos forman parte del paisaje de Villagarzón?             | El paisaje está conformado por todos los seres vivos e inertes que existen en el municipio.  | <b>Actitudinales</b> |   |  |
| 1.3.  | El paisaje ¿es importante para la comunidad?, ¿Por qué?             | Es importante porque ofrece los recursos necesarios para la supervivencia de las comunidades negras que hacen uso de sus recursos.                           | <b>Sensitivos</b>    |   |  |
| <b>PARA LA DISCUSIÓN</b>  |   |  |                      |   |  |
| 2   | <b>Preguntas Orientadoras</b>                                       | <b>Conclusiones de la Discusión</b>  | <b>Elementos</b>     | <b>Orden de Importancia</b>   |  |



|      |  |   |       |    |
|------|--|---|-------|----|
| 2.1. | ¿Cómo se relaciona el ser humano que habita en Villagarzón con el agua?            | <p>Las fuentes hídricas se han venido contaminando y afectando como resultado de las actividades de la población, principalmente porque se arrojan desechos, se tala cerca de los afluentes y se contaminan como resultado de procesos de minería y de la extracción petrolera.</p> <p>Algunas quebradas que antes y ríos que antes eran de aguas cristalinas, ahora se han contaminado, se ven turbias y además algunas quebradas que siempre tenían buen flujo de agua, ahora se ven disminuidas en épocas de verano.</p> <p>Las autoridades municipales y departamentales deben realizar acciones y hacer cumplir las normas para el cuidado del agua y de las fuentes hídricas.</p>   | Agua  | 10 |
| 2.2. | La temperatura, el viento y el clima en Villagarzón, ¿son valorados?               | <p>Las población busca ubicarse en las zonas más frescas del municipio, y realizan las construcciones buscando que la temperatura se regule.</p> <p>El clima y la temperatura favorecen el desarrollo de cultivos y el crecimiento de pasturas, aspectos que se debieran aprovechar para el desarrollo económico del municipio, siempre que estas actividades se desarrollen respetando el medio ambiente.</p> <p>Por las constantes lluvias se debe pensar bien en los alcantarillados, en la ubicación de las casas para evitar inundaciones y en el mantenimiento a las carreteras veredales.</p>  | Aire  | 9  |
| 2.3. | ¿Que características tiene el relieve del municipio?                               | <p>Aunque el desarrollo del área urbana del municipio se ha venido dirigiendo hacia la zona plana debido a la facilidad que representa construir en este tipo de geografía, se requiere establecer medidas para que los procesos de urbanización no afecten áreas de importancia ambiental como son los humedales y adicionalmente se definan que tipo de acciones deben realizarse para que en caso que sea necesaria esta construcción no se generen riesgos para la comunidad.</p> <p>Se deben considerar las diferentes formas de relieve de las veredas del municipio para la inversión en mantenimiento y en obras viales</p> <p>Debido a que la extracción de madera, las actividades agrícolas y la ganadería son la fuente de ingreso de muchas familias, es necesario establecer medidas de control que permitan desarrollar estas actividades económicas sin afectar el medio ambiente y sin generar riesgos para los habitantes del municipio.</p>  | Suelo | 5  |
| 2.4. | ¿Existen especies de la flora (plantas), que requieran ser conservadas?, ¿Por qué? | <p>La Alcaldía, la Gobernación y CORPOAMAZONÍA deben establecer mecanismos para que las actividades económicas que se implementen contemplen medidas que disminuyan los efectos negativos que ocasiona el cambio de cobertura vegetal.</p> <p>Se deben establecer normas para evitar los riesgos de la población en caso de derrumbes y deslizamientos.</p> <p>La población debe realizar sus prácticas teniendo cuidado de no cambiar drásticamente la cobertura vegetal para no generar riesgos</p> <p>Es necesario cuidar la diversidad de la vegetación, anteriormente se encontraban muchas plantas que servían de remedio y árboles que iban una madera muy fina, en la actualidad casi no se encuentra o están muy profundo en la selva.</p> <p>Deben existir medidas que permitan el control sobre el aprovechamiento y uso de especies vegetales.</p> <p>No todo el territorio debe ser potreros o cultivos comerciales de especies introducidas, se deben proteger las especies propias de la región.</p> | Flora | 4  |

|      |   |   |          |   |
|------|---|---|----------|---|
| 2.5. | Existen especies de la fauna (animales), que requieran ser conservadas?, ¿ Por qué?     | <p>Las actividades de las comunidades han venido afectando la presencia de las especies animales, principalmente por el no control sobre la cacería y comercialización de carne, pieles y de animales vivos, así como el cambio de las condiciones de su habitat.</p> <p>Es necesario crear conciencia sobre el cuidado de la fauna y sobre la necesidad de realizar las actividades económicas sin afectar tanto el medio ambiente que es donde viven y se reproducen las especies animales silvestres, se debe entonces proteger y respetar las áreas cercanas a los ríos y quebradas, dejar áreas de bosque que tengan continuidad y no hacer amplias zonas de potreros.</p> <p>Se debe además controlar el uso de químicos en la agricultura y evitar botar los desechos a las fuentes hídricas.</p> <p>La pesca debe realizarse de manera responsable, respetando las tallas mínimas para que los peces puedan reproducirse y así no se agotan.</p> <p>Para algunas personas la cacería es su fuente de ingresos por lo tanto, como se necesita que no se siga cazando se requiere generar otras fuentes de ingresos o de empleo. La diversidad de especies animales que hay en este territorio es muy importante no solo para las comunidades que lo habitamos, es importante también para el país y para la población del planeta en general, es por esta razón que debemos cuidar y evitar que con las actividades que desarrollamos como habitantes de esta zona, se afecten las especies animales.</p> <p>Teniendo en cuenta que las actividades que desarrollan las comunidades son principalmente para la generación de ingresos, por ejemplo la extracción de madera, la ganadería, la pesca, la cacería, y que estas afectan la diversidad, es necesario implementar procesos que les permitan a las comunidades obtener ingresos sin afectar el medio ambiente, uno de estos puede ser el turismo.</p> | Fauna    | 5 |
| 2.6. | ¿Cómo se desarrolla la agricultura en el municipio?                                     | <p>El potencial productivo del municipio es alto y la comunidad tiene interés en producir, la coca es un negocio que trae problemas y por eso los campesinos que la producen están siempre a la espera de proyectos que les permita generar buenos ingresos y dejar esos cultivos.</p> <p>Los cultivos que se apoyen por el gobierno deben ser rentables, pero además deben ser acordes a las características del medio ambiente del municipio y a las condiciones culturales de la gente, porque se han implementado muchos proyectos que han fracasado.</p> <p>Los cultivos que se implementen deben ser compatibles con el medio ambiente, para que no afecten las especies de fauna y flora nativa.</p>   |          |   |
| 2.7. | ¿Qué importancia tiene la producción de ganadería y especies menores para la población? | <p>Pese al daño ambiental que genera, la ganadería es importante y pensar en acabarla no es posible, por esta razón se debe pensar en mejorar los procesos de producción, como sembrar árboles en los potreros, no tener potreros en zonas de ladera fuerte, no deforestar las áreas cercanas a las fuentes de agua, implementar pastos de corte para evitar abrir más potreros, dejar zonas de bosque sin afectar, lo anterior porque se afecta la cobertura vegetal y la diversidad de especies vegetales y animales autóctonas de la región.</p> <p>Para el caso de las especies menores como los cerdos y los peces, se debe establecer cómo deben ser las <b>instalaciones y el manejo de los mismos, lo anterior</b> para que no se afecte el medio ambiente por este tipo de producciones.</p>   | Economía | 8 |
| 2.8. | ¿Cuál es el comportamiento de las actividades comerciales y de servicios en la zona?    | <p>Los procesos comerciales generan dinámicas importantes en el municipio y hacen que se sienta y se vea más atractivo.</p> <p>La movilización de tracto mulas y el estacionamiento a veces genera trancones y ruidos molestos, sería importante contar con una vía variante para el paso de estos vehículos sin que genere molestias.</p>  |          |   |



|       |  |   |                      |   |
|-------|--|---|----------------------|---|
|       |  | Se deben preservar los espacios de comercialización e donde las comunidades campesinas y los pescadores comercialicen sus productos, estos espacios reflejan la cultura de la población del municipio.  |                      |   |
| 2.9.  | ¿La minería y la industria, son significativas para el desarrollo de la región?                  | <p>Se deben implementar acciones que obliguen a las empresas petroleras a minimizar al máximo los impactos ambientales que se generan como producto de los procesos de extracción y transporte de crudo, no solo por los derrames que ocasionan grandes daños, también por el impacto que tiene la maquinaria y la infraestructura que se utiliza en la producción.</p> <p>Se debe controlar la forma como se viene adelantado la extracción de oro, ya que las prácticas actuales vienen afectando de manera considerable el medio ambiente, además se debe generar conciencia en las comunidades sobre la importancia de cuidar la naturaleza.</p>  |                      |   |
| 2.10. | ¿Qué opinan de las actividades turísticas que se están generando en el municipio?                | <p>Por el potencial turístico que tiene el territorio, el gobierno debe generar políticas que fomenten esta actividad.</p> <p>De parte de las comunidades se debe generar conciencia en la importancia de preservar las riquezas naturales y culturales del territorio y de las comunidades, dado que son patrimonio de todas las gentes del planeta.</p> <p>Es importante tener en cuenta que para atender a los turistas se requiere de construcción de infraestructura hotelera y de generación de otros servicios, y que esta infraestructura debe ser acorde a las condiciones naturales y culturales de la región.</p>  |                      |   |
| 2.11. | Las actividades que se desarrollan en el área urbana, ¿responden a las normas de Usos del suelo? | <p>Las personas que tienen negocios no son conscientes que el espacio público es de todos y que además de las ventas personales, es importante la imagen de la ciudad, por eso deberían de ordenar los locales en la parte de adentro de las casas, para que el espacio público sea despejado.</p> <p>"La alcaldía debería de una vez por todas sacar del pueblo los bares que están en el sector de la galería y obligar a limpiar las calles, eso cambiaría mucho la cara de la ciudad"</p> <p>Es posible ordenar los usos, pero para eso desde la alcaldía, deben dar a conocer y educar a los habitantes en temas del ordenamiento de la ciudad para que se concienticen y ayuden a organizar los barrios y las calles.</p> <p>Cuando se prohibió el parqueo de camionetas y buses de servicio público sobre la calle y se construyó el terminal para que la gente no esperara transporte en la calle, el espacio se empezó a limpiar y a ver más ordenado.</p> | Configuración física | 4 |
| 2.12. | ¿Cómo percibe la ordenación física de la ciudad?   | <p>La ciudad ha venido creciendo y cambiando demasiado rápido, por eso es necesario organizarla con características de la región amazónica, y evitar que en un futuro se vea como cualquier otra ciudad del interior del país, con contaminación y sin espacios para la gente.</p> <p>La ciudad se está construyendo sin tener en cuenta el paisaje natural del entorno, por el contrario se destruye la naturaleza para poder construir viviendas y parquear las mulas de las empresas petroleras.</p> <p>Se requiere de la construcción de obras de mitigación para evitar desastres naturales y la prohibición del relleno de cananguchales, ya que representan las riquezas naturales del municipio.</p> <p>Hace falta compromiso y sentido de pertenencia por parte de los pobladores, para que organicen sus casas y los espacios públicos de los barrios, para embellecerla aún más.</p>   |                      |   |

|       |   |  |         |   |
|-------|---|--|---------|---|
| 2.13. | ¿Cuál es la relación de las Instituciones con las comunidades?                    | <p>Para garantizar la presencia institucional y la participación de las comunidades, se debería hacer presencia permanente, mediante una oficina en puntos estratégicos tanto del área rural como en los barrios del casco urbano.</p> <p>Es necesario que los proyectos planteados por las comunidades, se ejecuten, con el fin de disminuir las necesidades y ayudar al desarrollo sostenible de los territorios.</p>  |         |   |
| 2.14. | ¿Los recursos naturales existentes, se administran de manera eficiente?           | <p>Es de carácter urgente, que tanto a nivel nacional, como departamental y municipal, se tomen decisiones adecuadas sobre el manejo de los recursos naturales, con el fin de lograr el desarrollo sostenible de la región que todos anhelamos.</p> <p>El primer paso para mejorar el manejo de los recursos en el municipio, es excluir el municipio del distrito minero y no expedición de permisos a las grandes empresas para explotación minera en el territorio.</p> <p>Obligar a las empresas petroleras a devolverle a la tierra lo que le están explotando</p> <p>Como comunidad, es necesario protestar y apoyar a los pueblos indígenas a hacer respetar los derechos de la naturaleza.</p>           |         |   |
| 2.15. | ¿Cuál es el comportamiento de los grupos humanos frente al paisaje del municipio? | <p>Es importante que los grupos humanos, se reconozcan así mismos como parte fundamental del territorio municipal.</p> <p>Deben implementarse procesos de fortalecimiento de las comunidades étnicas y comunitarias, con el fin de generar capacidades organizativas auto sostenible.</p>  |         |   |
| 2.16. | ¿Qué actividades realiza su comunidad sobre el paisaje?                           | Las comunidades afro descendientes, adaptaron sus prácticas culturales a las necesidades del territorio amazónico, logrando armonizar sus usos y costumbres con la vocación de los suelos, resultado de ello es la configuración del paisaje singular de sus territorios.  |         |   |
| 2.17. | ¿Qué significado tiene para su comunidad, la forma de asentarse en el territorio? | <p>Los asentamientos de las comunidades negras, se configuran de acuerdo a los roles según el género y las actividades tradicionales de pesca, minería, cacería, agricultura, se constituyen en torno al conocimiento sobre las plantas medicinales y el entorno natural.</p> <p>Por su relación estrecha entre los conocimientos de los ancestros y el medio natural, los asentamientos de comunidades negras, se localizan cerca de los ríos y quebradas, aumentando el riesgo de desastres.</p> <p>Es pertinente identificar el número de asentamientos de comunidades negras existentes en zonas de alto riesgo natural, con el fin de implementar procesos de reubicación y apropiación del territorio.</p> | Cultura | 7 |

## Listado de asistencia

|  <b>Universidad Piloto de Colombia</b><br>UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN |                               | <b>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</b><br>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA<br>GRUPOS FOCALES<br>EL PAISAJE URBANO AMAZÓNICO: DETERMINANTE AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA CIUDAD DE VILLAGARZÓN |                         |  <b>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA</b><br>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA |                        |                       |
|---|-------------------------------|---|-------------------------|---|------------------------|-----------------------|
| Grupo No:   | 2                             | Fecha:  | DD/MM/AAAA              | Responsable de Reunión:   | Marilyn Maria Mosquera |                       |
| <b>OBJETIVO DE LA REUNIÓN:</b>  |                               |   |                         |   |                        |                       |
| No.   | Numero Documento de Identidad | Nombres y Apellidos   | Municipio de Residencia | Comunidad a la que pertenece  | Telefono de Contacto   | Firma                 |
| 1   | 41120977                      | Erica Garcia Patey  | Villagarzon             | Afro  | 350 248769             | Erica Garcia          |
| 2   | 212540978                     | Luz Cabria  | Villagarzon             | Afro  | 3184837822             | Luz Cabria            |
| 3   | 1153942384                    | Andres Mauricio Zamora  | Villagarzon             | Afro  | 3184837822             | Andres Zamora         |
| 4   | 5371824                       | Ernesto Carles  | Villagarzon             | Afro  | 314 261140             | Ernesto Carles        |
| 5   | 39340363                      | Camila Vargas   | Villagarzon             | Afro  | 3108016332             | Camila Vargas         |
| 6   | 1085292921                    | Lilly Cakedo Tigres   | Villagarzon             | Afro  | 3223255024             | Lilly Cakedo          |
| 7   | 1125408149                    | Jorge Luis Carles   | Villagarzon             | Afro  | 3176469540             | Jorge Luis Carles     |
| 8   | 15571140                      | Fernex Mosquera   | V. Garzon               | Afro  | 3122855035             | Fernex Mosquera       |
| 9   | 16571941                      | Andres Mosquera   | Villagarzon             | Afro  | 3117646790             | Andres Mosquera       |
| 10  | 34535390                      | Disney Mosquera V.  | Villagarzon             | Afro  | 3104637640             | Disney Mosquera       |
| 11  | 18108639                      | Juan Orlando Mosquera   | Villagarzon             | Afro  | 3142300779             | Juan Orlando Mosquera |
| 12  | 41104281                      | Eynice Perez  | Villagarzon             | Afro  | 3136637613             | Eynice Perez          |
| 13  | 1123320824                    | Daniel Mosquera   | Villagarzon             | Afro  | 3223652219             | Daniel Mosquera       |
| 14  | 103783036                     | Marlon Jimenez  | Villagarzon             | Afro  | 3004764050             | Marlon Jimenez        |
| 15  | 1067800221                    | Angie Daniela Mora  | Villagarzon             | Afro  | 3223652219             | Angie Daniela Mora    |
| 16  |                               |   |                         |   |                        |                       |
| 17  |                               |   |                         |   |                        |                       |
| 18  |                               |   |                         |   |                        |                       |
| 19  |                               |   |                         |   |                        |                       |
| 20  |                               |   |                         |   |                        |                       |

## Comunidades mestizas

|  <b>Universidad Piloto de Colombia</b><br>UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN |   | <b>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</b><br>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA<br>EL PAISAJE AMAZÓNICO: DETERMINANTE AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN<br>Comunidad Colona - mestiza       |               |  <b>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA</b><br>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA  |  |
|---|---|--|---------------|--|--|
| Casa Betania  |   | Hora Inicio:   |               | 10:00 a. m.  |  |
| 18/03/2017  |   | Hora terminación:  |               | 12:00 p. m.  |  |
| <b>PARA LA INTRODUCCIÓN</b>   |   |  |               |  |  |
| 1   | Preguntas Orientadoras  | Conclusiones   | Procesos      | Análisis   |  |
| 1.1   | Desde la perspectiva de su comunidad, ¿Qué se entiende por paisaje? | El paisaje es todo el espacio físico que se alcanza a apreciar con la vista y su belleza está relacionada con el estado su conservación  | Cognitivos    | Se evidencia un fuerte arraigo del grupo sobre los recursos naturales. Conciben la orografía, el relieve la flora y la fauna como parte del paisaje, reflexionando sobre la importancia de su conservación. Se evidencia un especial Interés en la recuperación y conservación de las especies nativas del municipio |  |
| 1.2   | ¿Qué elementos forman parte del paisaje de Villagarzón?             | Todo el territorio municipal y lo que habita de manera natural en el o aquellos que han sido introducidos por el hombre para su propio beneficio y desarrollo.   | Actitudinales |  |  |
| 1.3   | El paisaje ¿es importante para la comunidad?, ¿Por qué?             | Es importante, porque sus características especiales, convierten al municipio en un punto estratégico para el desarrollo económico y social del departamento, el arraigo e identidad cultural de la población. | Sensitivos    |  |  |
| <b>PARA LA DISCUSIÓN</b>  |   |  |               |  |  |
| 2   | Preguntas Orientadoras  | Conclusiones de la Discusión   | Elementos     | Orden de Importancia   |  |




|      |  |   |       |    |
|------|--|---|-------|----|
| 2.1. | ¿Cómo se relaciona el ser humano que habita en Villagarzón con el agua?            | <p>Los barrios construidos cerca de los ríos y quebradas, generan zonas de deslizamientos e inundaciones, y sus cauces se van corriendo cada vez más cerca al pueblo.</p> <p>Los alcantarillados contaminan los ríos, en varios barrios de la zona urbana y de Puerto Umbría.</p> <p>La tala de árboles, hacen que los ríos y quebradas se vayan secando poco a poco hasta que no quede nada. Es necesario dejar de talar árboles, por cada árbol que se corte, sembrar 10 y ojalá en los nacimientos de los ríos y quebradas.</p> <p>La minería y la extracción de Petróleo han generado que la calidad del agua disminuya. Hay que prohibir la minería, la industria y la explotación de petróleo, porque es más importante el agua que las riquezas económicas</p> <p>Si se quiere conservar el agua para las generaciones futuras, se hace necesario que las comunidades se concienticen de su valor .</p> <p>Deben hacerse políticas para la conservación del agua. La alcaldía, junto con la Gobernación y CORPOAMAZONÍA, tienen la obligación de invertir recursos para la protección de los ríos y quebradas.</p>   | Agua  | 10 |
|      | La temperatura, el viento y el clima en Villagarzón, ¿son valorados?               | <p>El hombre es el responsable del calentamiento global, y aunque la altura va a ser siempre la misma para Villagarzón, el aire si está cambiando y con él el clima, efecto de ello los animales nativos se alejan y las plantas se secan.</p> <p>Es necesario cuidar el ecosistema, conservar el aire puro existente, así asegurar el oxígeno para las generaciones futuras.</p> <p>Evitar la ya e animales silvestres, la tala de bosques y el relleno de cananguchale para construcción de vivienda, puesto que todo ello hacen el ecosistema nativo de Villagarzón, que permite que aún se respire aire puro.</p>   | Aire  | 10 |
|      | ¿Que características tiene el relieve del municipio?                               | <p>El pueblo, se fundó, en las llanuras de los rio Nabo yaco y Mocoa, por la necesidad de suplir las necesidades de abastecer de agua a sus pobladores. Sin embargo esta es una condición que incrementa los riesgos de inundación y de derrumbes de las montañas que lo rodean.</p> <p>Es pertinente que se implementen obras de mitigación de riesgos, de tal forma que se protejan las zonas residenciales construidas. Y reubicar los sectores con mayor influencia de áreas de riesgo</p>  | Suelo | 6  |
| 2.2. | ¿Existen especies de la flora (plantas), que requieran ser conservadas?, ¿Por qué? | <p>La necesidad de construir edificaciones y demás infraestructuras para prestación de servicios, y la industrialización de maderas, se ha venido talando y destruyendo el bosque, dejando áreas desérticas y una ciudad desolada</p> <p>La cobertura vegetal, se puede recuperar generando cordones verdes con silvicultura nativa, alrededor de la ciudad. Y reforestando aquellas áreas del sector rural donde se evidencia procesos de deforestación con fines industriales. En los últimos años ha incrementado el interés de institutos, entidades privadas y particulares, en realizar proyectos investigativos sobre los plantas existentes en el municipio.</p> <p>También llegan foráneos a explotar arboles maderables y medicinales, incluso con fines cosméticos para exportar, no piden permiso, si no que se aprovechan de la necesidad de la gente y les compran en grandes cantidades a campesinos propietarios de tierras que desconocen la importancia de conservar las especies.</p> <p>Se requiere controlar la explotación de la flora silvestre y evitar la destrucción del bosque en el municipio.</p> <p>Los monocultivos, también están cambiando las propiedades del suelo, generando cambios en el color, textura, sabor y formas de la vegetación que aquí crecen.</p> | Flora | 5  |

|             |  |   |                 |          |
|-------------|--|---|-----------------|----------|
|             | <p>¿Existen especies de la fauna (animales), que requieran ser conservadas?, ¿Por qué?</p>     | <p>La casería y la pesca, han sido por muchos años la forma de subsistir de los habitantes del municipio, eso hizo que los animales nativos se empezaran a extinguir</p> <p>La deforestación y la producción de animales introducidos como el ganado, han destruido mucho bosque nativo que era necesario para que los animales pudieran sobrevivir, por eso cada día se alejan más en busca de ambientes propicios para ellos.</p> <p>Sería importante que las entidades gubernamentales generaran otras formas de subsistir de los pobladores, sobre todo de los campesinos, así reducir las actividades de casería principalmente y los animales nativos puedan volver y conservar los existentes.</p> <p>La minería contamina los ríos y causa que las especies de peces mueran o migren.</p> <p>Debe regularizarse las formas de sacar provecho de la fauna silvestre, para evitar que la diversidad de especies se extinga para siempre.</p> <p>Debe regularizarse de manera inmediata y severa la comercialización de animales silvestres en el municipio.</p> | <b>Fauna</b>    | <b>5</b> |
| <b>2.3.</b> | <p>¿Cómo se desarrolla la agricultura en el municipio?</p>                                     | <p>Hay sectores del área rural que se dedican a un tipo de cultivo, dándole una vocación al suelo donde se siembra. pero gracias a esto, el suelo se deteriora y con el tiempo no será útil para sembrar nada.</p> <p>Existen gran cantidad de cultivos de coca, lo cual genera disputas territoriales por el valor que adquiere la tierra gracias al precio del producto, y a su vez atrae violencia</p> <p>El gobierno local debe invertir recursos en el campo, para se fortalezcan y reglamenten las formas de cultivar la tierra.</p> <p>El campesino no debe sembrar más coca, por eso el gobierno nacional debe darle otras alternativas de producción, rentables a largo plazo, sin dañar el suelo.</p>   | <b>Economía</b> | <b>9</b> |
|             | <p>¿Qué importancia tiene la producción de ganadería y especies menores para la población?</p> | <p>CORPOAMAZONIA, debe controlar la producción de ganado, y reglamentar para que se combine la siembra de árboles maderables con la cría de ganado, de esta forma ayudar a que las propiedades del suelo y los ecosistemas a su alrededor se conserven.</p> <p>Así también la alcaldía debe obligar y multar a las personas que tienen criaderos de cerdos y gallinas, para que no contaminen el aire y el recurso agua que existe.</p>   |                 |          |
|             | <p>¿Cuál es el comportamiento de las actividades comerciales y de servicios en la zona?</p>    | <p>Es importante que cuando se defina la zonificación de las zonas comerciales, se incluya desde el inicio a las personas que la van a usar, para garantizar que se construya de acuerdo a las necesidades de las comunidades y la no transformación o destrucción de los espacios.</p> <p>Es importante poner normas para el uso de publicidad y organización interna de los locales comerciales, para que no generen contaminación visual y estén en armonía con el paisaje.</p>  |                 |          |
|             | <p>¿La minería y la industria, son significativas para el desarrollo de la región?</p>         | <p>Se realizan actividades de explotación de petróleo de manera industrializada, pero no se desarrollan planes de mitigación proporcional al daño ambiental causado.</p> <p>La economía incrementó desde el inicio de las actividades de explotación de hidrocarburos y minería, por el flujo de personas que atrae este tipo de industria. Sin embargo no se compensa la explotación realizada con el desarrollo económico del municipio.</p> <p>Debe prohibirse la explotación industrializada de recursos naturales porque es más que demostrado que mas va a poder retribuirse al medio ambiente.</p>   |                 |          |
|             | <p>¿Que opinan de las actividades turísticas que se están generando en el municipio?</p>       | <p>Se vienen desarrollando actividades de recreación ecológica, sin control, ofrecida por particulares que no están capacitados para garantizar la seguridad de los turistas y evitar impactos sobre la naturaleza.</p> <p>Se requiere que los habitantes tomen conciencia sobre la existencia de la biodiversidad existente y el potencial que representa.</p>   |                 |          |

|  |  |   |                             |          |
|--|--|---|-----------------------------|----------|
|  |  | Los Gobernantes deben implementar medidas para el desarrollo controlado de las actividades de turismo, involucrando las actividades agropecuarias y las comunidades asentadas en la región.   |                             |          |
|  | Las actividades que se desarrollan en el área urbana, ¿responden a las normas de Usos del suelo? | Los gobiernos llegan al campo a imponer productos para sembrar, sin ver primero que se produce en la región. Los usos del suelo impuestos por la alcaldía no se relacionan con las actividades desarrolladas por la gente. Existen muchos conflictos de usos, por la mezcla exagerada de actividades en un mismo lugar. Lo cual satura el paisaje y daña la imagen de la ciudad. Es importante desarrollar programas de verificación sobre la vocación de los suelos en el campo, para luego planificar con el campesino el tipo de producto que debe sembrar. Diseñar reglamentaciones con los comerciantes y prestadores de servicios, urbanos, para darle orden a los usos del suelo en el pueblo.   | <b>Configuración física</b> | <b>6</b> |
|  | ¿Cómo percibe la ordenación física de la ciudad?   | <p>Los habitantes del municipio no valoran la distribución espacial que tiene el pueblo.</p> <p>Es pertinente, sembrar árboles nativos en las calles y parques, para generar una imagen más amazónica del pueblo, aunque su distribución se haya diseñado de acuerdo a las costumbres de otras culturas.</p> <p>Se debe declarar como patrimonio arquitectónico toda la distribución física del pueblo.</p> <p>Se construyen edificios sin tener en cuenta las normas que regulan el tipo de construcción adecuada para Villagarzón.</p> <p>Se desarrollan barrios enteros de manera inmediata a los ríos y quebradas, de manera empírica, generando riesgos de inundación.</p> <p>La mayoría de edificaciones son construidas sin tener en cuenta la sismo resistencia, aumentando riesgo de desastres.</p> <p>Es urgente que se castigue de manera severa el incumplimiento de las normas urbanísticas.</p> <p>Debió tenerse en cuenta las comunidades nativas que Vivían en Villagarzón, para construir la ciudad, de esa manera sería un pueblo más armónico con el medio ambiente.</p> |                             |          |
|  | ¿Cuál es la relación de las Instituciones con las comunidades?                                   | Las instituciones deben liderar procesos que conlleven a la implementación prácticas culturales que garanticen la conservación del medio ambiente y la solución de las necesidades más urgentes de las comunidades  |                             |          |
|  | ¿Los recursos naturales existentes, se administran de manera eficiente?                          | <p>Es importante iniciar por identificar el tipo de flora, fauna y cantidad de especies, así como también la capacidad, comportamiento y cantidad de las fuentes hídricas, el tipo de suelos y el comportamiento de los elementos que hacen parte de la ciudad.</p> <p>Se requiere del reconocer que los recursos naturales se están deteriorando por el uso indiscriminado.</p> <p>Debe valorarse como patrimonio natural del municipio y reglamentar su disfrute.</p> <p>Debe incluirse como un tema principal en los planes y programas que se formulan para la intervención del territorio</p>  |                             |          |
|  | ¿Cuál es el comportamiento de los grupos humanos frente al paisaje del municipio?                | <p>Los diferentes grupos humanos se han venido reconociendo como una comunidad que comparte el mismo espacio y que tiene los mismos intereses.</p> <p>Los intereses latentes e cada comunidad, es la de reconocer que existen diversos pueblos, que luchan por recuperar sus usos y costumbres.</p> <p>Es urgente la identificación y el reconocimiento de los distintos pueblos, para luego ser fortalecidos culturalmente. E tal forma que se aporte a la reconstrucción del paisaje cultural y estos a su vez a la conservación del paisaje natural del municipio.</p>   | <b>Cultura</b>              | <b>6</b> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | ¿Qué actividades realiza su comunidad sobre el paisaje?                           | <p>Las diferentes expresiones culturales, cada vez se practican menos por parte de las etnias y culturas presentes en el municipio.</p> <p>Los mecanismos utilizados por los pueblos nativos, requieren ser recuperados y replicados en todas las generaciones para lograr el adecuado uso y respeto por la naturaleza, así garantizar su preservación y armonía entre especies.</p> <p>Se necesita despertar el interés de los jóvenes en practicar con orgullo las diferentes expresiones artísticas de sus culturas. Como mecanismo de salvaguardar el legado ancestral del municipio.</p> |  |  |
|  | ¿Qué significado tiene para su comunidad, la forma de asentarse en el territorio? | La manera y costumbre de los diferentes pueblos de representar simbólicamente sus creencias religiosas, espirituales e intuitivas y de reconocimiento del entorno natural que los rodea, debe constituirse en parte esencial al momento de construir los espacios urbanos del municipio de Villagarzón  |  |  |


## Listado de asistencia



**Universidad Piloto de Colombia**  
UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA  
MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA  
GRUPOS FOCALES

EL PAISAJE URBANO AMAZÓNICO: DETERMINANTE AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA CIUDAD DE VILLAGARZÓN



**MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA**  
UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN

Grupo No: 1 Fecha: DD/MM/AAAA Responsable de Reunión: Maylin María Mosquera



03/01/2017

**OBJETIVO DE LA REUNIÓN:**

| No. | Numero Documento de Identidad | Nombres y Apellidos              | Municipio de Residencia | Comunidad a la que pertenece | Telefono de Contacto | Firma                |
|-----|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|
| 1   | 1125406070                    | Nidia Naranjo                    | Villagarzón             | San Andrés Awá               | - - -                | Nidia Naranjo        |
| 2   | 2994272                       | Luz Don Naranjo                  | Villagarzón             | San Andrés Awá               | - - -                | Luz Don Naranjo      |
| 3   | 31707994                      | M <sup>ra</sup> Argemir Cardillo | Villagarzón             | El Venado Awá                | - - -                | M <sup>ra</sup> C.   |
| 4   | 5289000                       | Bernardo Pantoja                 | Villagarzón             | El Venado Awá                | - - -                | Bernardo Pantoja     |
| 5   | 16570703                      | Agustín Roberto Toro Peto        | Villagarzón             | Kofán                        | 3118771434           | Agustín              |
| 6   | 97465130                      | Gerardo Pantoja                  | Villagarzón             | Kofán                        | 3174888332           | Gerardo Pantoja      |
| 7   | 10576408                      | Alfredo Sevilla                  | Villagarzón             | Awá                          | 31984478             | Alfredo Sevilla      |
| 8   | 16034534                      | Olinda Mosquera                  | Villagarzón             | Awá                          | 3125671833           | Olinda Mosquera      |
| 9   | 39841792                      | Paola Andrea Quenan              | Villagarzón             | Kofán                        | 3224205093           | Paola A. Quenan      |
| 10  | 29941296                      | Alexandra Valencia               | Villagarzón             | Yanacona                     | 317554993            | Alexandra            |
| 11  | 18340357                      | Alma Zambiano Zancos             | Villagarzón             | Yanacona                     | 3213104680           | Alma                 |
| 12  | 31840628                      | Julio María Quintero             | Villagarzón             | Yanacona                     | 3212340639           | Julio María Quintero |
| 13  | 39840844                      | Blanca Paola Quamego             | Villagarzón             | Kofán                        | 3118633766           | Blanca               |
| 14  | 39840622                      | Gloria Amparo del Castillo       | Villagarzón             | Kofán                        | 3214910199           | Gloria               |
| 15  | 15311216                      | ALIBIO PAEZ SIMONEZ              | Villagarzón             | Awá                          | 3124017853           | Alibio               |
| 16  | 39841379                      | Maricel Yela                     | Villagarzón             | Awá                          | 3508539404           | Maricel Yela         |
| 17  | 39840500                      | Gloria Matilde Hernandez         | Villagarzón             | Awá                          | 313022420            | Gloria Hernandez     |
| 18  | 39840735                      | Lourdes Rosero                   | Villagarzón             | Awá                          | 3173849970           | Lourdes Rosero       |
| 19  | 974131860                     | Jay Enriquez                     | Villagarzón             | Awá                          | 3173004870           | Jay Enriquez         |



## Anexo No. 2. Entrevistas semi estructuradas

### Profesional 1 CORPOAMAZONIA



|  |   |   |            |   |                    |                                |
|--|---|---|------------|---|--------------------|--------------------------------|
|  <div>Universidad<br/>Piloto de Colombia</div> <div>UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN</div>  | UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA<br>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA<br>EL PAISAJE AMAZÓNICO: DETERMINANTE<br>AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO URBANO<br>DEL MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN |   |            |  <div>MAESTRÍA EN<br/>GESTIÓN URBANA</div> <div>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</div> |                    |                                |
| Fecha de la entrevista:  | 07/08/2015  | Duración: 1 hora  | Municipio: | Mocoa   | Lugar:             | Instalaciones de CORPOAMAZONIA |
| Nombre del Entrevistado  | Johana Talina Lugo Rosero   | Técnico CORPOAMAZONIA   |            |   | Medios utilizados: | Cámara de video                |
| Preguntas Semi Estructuradas   |   | Respuestas del Entrevistado   |            |   |                    |                                |
| ¿Cuál es tu campo de acción en CORPOAMAZONIA?  |   | Bióloga de profesión, especialista en gerencia de proyectos, y magister en gestión ambiental, apoyo programas de negocios verdes y Vio comercio desde CORPOAMAZONIA.  |            |   |                    |                                |
| ¿Desde tu punto de vista profesional que podría entenderse como paisaje urbano amazónico?  |   | El paisaje en sí, es todo el ecosistema que podemos observar, cuando hablamos de paisaje urbano amazónico entonces también hacemos referencia, a todas las intervenciones antrópicas que se han llevado a cabo en un territorio, como producto de las costumbres que tienen las comunidades que están allí asentadas.   |            |   |                    |                                |
| ¿Cuáles son los elementos que constituyen el paisaje urbano amazónico?   |   | El paisaje urbano amazónico es muy variado, tenemos elementos naturales como el agua y la influencia de los ríos que pasan por la zona, también tenemos un suelo que es característico de esta región de la amazonia Putumayense, una gran diversidad de flora y fauna, pero además de los elementos naturales, también tenemos los elementos antrópicos y urbanísticos, entonces tenemos allí los elementos arquitectónicos y la infraestructura que las comunidades allí asentadas le han venido dando al paisaje, transformándolo.   |            |   |                    |                                |
| ¿Consideras que las comunidades asentadas en el municipio de Villagarzón, poseen algún tipo de relación con el paisaje?  |   | Villagarzón se constituye en un epicentro en desarrollo, entre otras razones porque el estar dentro de una zona que llamamos, el pie de monte amazónico, entonces esto permite tener, primero una diversidad de ecosistemas, lo que lo hace mas atractivo ante las comunidades para que se asienten allí, y segundo es paso obligado de los municipios del bajo Putumayo, hacia el medio Putumayo y a su vez hacia el interior del País, lo que hace que se convierta en una zona estratégica, desde el punto de vista social y económico, permitir que comunidades o que personas que vienen de diferentes partes del país llegue allí, le imprimen a este territorio un gran diversidad étnica y con ello una gran posibilidad de opciones para transformar el paisaje.   |            |   |                    |                                |
| Interpretando tu punto de vista, podríamos decir que el paisaje de Villagarzón se ha sometido a transformaciones, pero esa transformación ¿ha afectado, positiva o negativamente el paisaje natural del municipio? |   | La transformación que ha tenido el paisaje en el municipio, ha afectado sin lugar a dudas a la población y al paisaje en sí. Por una parte ha sido positiva, porque ha generado un gran desarrollo económico, porque al existir mayor variedad de pobladores también existe una diversidad de posibilidades para desarrollar la economía y porque el municipio en sí mismo, ofrece una posibilidad de fuentes de ingresos diferentes a las que en el pasado Villagarzón venía desarrollando, estamos hablando que se ha convertido en una zona petrolera, pero también ha demostrado que es un municipio que es productor de madera, además de otros productos que son muy apetecidas en el centro del país, como el palmito, el chontaduro, pero adicionalmente esto ha generado que se tengan que desarrollar, vías de comunicación, que los niveles de contaminación aumenten, que los pobladores nativos como nuevos, generen presión sobre los ecosistemas y por supuesto estamos viendo que ya existen muchas zonas de deforestación , que el tráfico ilegal de flora y de fauna van aumentando, desde ese punto de vista considero que la transformación ha sido negativa. Yo creo que es necesario tomar alternativas para poder seguir potenciando el desarrollo económico sin que el paisaje (flora, fauna, agua, suelo), se vea perjudicado. |            |   |                    |                                |
| ¿Consideras que el paisaje urbano, podría aportarle al desarrollo sostenible de Villagarzón?   |   | Sí, incluso sé que hay países que están trabajando fuerte mente en la posibilidad de desarrollar industria y también mejoramiento de infraestructura en sus ciudades, sin que perjudiquen el medio ambiente natural, yo creo que si Villagarzón se está desarrollando como lo está haciendo, es porque le ha ofrecido a sus pobladores muchas potencialidades para eso, entonces si vamos a seguir haciendo presión sobre ese paisaje sin ninguna retribución, va a llegar un momento donde el crecimiento social, económico y productivo, definitivamente tenga que llegar a decrecer, entonces ya no vamos a poder contar con un municipio y con un paisaje, que le ofrezca, no solamente ingresos si no también calidad de vida a sus habitantes.  |            |   |                    |                                |
| ¿El paisaje amazónico, específicamente para el municipio de Villagarzón, debería ser conservado?   |   | Yo creo que particularmente debe ser conservado en ciudades amazónicas, porque allí encontramos particularidades de la flora, la fauna, el suelo y condiciones climáticas que podemos encontrar en otros ecosistemas, por ello debe ser prioritaria la conservación de esos paisajes, antes que cualquier otro tipo de desarrollo. Me explico; todos los desarrollos que se puedan dar en el municipio deben ir de la mano de la conservación del paisaje.  |            |   |                    |                                |
| ¿Cómo la conservación del paisaje podría aportarle al desarrollo de las comunidades que están asentadas en el territorio?  |   | Ya se están de hecho, desarrollando muchos proyectos que buscan la generación de ingresos en las comunidades y su reconocimiento, a partir de los lugares donde ellos viven, CORPOAMAZONIA, puntualmente tiene este programa de negocios verdes y vio comercio, que lo que hace es poder ofrecerles a las comunidades posibilidades de desarrollo productivo, pero también de desarrollo social, a partir de la conservación de sus ecosistemas, un ejemplo muy claro de eso es el ecoturismo, este se basa en la conservación de un atractivo natural, pero que a su vez le permita a las comunidades aledañas a esos atractivos, una generación de ingresos. En la medida que las comunidades y las instituciones que están en esa zona reconozcan que los ecosistemas y el paisaje, son generadores no solamente de una belleza paisajística, si no también de recursos, se van a poder conservar permitiendo que esas comunidades hagan un usufructo de esos recursos, vamos a ver un desarrollo social y económico en las comunidades.   |            |   |                    |                                |
| ¿Conoces algún tipo de normativa o reglamentación que se haya implementado o formulado para la conservación del paisaje amazónico?   |   | Esta toda la normatividad ambiental, que nos lleva a hacer un buen uso de los recursos naturales, pero parte de so también existen las políticas, los programas y los planes que el gobierno, y en este caso especialmente, CORPOAMAZONIA, como autoridad ambiental del territorio ha generado para la conservación, estamos hablando del programa de negocios verdes y vio comercio, el estatuto forestal, que es el que nos determina como debemos hacer el aprovechamiento forestal, como se debe movilizar, que cantidades se pueden aprovechar, como se deben hacer esas nuevas siembras para mantener el recurso, toda la normativa existente para la conservación del recurso hídrico y los productos adictos, cuando podemos pescar, como hacer repoblamiento de peses en los cuerpos de agua que o necesitan, en fin es una gran variedad de normativa, porque cuando hablamos de paisaje, estamos hablando de todos los recursos  |            |   |                    |                                |

|  |   |
|--|---|
|  | que este contiene.  |
| ¿Has estado vinculada a algún proceso de planificación y desarrollo urbanístico de ciudades amazónicas?  | Lo más cercano a eso, es la experiencia que tengo en temas de ecoturismo, eso nos ha permitido aportar en la intervención de paisajes que tienen atractivos naturales con fines turísticos, haciéndoles mejoramientos, que le permitan a los turistas llegar a ellos, sin que esos mejoramientos impacten negativamente el paisaje, me refiero a la identificación de senderos naturales que deban ser mejorados, para garantizar las condiciones de transporte y movilidad de las personas, también la construcción de malocas, o de viviendas que estén muy acordes a las condiciones del paisaje y el mejoramiento infraestructuras de las comunidades que habitan en los sitios aledaños a los atractivos naturales.                  |
| ¿Hay algún tipo de política o instrumento que se debería implementar, para garantizar la adecuada intervención del paisaje en el municipio de Villagarzón? | El municipio de Villagarzón cuenta con un plan municipal de desarrollo turístico, y a su vez existe un plan departamental de desarrollo turístico, que no solo habla del paisaje en sí mismo, sino que también contempla otras acciones que van de la mano del desarrollo turístico, como es la generación de ingresos de las comunidades para efectos de impulsar la producción de artesanía, gastronomía y de otros elementos que tienen que ver con las costumbres de esas poblaciones, pero que también permitan potenciar todos los recursos que el municipio tiene, como decía anteriormente, desde el punto de vista del paisaje urbanístico, pero también desde el punto de vista de usos y costumbres que tengan los pobladores. |

## Profesional 2 CORPOAMAZONIA

|   |  |  |                            |                            |   |
|---|--|--|----------------------------|----------------------------|---|
|  <b>Universidad Piloto de Colombia</b><br>UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN                                       | <b>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</b><br><b>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA</b><br><b>EL PAISAJE AMAZÓNICO: DETERMINANTE AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN</b> |  |                            |                            |  <b>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA</b><br>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA |
|   | <b>Fecha de la entrevista:</b>   | 07/10/2016   | <b>Duración:</b><br>1 hora | <b>Municipio:</b><br>Mocoa | <b>Lugar:</b><br>Instalaciones de CORPOAMAZONIA   |
| <b>Nombre del Entrevistado</b>  | Saira Romo   | Técnico CORPOAMAZONIA  |                            |                            | <b>Medios utilizados:</b><br>Cámara de video  |
| <b>Preguntas Semi Estructuradas</b>   |  | <b>Respuestas del Entrevistado</b>   |                            |                            |   |
| ¿Cuál es tu campo de acción en CORPOAMAZONIA?   |  | Geógrafa de profesión, encargada de liderar los procesos de gestión ambiental, cambio climático y gestión del riesgo, desde la subdirección de planificación de CORPOAMAZONIA  |                            |                            |   |
| ¿Desde el punto de vista técnico, como crees que se han venido desarrollando los modelos de ocupación en las ciudades del sur de la Amazonía Colombiana?                                      |  | Desafortunadamente el tema de ordenamiento urbano, en nuestra región amazónica, ha estado copiando modelos implementados en otras regiones del país e incluso fuera de él. No se ha consolidado una identidad clara urbanísticamente hablando en la región y por lo tanto ese querer copiar modelos, lo que ha hecho es desfragmentar la ciudades en los territorios, generando un crecimiento acelerado hacia reas que sencillamente deberían proteger y se está creando nuevos escenarios de riesgo en las áreas urbanas de nuestra región.  |                            |                            |   |
| ¿De qué manera pueden afectar los escenarios de riesgo a las comunidades asentadas en los municipios de la región amazónica?  |  | Los escenarios de riesgo se están viendo ampliados y afectan no solo a las comunidades si no también al presupuesto de los municipios, porque lo que hacen las administraciones es dirigir infinidad de recursos para tratar de solucionar situaciones de riesgo que simplemente se podrían evitar si se hiciera una adecuada planificación. Se están ocupando espacios de rondas hídricas, de áreas protegidas, se están rellenando humedales, porque la política regional está enfocada a establecer un crecimiento de las ciudades de manera acelerada y desmedida.   |                            |                            |   |
| ¿A dónde consideras que podríamos llegar, si ese tipo de escenarios de riesgo se siguen desarrollando de la manera como usted lo expone?  |  | Si no se logra controlar y parar dichos escenarios, podríamos llegar a situaciones de desastre, hasta el momento hemos evidenciado muchas afectaciones pequeñas a las áreas urbanas, pero podríamos decir que es muy posible que si seguimos por la línea de crecer hacia donde creemos que debemos crecer sin una planeación previa, se van a presentar situaciones de desastre en un tiempo no muy lejano  |                            |                            |   |
| ¿Cuáles son los tipos de riesgo generados a la fecha en las áreas urbanas de la región amazónica?   |  | La zona de piedemonte amazónico, se ha visto afectada principalmente por deslizamientos, eventos de remoción en masa, además muchas posibilidades de avenidas torrenciales, en la zona media y baja del territorio, se han presentado inundaciones por desbordamiento de cauces hídricos, afectando viviendas e infraestructura, pero las evidencias de los eventos mismos, han demostrado que cada vez más se presentan eventos de mayor magnitud, eso podría causar grandes desastres en la región de pie de monte y de la llanura amazónica.  |                            |                            |   |
| Villagarzón, posee las características físicas y geográficas de una ciudad de Pie de Monte Amazónico. ¿De qué manera los escenarios de riesgo antes mencionados podrían afectar al municipio? |  | Villagarzón, cuenta con un área importante de inundación, que está siendo objeto del establecimiento de medidas de mitigación y de control, pero son temporales, hay una área de inundación que particularmente se libera y se ocupa por poblaciones humanas, cada vez que la comunidad determina que puede ocuparla, donde no se está haciendo un control por parte de la administración, ni se establecen medidas para la recuperación de dichas áreas, donde el riesgo de inundación es permanente  |                            |                            |   |
| ¿Por qué se permite que las comunidades decidan sobre cómo y cuándo ocupar áreas de riesgo?   |  | Porque dese la administración municipal, donde debe surgir el ordenamiento y la reglamentación a nivel urbano y rural, no se está haciendo una adecuada aplicación de la norma, o se regula en los planes de ordenamiento, pero no trasciende más allá del papel, como tampoco se están implementando acciones correctivas y de recuperación de los sitios identificados y delimitados como de amenaza o alto riesgo que deberían ser objeto de la política de os municipios, lo cual garantizaría que los sitios de desastre, por ejemplo, no vuelvan a ser ocupados.   |                            |                            |   |
| ¿Cuáles cree usted, que serían las estrategias que deben implementarse para reducir el riesgo de desastres en Villagarzón?  |  | Villagarzón, tiene una ventaja con respecto a los demás municipios y es que tiene el espacio suficiente para desarrollar adecuadamente la ciudad, en las cuales se puede planificar la localización de zonas para la reubicación de viviendas construidas actualmente en zonas de riesgo, adicionalmente a eso cuenta con uno de los mejores planes de ordenamiento de la región y fácilmente se puede reglamentar e implementar, teniendo en cuenta las condiciones geográficas y culturales de la región amazónica, además de ello también cuenta con los recursos económicos a diferencia de otros municipios, creo que cuenta con todos los elementos necesarios para lograr una adecuada planeación y ejecución del territorio. |                            |                            |   |



## Consultor EOT Villagarzón

|   |   |                            |                   |             |   |                    |
|---|---|----------------------------|-------------------|-------------|---|--------------------|
|  <b>Universidad<br/>Piloto de Colombia</b><br>UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN | <b>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</b><br><b>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA</b><br><b>EL PAISAJE AMAZÓNICO: DETERMINANTE</b><br><b>AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO URBANO DEL</b><br><b>MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN</b>  |                            |                   |             |  <b>MAESTRÍA EN<br/>GESTIÓN URBANA</b><br>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA |                    |
| <b>Fecha de la entrevista:</b>  | 07/08/2015  | <b>Duración:</b><br>1 hora | <b>Municipio:</b> | Villagarzón | <b>Lugar:</b>   | Parque Villagarzón |
| <b>Nombre del Entrevistado</b>  | Gustavo Torres  | Consultor EOT              |                   |             | <b>Medios utilizados:</b>   | Cámara de video    |
| <b>Preguntas Semi Estructuradas</b>   | <b>Respuestas del Entrevistado</b>  |                            |                   |             |   |                    |
| ¿Cuál es tu campo de acción en CORPOAMAZONIA?   | Ingeniero de sistemas de profesión, con una especialización en sistemas de información geográfica, y una especialización en estudios amazónicos, coordinador del equipo de ordenamiento ambiental territorial del EOT de Villagarzón. En este momento también apoyo a CORPOAMAZONIA en la construcción de unos lineamientos técnicos sobre el componente ambiental, que deben incorporarse a 12 Planes de Ordenamiento Ambiental en los departamentos de Amazonas, Caquetá y Putumayo.  |                            |                   |             |   |                    |
| ¿Cuál es la pertinencia de los planes de ordenamiento para los municipios del sur de la amazonia?   | <p>El modelo de ocupación que estos municipios tienen previsto en sus planes de ordenamiento territorial, llevan en su parte estructural, el componente ambiental, que para la corporación está asociado a lo que se denomina determinantes y asuntos ambientales, los primeros son materia de obligatorio cumplimiento, como el caso de un parque natural y los asuntos ambientales como el caso de los rellenos sanitarios, un cementerio o los sitios de vertimiento de aguas residuales, son materia de concertación y negociación con los municipios, de acuerdo a sus capacidades económicas, para ello está previsto una serie de instrumentos que la ley establece como los PEGIRS, para manejo de residuos sólidos o los PSMV, para manejo de vertimientos, entre otros.</p> <p>Los POT, cobran importancia toda vez que se constituyen en el instrumento de planeación y regulador de la ordenación del territorio municipal. En sus componentes urbanos, establecen políticas para la proyección de los modelos de ocupación y en el caso de los municipios de los tres departamentos de la jurisdicción de CORPOAMAZONIA, disponen de unos planes de ordenamiento que no cuentan dentro el componente técnico, un elemento que sea claro y de orientación para el tema de urbanismo, (entendiendo el tema de urbanismo como la disposición espacial en el área de suelo urbano y de expansión urbana), un sistema de espacio público que sea coherente con la necesidad de la ciudad, con un sistema de movilidad y de equipamientos todos relacionados, por el contrario lo que encontramos en la amazonia, son modelos de ciudades que son dispersas sin una relación coherente entre todos sus componentes, lo cual deja entrever que el urbanismo no ha sido tratado de una forma adecuada.</p> |                            |                   |             |   |                    |
| ¿Cómo cree usted que deberían plantearse los lineamientos para las ciudades del sur de la amazonia?   | Los escenarios de riesgo se están viendo ampliados y afectan no solo a las comunidades si no también al presupuesto de los municipios, porque lo que hacen las administraciones es dirigir infinidad de recursos para tratar de solucionar situaciones de riesgo que simplemente se podrían evitar si se hiciera una adecuada planificación. Se están ocupando espacios de rondas hídricas, de áreas protegidas, se están relleno humedales, porque la política regional está enfocada a establecer un crecimiento de las ciudades de manera acelerada y desmedida.   |                            |                   |             |   |                    |
| ¿A dónde consideras que podríamos llegar, si ese tipo de escenarios de riesgo se siguen desarrollando de la manera como usted lo expone?                    | Si no se logra controlar y parar dichos escenarios, podríamos llegar a situaciones de desastre, hasta el momento hemos evidenciado muchas afectaciones pequeñas a las áreas urbanas, pero podríamos decir que es muy posible que si seguimos por la línea de crecer hacia donde creemos que debemos crecer sin una planeación previa, se van a presentar situaciones de desastre en un tiempo no muy lejano   |                            |                   |             |   |                    |
| ¿Cuáles son los tipos de riesgo generados a la fecha en las áreas urbanas de la región amazónica?   | La zona de piedemonte amazónico, se ha visto afectada principalmente por deslizamientos, eventos de remoción en masa, además muchas posibilidades de avenidas torrenciales, en la zona media y baja del territorio, se han presentado inundaciones por desbordamiento de cauces hídricos, afectando viviendas e infraestructura, pero las evidencias de los eventos mismos, han demostrado que cada vez más se presentan eventos de mayor magnitud, eso podría causar grandes desastres en la región de pie de monte y de la llanura amazónica.   |                            |                   |             |   |                    |
| ¿Cuál es la relación entre el concepto de ciudad amazónica y las comunidades asentadas en ellas?  | <p>El concepto de ciudad amazónica, todavía está en proceso de construcción, pero si hablamos de ciudad amazónica relacionada con todos los asentamientos o cabeceras municipales, entonces estamos hablando de unos modelos de ciudades que tienen ya unos patrones relacionados con los esquemas reticulares del damero español, otras ciudades que respondieron en su configuración a unos eventos que marcaron su historia, como por ejemplo el caso de orito en el departamento del Putumayo, que obedece mas a la necesidad de atender una actividad de tipo petrolero, pero si estamos hablando de un tipo de ciudad amazónica de comunidades indígenas, entonces el tratamiento es diferente, si nos remitimos al primer escenario, pues obviamente estas ciudades no tienen un elemento claro, diferenciador entre una ciudad del departamento del Putumayo, frente a una ciudad de la zona cafetera, ¿cuál es el elemento que nos lleve a entender que estamos en una ciudad amazónica?, se podría suponer que el espacio público es el lenguaje adecuado para ello, por ejemplo que podamos ver una ciudad con amplias zonas verdes y con muchos parques, con esos elementos podríamos llegar a pensar que estamos en un modelo de ciudad amazónica.</p> <p>En conclusión podríamos decir que esas ciudades amazónicas no tienen dentro de su modelo de ocupación, dentro de su visión de ordenamiento territorial un elemento claro que las distinga como tal</p>   |                            |                   |             |   |                    |
| ¿Para el caso del municipio de Villagarzón a que responde el modelo de ocupación actual?  | En este momento los modelos de ciudad que tenemos en la amazonia, como el caso de Caquetá responden a una actividad ganadera, todos sus equipamientos responden a ese modelo productivo. En el caso del Putumayo, algunos municipios como por ejemplo Villagarzón, ha empezado a desarrollar toda su infraestructura urbana, en función a un momento de la historia que marcó su economía y es todo el tema de producción petrolera, existen evidencias de eso, por ejemplo la cámara de comercio en el año pasado el año 2014, planteo el incremento de una serie de equipamientos que prestan bienes y servicios como los restaurante, hoteles incrementados en un 100%, frente a los que tenía en años anteriores al 2014, respondiendo a esa demanda que genera la producción petrolera. Fueron respuestas que no tuvieron en   |                            |                   |             |   |                    |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>cuenta un modelo de ocupación en términos de urbanismo, la ciudad se fue construyendo en la medida que la demanda lo exigía y en lugares sin tener en cuenta todas las reglamentaciones urbanísticas que estaban previstas en el POT.</p>  |
| <p>¿De qué manera han impactado esos modelos de ocupación a la sociedad? Y cuál es la importancia de vincular a las comunidades a los procesos de planificación de la ciudad?</p> | <p>Un impacto claro, es el desorden urbano que generó, la demanda de servicios y el crecimiento de zonas residenciales como efecto del auge petrolero, sobre los usos del suelo determinados por el POT; Según la secretaria de planeación municipal, hay 5 urbanizaciones que están en marcha, las cuales ofrecen 1100 soluciones de vivienda y que están ubicadas algunas, en sitios donde el POT determinó la construcción de un parque metropolitano, en este caso primó la necesidad de construcción de vivienda para poder atender una migración de población en función de la producción petrolera. En ese sentido, no se evidencia un ordenamiento urbano claro para esa ocupación. La corporación identificó el caso puntual de la urbanización Villa Porvenir, con aproximadamente 350 soluciones de vivienda, la urbanización se divide en 3 fases, dónde la fase 2 incorpora la ronda hídrica como parte de la zona verde, desconociendo todo lo que la reglamentación en términos de urbanismo determina ( las rondas hídricas no deben ser incorporadas como parte de urbanizaciones). Los nuevos desarrollos urbanísticos se están localizando en sitios no adecuados para ubicarse, sin respetar las zonas de espacio público declaradas en el POT, que no respetan las rondas hídricas de los ríos y mucho menos zonas de eventuales riesgos</p>   |
| <p>¿Cuáles son las posibles estrategias que logren articular el tema político, la normatividad y las necesidades de la comunidad?</p>   | <p>Se tendría que trabajar en tres escenarios, el primero relacionado con un proceso de capacitación, formación y sensibilización a lo que la ley 152 del 94, determina como instancias de concertación y consulta, en este caso los consejos territoriales de planeación, y los concejos municipales, para que entiendan de una vez por todas la responsabilidad que tienen, cuando adaptan o aprueban un acuerdo municipal, que a su vez determina un modelo de ocupación, de igual manera habría que ilustrar de la forma más adecuada a quienes toman las decisiones que en este caso son los secretarios de planeación municipales, para que en el ejercicio de sus funciones, tengan en cuenta la gran responsabilidad que tienen cuando emiten una licencia urbanística para construcción en un suelo que no está apropiado o adecuado para construir y en tercera instancia pensaría yo que es todo el marco institucional que hay alrededor de estos temas de ordenamiento, realmente no es responsabilidad directa solamente del municipio poder desarrollar un modelo de ocupación o de ordenamiento urbano, también tienen que ver otras instancias, como la gobernación, la ley 1454 que es la ley orgánica de ordenamiento, le da responsabilidades frente a áreas por ejemplo de conurbación e incluso frente a los modelos de asentamientos humanos, a infraestructuras de carácter regional, y otras instituciones como el caso de la nuestra: CORPOAMAZONIA, que tiene que velar porque el componente ambiental, quede claramente y de la forma más adecuada incorporado en los POT, y por otro lado toda una serie de instituciones que tienen temas muy relacionados y afines a sus sectores como el caso del IGAC, del INCODER para las áreas rurales, instituciones que tienen una responsabilidad frente a las decisiones sobre ordenamiento territorial. Entonces si logramos coordinar estas tres cosas; las instancias de concertación y consulta, perfectamente apropiadas del tema, conscientes de las responsabilidades que tienen como veedores de un proceso y con una administración municipal consiente de las decisiones que se están tomando, y tenemos todo un marco institucional también que está velando porque ese ordenamiento urbano se dé, de la mejor manera, yo diría que tendríamos un momento de lograr desarrollos urbanos que sean coherentes con la realidad que vivimos y con el futuro de la amazonia colombiana.</p> |



## Líder Afro descendiente

|   |                     |   |                   |             |                           |   |
|---|---------------------|---|-------------------|-------------|---------------------------|---|
|  <p><b>Universidad Piloto de Colombia</b><br/>UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN</p> |                     | <p><b>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</b><br/><b>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA</b><br/><b>EL PAISAJE AMAZÓNICO: DETERMINANTE AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN</b></p>   |                   |             |                           |  <p><b>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA</b><br/>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</p> |
| <b>Fecha de la entrevista:</b>  | 25/11/2016          | <b>Duración:</b> 30 minutos   | <b>Municipio:</b> | Villagarzón | <b>Lugar:</b>             | Zona urbana Puerto Umbría   |
| <b>Nombre del Entrevistado</b>  | Luis Ángel Castillo | Representante legal Organización afro Puerto Umbría   |                   |             | <b>Medios utilizados:</b> | Cámara de video   |
| <b>Preguntas Semí Estructuradas</b>   |                     | <b>Respuestas del Entrevistado</b>  |                   |             |                           |   |
| ¿Cómo comunidad afro descendiente, se ven reflejados en la imagen de la ciudad?   |                     | Las organizaciones afro descendientes del corregimiento de Puerto Umbría, consideramos que la ciudad en este momento, no refleja los usos y costumbres del pueblo afro, ni de las comunidades indígenas, por el contrario creemos que deberá estar organizado diferente, pero eso se debe a que las administraciones no tienen en cuenta a los grupos étnicos en los procesos de planeación, ni tampoco nos brindan apoyo para fortalecernos como comunidad.  |                   |             |                           |   |
| ¿Cuáles son las prácticas culturales más representativas de la comunidad afro villagarzonense?  |                     | Las practicas más representativas de nuestra cultura son diversas, por ejemplo en temas de agricultura, sembramos chontaduro, borojo con fines comerciales y cultivos de pan coger como la yuca y el plátano, en temas religiosos hacemos una celebración anual, donde se practica la adoración de los santos, entre ellos a la virgen de atocha y los cantos que llamamos alabaos, en temas artísticos, tenemos la costumbre de reunirnos en nuestra casa ancestral a danzar, a tocar la marimba y otros instrumentos, con el grupo de música que tenemos conformado. Las mujeres se dedican al cuidado del hogar y los hombres a la agricultura, a la pesca y a la cacería para sobrevivir. |                   |             |                           |   |
| ¿Qué significado tiene para la comunidad afro descendiente compartir el territorio municipal con otras comunidades como los indígenas y los mestizos?             |                     | Tiene sus ventajas, porque nos permite compartir costumbres y aprendizajes de las demás culturas, pero también es negativo porque se ve mucha discriminación y marginación hacia el pueblo negro de parte de las otras etnias, por falta de conocimiento sobre el respeto hacia los demás   |                   |             |                           |   |
| ¿Cuál sería la mejor forma de construir la ciudad de Villagarzón, desde el punto  |                     | Las entidades deben invertir mayores recursos e incluir a las comunidades afro descendientes en todos los programas y proyectos, para garantizar que las necesidades sociales, económicas, y culturales sean  |                   |             |                           |   |



|   |  |
|---|--|
| de vista de las comunidades afro?   | atendidas  |
| ¿Cómo se relaciona el medio natural con las comunidades afro descendientes? | Los afro hemos tenido una relación muy estrecha con el medio ambiente, desde años antes de que nuestros abuelos nos trajeran a vivir al Putumayo, en busca de oportunidades, al llegar al territorio de Villagarzón, encontramos mucha oferta natural, en temas de productos agrícolas, de plantas medicinales y de extensos territorios, toda esa diversidad natural nos permitió seguir practicando nuestros rituales religiosos en torno a la naturaleza y sobre todo con la práctica de la medicina tradicional. |
| ¿Considera importante la protección del paisaje?, ¿Porque?                  | Si es importante, porque sin los recursos naturales, no podemos seguir practicando nuestros usos y costumbres, con la destrucción de la naturaleza se desaparecen nuestra cultura y tendríamos que desplazarnos de nuevo.  |
| ¿Conoce normativas establecidas para la conservación del Paisaje?           | No las conozco   |
| ¿Ha estado vinculado a algún tipo de proceso de planificación de la ciudad? | Las entidades no nos vinculan a los procesos de planeación   |
| ¿De qué manera se ha transformado el paisaje urbano del municipio?          | Existe todavía mucha variedad de paisajes, pero si ha cambiado. Antes uno podía ver cerquita a los animales salvajes como el tigre mariposa, el tigrillo, las babillas, ahora ni culebras hay por ahí cerca. Los ríos también se comportan distintos, se salen de sus cauces porque han talado mucho bosque en los nacimientos.  |

## Líder Indígena

|   |  |   |  |                   |             |  |                           |
|---|--|---|--|-------------------|-------------|--|---------------------------|
|  <b>Universidad Piloto de Colombia</b> |  | <b>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</b><br><b>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA</b><br><b>EL PAISAJE AMAZÓNICO: DETERMINANTE</b><br><b>AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO URBANO DEL</b><br><b>MUNICIPIO DE VILLAGARZÓN</b>  |  |                   |             |  <b>MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA</b><br><b>UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA</b> |                           |
| <b>UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN</b><br><b>Fecha de la entrevista:</b>   |  | 22/10/2016  | Duración: 30 minutos   | <b>Municipio:</b> | Villagarzón | <b>Lugar:</b>  | Zona urbana Puerto Umbría |
| <b>Nombre del Entrevistado</b>  |  | Hernando Ortiz  | Líder indígena del cabildo Inga del corregimiento de Puerto Umbría |                   |             | <b>Medios utilizados:</b>  | Cámara de video           |
| <b>Preguntas Semi Estructuradas</b>   |  | <b>Respuestas del Entrevistado</b>  |  |                   |             |  |                           |
| ¿A qué pueblo indígena pertenecen y de donde son originarios?   |  | El nombre del cabildo es: musuwairasacha nuchanchipa, que significa; nuestra nueva rama ( muso - nuevo waira - aire o viento - sacha- ramas,hojas, arboles - nuchanchipa - nuestro). El cabildo es originario de Puerto Umbría, descendientes del cacique Atahualpa del pueblo inga en Perú   |  |                   |             |  |                           |
| ¿Cómo ven las comunidades indígenas la presencia institucional en el territorio?  |  | Lo primero es que los alcaldes no han realizado consulta previa con los pueblos indígenas que pertenecen al municipio de Villagarzón para poder hacer los nuevos proyectos. Desde lo que yo conozco, nosotros como cabildo musuwairasacha - nuchanchipa, no hemos recibido ninguna ayuda, todos los proyectos no los han rechazado, el último proyecto que entregamos para poder realizar nuestro carnaval llamado carrasturinda ( baile, danza o carnaval) o la tumpuncha, que significa el día del perdón y la alegría. Los alcaldes que han pasado por la administración de Villagarzón no apoyan en nada al carnaval, siempre se ha hecho el carnaval con el esfuerzo de la misma comunidad, recolectando fondos mediante mingas con personas del pueblo o representantes de las juntas que les gusta participar, las empresas petroleras tampoco han aportado suficiente porque dicen que no tienen licencia ambiental para producir los pozos, lo cual es una gran mentira, no ponen a producir los pozos porque no quieren, "como es que del petróleo no les va a quedar buena ganancia", no tienen compromiso social con el pueblo inga, no se ve responsabilidad social de parte las empresas que explotan los pozos petroleros. |  |                   |             |  |                           |
| ¿Qué opina sobre los asentamientos humanos que hay en el municipio y su relación con el entorno?                        |  | La comunidad inga del cabildo del corregimiento de Puerto Umbría, vivimos en el área urbana del corregimiento, pero nos han venido invadiendo los colonos, por eso cada vez somos muy escasos, llegan los colonos titulando las tierras, las casas no son a lo indígena digamos, pero estamos en medio de los colonos y pues nos toca adaptarnos en una parte a las formas de vida de los colonos, además de parte del gobierno nacional o de las empresas que hacen frente aquí en nuestro territorio no nos han apoyado para la construcción de las viviendas de acuerdo a nuestra cultura inga o por lo menos una vivienda digna para los miembros de la comunidad que no tienen nada y por ejemplo el petróleo como dicen que es un recurso renovable, lo sacan de la tierra, pero no le dejan nada a la población indígena y se dice que hay una gran riqueza, pero esas riquezas están mal distribuidas de parte del gobierno nacional de igual manera de las multinacionales que hacen presencia en nuestro territorio.  |  |                   |             |  |                           |
| ¿Cuál sería la mejor forma de construir la ciudad desde el punto de vista de las comunidades indígenas?                 |  | Nosotros nos gustaría que el gobierno nos apoye en un territorio cerca de aquí para que nosotros hagamos nuestra comunidad indígena como debe ser, donde tengamos huertas caseras para practicar la medicina tradicional y que tenga todas las medidas sanitarias, porque ya estamos invadidos por los colonos, todo este territorio que usted mira aquí en el tiempo de la guerra colombo peruana ( que fue cuando más colonos llegaron), todos éramos indígenas, y nadie era dueño de nada, nadie tenía un título", en la época de la guerra colombo peruana, se afectó y ultrajó a la comunidad indígena, las mujeres fueron violadas por el ejército, y el gobierno no ha hecho reparación.   |  |                   |             |  |                           |
| ¿Cómo se relaciona el medio natural con las comunidades indígenas de Villagarzón?                                       |  | El pueblo inga, le pertenece a la naturaleza y la naturaleza a su vez a los pueblos indígenas, el aire, el viento, el agua, los bosques, los animales, representan para el pueblo inga, los saberes espirituales de la tierra y la selva. Son ellos los que nos guían en nuestro camino por la vida.  |  |                   |             |  |                           |
| ¿Considera importante la protección del paisaje?. ¿Porque?  |  | La protección del paisaje es importante, porque hace parte de nosotros como pueblo inga, nuestro deber es conservarla para que nuestros hijos y los hijos de ellos y toda la descendencia puedan aprovechar las riquezas que tenemos.   |  |                   |             |  |                           |
| ¿Conoce normativas establecidas para la conservación del Paisaje?   |  | Los pueblos indígenas tenemos nuestros planes de vida y los planes de salvaguarda, donde se tiene escrito como cuidar las riquezas de nuestro territorio  |  |                   |             |  |                           |
| ¿Ha estado vinculado a algún tipo de proceso de planificación de la ciudad?   |  | El gobierno no nos invita a las consultas previas, y tiene que hacerlo con todos los pueblos indígenas de Villagarzón   |  |                   |             |  |                           |

|  |  |
|--|--|
| ¿De qué manera se ha transformado el paisaje urbano del municipio? | Desde que los colonos nos invadieron quedamos unos pocos y por eso la forma de la ciudad no es como la cultura indígena, las casas eran diferentes, no teníamos calles, era un caserío y podíamos caminar por todo lado sin pedir permiso. |
|--|--|